الرأي

٢٠ صفحة

٥٠ فلسا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٥٦٤١ ـ الجمعة ٢٣ ربيع الاول ١٤٠٦هـ ـ الموافق ٦ كانون الأول ١٩٨٥م ـ السنة الخامسة عشرة ـ عمان ـ المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY DECEMBER 6, 1985 No. 5641 VOL. 15 AMMAN — JORDAN

بولارد زود الكيان الصهيوني بمعلومات اميركية حول بعض الدول العربية

واشنطن ـ ا ف ب ـ صرح مسؤول اميركي امس الاول في واشنطن بان الوثائق التي زود بها جوناثان بولارد خبير البحرية الاميركية الكيان الصهيوني تتعلق اساسا بالقدرات العسكرية والمناهضة للارهاب لعدد من الدول العربية المعتدلة.

واوضح هذا المسؤول الذي طلب عدم الافصاح عن اسمه ان هذه الوثائق تتضمن اساسا معلومات عن اساليب التشويش على الرادارات لبعض الدول العربية.

واضاف نفس المصدر ان الولايات المتحدة والكيان الصهيوني يتبادلان في اطار التعاون الاستراتيجي بينهما المعلومات المتعلقة بليبيا ودول عربية اخرى واوضح ان المعلومات بشأن الدول

البقية ص١٧

مصادر سورية:

"اتفاق دمشق" الثلاثي يدخل حيز التنفيذ خلال أيام

دمشق ـ وكالات ـ ذكر هنا امس، ان الاتفاق الثلاثي الذي كان قد تم التوصل اليه بدمشق، بين قادة الميليشيات اللبنانية الرئيسية سوف يدخل حيز التنفيذ العملي خلال الايام القليلة القادمة.

واشارت مصادر دبلوماسية سورية، الى ان الاتصالات المستمرة مع مختلف الاطراف اللبنانية تحقق تقدمها ايجابيا باتجاه التوقيع على الاتفاق بعد ان تم ادخال بعض التعديلات الطفيفة عليه.

ويذكر ان السيد ايلي حبيقة قائد القوات اللبنانية كان قد غادر دمشق امس، بعد زيارة قصيرة التقى خلالها مع السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري واستعرض

البقية ص١٧

الرفاعي يترأس الاجتماع الأول للجنة الملكية للتطوير الاداري

تشكيل ٣ لجان متخصصة وتبني منهاجية عمل لاعادة النظر في المكونات الأساسية لجهاز الدولة

عمان ـ بترا ـ عقدت اللجنة الملكية للتطوير الاداري اجتماعها الاول بعد اعادة تشكيلها برئاسة السيد رئيس الوزراء وذلك في دار رئاسة الوزراء صباح امس.

واستعرض السيد رئيس الوزراء خلاصة ما تم انجازه من جهود اللجنة وخاصة ورقة العمل المعدة من اللجنة ومشروع نظام الخدمة المدنية اكد على ضرورة تبني منهاجية عمل خاصة باللجنة تتمثل بضرورة استمرار عملها مع التركيز على اهمية تطوير جهاز الادارة العامة ليتمكن من تحقيق اهداف وطموحات خطة التنمية الشاملة المقبلة.

واستقر الرأي على ان مكونات الجهاز الاداري للدولة الثلاثة الرئيسية يجب ان تطالها يد التطوير والتنمية واعادة النظر ليتمكن هذا الجهاز من تحقيق اهدافه بفعالية وكفاية اكبر.

واتفق على تشكيل ثلاث لجان متخصصة تدرس كل لجنة واحدا من هذه المكونات بشكل متواز بحيث تصب نتائج اعمالها في اللجنة الملكية وهذه اللجان هي:

● اللجنة الاولى:

لجنة البعد البشري ، لجنة نظام الخدمة المدنية الوطني الشامل وتتكون من رئيس ديوان الموظفين رئيسا وعضوية كل من السادة مريود التل ورئيس ديوان التشريع والسفير ابراهيم عز الدين مدير الموازنة العامة ومدير معهد الادارة العامة.

● اللجنة الثانية:

لجنة البعد المالي ـ وتم تشكيل لجنتين الاولى لاعادة النظر بالنظام المالي للدولة ونظام اللوازم ونظام الانتقال والسفر وتتألف من وزير المالية ـ رئيسا، وعضوية كل من رئيس ديوان المحاسبة، والسيد ابراهيم عز الدين، ومدير دائرة الموازنة العامة، ووكيل وزارة المالية ومدير دائرة اللوازم العامة ومدير معهد الادارة العامة والسيد عبدالرؤوف عابدين من رئاسة الوزراء.

واللجنة الثانية لاعادة النظر بنظام الاشغال والمقاولات وتتألف من وزير الاشغال العامة رئيسا وعضوية كل من: وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة ووزير التخطيط ورئيس ديوان المحاسبة ووكيل وزارة الاشغال العامة ومدير دائرة الموازنة والدكتور سالم

البقية ص١٧

الحسين يهنىء بالعيد الوطني لتايلاند

عمان ـ بترا ـ بعث جلالة الملك الحسين ببرقية امس، الى جلالة ملك تايلاند، هنأه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بالعيد الوطني لتايلاند.

وتمنى جلالته للعاهل التايلاندي الصحة والسعادة والتوفيق في قيادة شعبه نحو تحقيق المزيد من التقدم والرخاء.

الكسم يزور الاردن خلال الاسبوع المقبل

دمشق ـ ق.ن.ا ـ قال مراسل وكالة الانباء القطرية في دمشق، ان الدكتور عبدالرؤوف الكسم، رئيس الوزراء السوري، سيقوم بزيارة رسمية للاردن، على رأس وفد رفيع المستوى خلال الاسبوع المقبل تستغرق يومين.

وسيجري الدكتور الكسم والوفد المرافق له خلال هذه الزيارة مباحثات مكثفة مع السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء، تتناول التطورات على الساحتين العربية والدولية اضافة الى بحث سبل دعم العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات.

وفي اطار تبادل الزيارات بين الجانبين سيصل السيد حسن الكايد وزير الداخلية الى دمشق على رأس وفد خلال الاسبوع المقبل ايضا يجري خلالها محادثات مع نظيره السوري السيد محمد غباش تهدف الى تطوير التعاون بين البلدين في المجالات المختلفة.

بعد زيارة رسمية للسويد:

عودة الامير حسن الى عمان
سموه اكد أهمية الدور الاوروبي للسلام

عمان ـ بترا ـ عاد سمو الامير حسن ولي العهد وسمو الاميرة ثروت الى عمان مساء امس بعد زيارة رسمية للسويد استغرقت ثلاثة ايام اجرى خلالها سموه مباحثات رسمية مع رئيس وزراء السويد اولف بالمي وكبار المسؤولين السويديين.

وكان في استقبال سموهما في المطار السادة رئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزير البلاط وسمو كبير الامناء والقائد العام للقوات المسلحة الاردنية وقاضي القضاة والقائم بالاعمال السويدي والقنصل الفخري لهولندا وعدد من المسؤولين.

وكان سمو الامير حسن ولي العهد وسمو الاميرة ثروت قد حضروا مادبة العشاء التي اقامها السيد تجفار كارلسون نائب رئيس الوزراء السويدي مساء امس الاول في مقر وزارة الخارجية على شرف سموهما.

والقى سمو الامير حسن كلمة

البقية ص١٧

بهدف زيادة رأسمالها لمواجهة التوسع:

مؤسسة اعمار العاصمة تعتزم تعديل قانونها ليشمل القطاع الخاص

عمان ـ الرأي ـ من عبدالله التسور ـ اكد المهندس سامي الرشيد مدير عام مؤسسة اعمار العاصمة ان المؤسسة بصدد اجراء تعديل على قانونها ليشمل القطاع الخاص، بحيث لا تقتصر على المؤسسين الثلاثة "صندوق التقاعد وبنك الاسكان وامانة العاصمة" بل تتعداهم لتشمل الشركات والمؤسسات الخاصة والعامة والاشخاص الطبيعيين، وتمكينهم من المساهمة في راسمال المؤسسة التي تقدم خدماتها لجميع المواطنين.

واهاب المهندس الرشيد بالشركات الخاصة والعامة المساهمة

البقية ص١٧

خلال اجتماع ترأسه رئيس الوزراء أمس

إلغاء تسعيرة الخضار والفواكه المحلية ضمن إجراءات لحل مشكلة التسويق الزراعي

عمان ـ الرأي ـ ترأس السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء اجتماعا صباح امس في دار رئاسة الوزراء حضره عدد من السادة الوزراء والمسؤولين المختصين وتم خلاله بحث سبل معالجة تسويق المنتجات الزراعية.

وخلال هذا الاجتماع تقرر اتخاذ عدد من الاجراءات الفورية في هذا المجال اهمها الغاء تسعيرة الخضار والفواكه المنتجة محليا اعتبارا من اليوم وتكليف الشركة الاردنية للتسويق بالتدخل لشراء بعض اصناف الخضار من الاسواق المركزية باسعار مجزية للمزارعين لغايات التصدير من مراكز الشركة المتواجدة في مواقع الانتاج.

كما تقرر ان تقوم الشركة بدفع جميع المبالغ المستحقة عليها للمزارعين لقاء كميات البندورة التي سلمت لها لغايات التصنيع على ان يتم الدفع في موعد اقصاه العشرون من الشهر الحاري.

وتقرر كذلك بحث سياسة التسويق الزراعي بشكل عام في اجتماع المجلس الزراعي الاعلى

البقية ص١٧

البشايرة امينا عاما لوزارة التربية بالوكالة

عمان ـ "الرأي" ـ يباشر الدكتور احمد البشايرة مدير الامتحانات في وزارة التربية والتعليم عمله يوم غد "السبت" امينا عاما بالوكالة لوزارة التربية والتعليم.

وكان مجلس الوزراء قرر احالة الدكتور عبداللطيف عربيات امين عام وزارة التربية والتعليم الى التقاعد اعتبارا من يوم غد "السبت".

كلمة

في الحركة ... بركة

الابقاء على تسعيرة الخضار او الغاؤها موضوع محط نقاش واخذ ورد لدى الجهات المختصة منذ سنوات. فمن قائل بان تدخل وزارة التموين بتحديد اسعار الخضار والزام الباعة بها فيه حماية للمستهلك من الاستغلال.. الى قائل ان الغاء هذه التسعيرة وترك الامر للعرض والطلب فيه مصلحة للمزارع وضمانة لاستقرار الاسعار وتوازنها.

وجاء قرار الحكومة امس، بالغاء تسعيرة الخضار والفواكه المنتجة محليا اعتبارا من اليوم وكانها تريد ان تقول لقد جربنا اسلوب فرض التسعيرة على الخضار ولم ينجح في حل ازمة الاسعار خلال السنوات الماضية، بل زادها تفاقما واضطرابا، وشهدت المواسم الزراعية كسادا وفائضا في الانتاج واختناقا في التسويق المحلي والخارجي ادى في كثير من الحالات الى اتلاف الانتاج او تركه على ارضه.

واليوم، وقد داهمتنا ازمة الانتاج الزائد لبعض انواع الخضار وعدم توفر فرص لتسويقها، وما يتبع ذلك من تدن للاسعار، بدأ المزارعون يواجهون مشكلة حقيقية ويلتمسون الحلول المناسبة لها.

وامام هذا الوضع كان لا بد للحكومة ان تفعل شيئا، فقررت امس بعد اجتماع مطول تراسه السيد رئيس الوزراء وحضره عدد من الوزراء والمختصين، ليس الغاء تسعيرة الخضار فحسب، بل والطلب الى شركة تسويق المنتوجات الزراعية، بالتدخل كمشتر لبعض اصناف الخضار من الاسواق المركزية باسعار معقولة لتقوم هي بدورها في تسويقها في الخارج.

ولا شك ان هذه الاجراءات التي تأتي ضمن سلسلة اجراءات شملت قطاعات المال والاقتصاد والصناعة سيكون لها المردود الجيد على الزراعة والمزارعين، المهم ان يقوم كل بدوره بمسؤولية وامانة: المزارع والوسيط والتاجر وحتى المستهلك.

خطوة جادة على الطريق.. وفي الحركة بركة كما يقال، وبانتظار نتائج اجتماع المجلس الزراعي الاعلى الاسبوع القادم.

محمود الكايد

توتر بعد هدوء حذر في بيروت والجبل
عمليات لطائرات العدو وزوارقه قرب طرابلس وصور

بيروت ـ وكالات ـ ساد التوتر محاور القتال في بيروت والضاحية الجنوبية والجبل، ابتداء من مساء امس، وذلك بعد اشتباكات وقعت عصرا في محاور جاليري سمعان ـ مارميخائيل ـ عين الرمانة واستخدمت فيها المدفعية والقذائف الصاروخية.

وجاء هذا التوتر الامني، في اعقاب هدوء حذر، ساد محاور العاصمة والمعابر بين شطريها، منذ فجر امس.

وفي الجنوب اللبناني سجل صباح امس ظهور احد الزوارق الاسرائيلية المسلحة امام ساحل الزهراني ـ صيدا.

وذكرت مصادر امنية ان الزورق الاسرائيلي كان يقوم باعمال الدورية ومراقبة الشاطىء اللبناني منذ فجر امس.

من ناحية اخرى ساد الحذر محاور القتال في كفرفالوس ـ لبعا ـ عين المير ـ كرخا منذ قبل ظهر امس بعدما هدأت حدة التراشق المدفعي الذي شهدته هذه المحاور واستمر حتى الساعات الاولى من صباح امس.

على صعيد اخر رفعت درجة الاستعداد في صفوف جميع القواعد العسكرية اللبنانية والفلسطينية في البقاعين الغربي والشرقي تحسبا لاية عمليات عدوانية جديدة من قبل جيش الاحتلال الاسرائيلي على غرار عمليتي امس الاول وامس ضد مواقع للجبهتين الشعبية ـ القيادة العامة والشعبية لتحرير فلسطين.

على صعيد اخر حلقت الطائرات الحربية الاسرائيلية فوق لبنان امس واخترقت جدار الصوت في

البقية ص١٧

العثور على جثتي شابين عربيين قرب قرية سدوت ميخا

تل ابيب ـ ذكر راديو العدو ان شابين عربيين عثر على جثتيهما في بيارة ظهر امس بالقرب من قرية سدوت ميخا وقد تعرضا لاطلاق نار من سلاح عيار تسعة ميلليمترات يستخدم في الجيش الاسرائيلي..

البقية ص١٧

القدوة ... والاسرة

بمشاعر مفعمة بالتقدير والاعزاز استقبلت اسرتنا رسالة الشكر والمحبة، التي وجهها اليها الحسين بمناسبة احتفالها باليوبيل الذهبي لجلالته

لقد آثر راعي الاسرة ان يجدد العهد لها، بمواصلة مسيرة الخير والمنعة والنماء، من اجل القدس والمقدسات، ومستقبل الاجيال، وابتغاء لمرضاة الله وتحقيقا لرسالتنا، رسالة الثورة العربية الكبرى .. ولا شك في ان انساننا يقدر هذا العهد، حق قدره، ويلتزم به ويؤمن بان تحقيقه، واجب قومي وحضاري وعقائدي مقدس ..

ان اسرتنا، ستذكر ابدا، ان الحسين قدم القدوة في النضال والثبات وتحمل المسؤولية والقيادة الحكيمة، طوال رحلة السنين، التي قطعها واياها جنبا الى جنب ..

واستطاع ان يترجم الحب الذي يسود اسرتنا، الى تكافل وتوازن والتحام قوي بين جميع ابنائها .. واستطاع ان يترجم الالتزام القومي، الى ممارسة ايجابية، حققت للاردن مكانة مرموقة .. واتاحت له.

ان يقوم بدور طليعي، في بناء الصف العربي، وفتح الافاق، امام التضامن العربي.

ان اسرتنا، التي تعتز بهذا كله، تحس بان القدوة التي قدمها الحسين، تحتم عليها، ان تبذل المزيد من الجهد، للبناء الوطني، والنضال القومي .. وان تتحمل اقصى ما تستطيع ان تتحمله، لاداء الرسالة التي تؤمن بها، وتعلي رايتها، يدا بيد، مع راعيها، الذي ترتبط واياه، بالحب الوثيق.

ان رحلة العطاء، والنضال، التي يمثل اليوبيل الذهبي للحسين، محطة من محطاتها .. جديرة بان تقوي اليقين، لدى اسرتنا جميعها، بحتمية تحقيق الاهداف التي تنشدها .. وجديرة، بان توفر لمسيرة الخير، التي يقودها الحسين، المزيد من قوة الدفع، نحو الامام ..

وستبقى اسرتنا، بكل المثل العليا، التي تؤمن بها، السند الامين، لقدوتها، في النضال، والبناء.

بريطانيا تنسحب من اليونسكو وهولندا تعيد تقويم موقفها

لندن ـ وكالات ـ قالت مصادر حكومية ان بريطانيا قررت امس الانسحاب من منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو) على اساس ان المنظمة منحازة ضد الغرب، تعاني من سوء الادارة ولم تستجب لمطالب باجراء اصلاحات داخلية.

وقالت المصادر ان القرار اتخذ في اجتماع وزاري رأسته مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء واضافت تقول ان بيانا رسميا سيعلن في وقت لاحق امام البرلمان.

وكانت لندن قد اخطرت المنظمة بأنها ستنسحب من اليونسكو يوم ٣١ كانون اول الحالي.

وسيعلن تيموتي رايسون مساعد وزير الخارجية قرار الانسحاب في مجلس العموم.

واوضحت الحكومة المحافظة لمارغريت تاتشر مرارا انها ستنسحب من منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة اذا لم يتم اجراء تغييرات "اساسية" تشمل ادارة المنظمة ومسألة "اضفاء الطابع السياسي" عليها وتحديد برامجها.

وكانت الولايات المتحدة قد انسحبت من اليونسكو في العام الماضي بعد ان وجهت انتقادات مماثلة لتلك التي اعلنتها لندن ومارست واشنطن ضغوطا في الاشهر الاخيرة على الحكومة البريطانية لكي

البقية ص١٧

للمرة الأولى منذ "الثورة الايرانية"

ولايتي يزور الرياض غداً لبحث الحرب وتدعيم التعاون

الرياض ـ ا ف ب ـ قال مصدر رسمي في العاصمة السعودية ان علي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايرانية سيصل يوم غد السبت الى الرياض في زيارة رسمية للمملكة العربية السعودية تستغرق ثلاثة ايام.

واوضح محمد حسين طرمي القائم بالاعمال الايراني في جدة ان الملك فهد عاهل المملكة العربية السعودية سيستقبل ولاياتي خلال زيارته للرياض.

واشار الدبلوماسي الايراني الى ان ولايتي سيجتمع كذلك والامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودية لبحث (العلاقات الثنائية والوسائل الملائمة لتدعيم التعاون بين طهران والرياض).

ويلاحظ ان زيارة ولايتي للسعودية تعتبر اول زيارة يقوم بها مسؤول ايراني كبير لهذا البلد منذ الاطاحة بالشاه.

واضاف المصدر نفسه ان هذه الزيارة تأتي ردا على الزيارة التي قام بها الامير سعود الفيصل لطهران في شهر ايار الماضي.

ويرى المراقبون في الرياض ان المحادثات السعودية/الايرانية

البقية ص١٧

اللجنة المالية بمجلس النواب تناقش الموازنة غدا

عمان ـ بترا ـ تعقد اللجنة المالية في مجلس النواب اجتماعا صباح غد السبت لمناقشة مشروع قانون الموازنة العامة للدولة للسنة المالية ١٩٨٦.

وزير النفط النيجيري قبل اجتماع "أوبيك":

نتوقع هبوط الأسعار إلى ٢٠ دولارا للبرميل

جنيف ـ وكالات الانباء ـ وصل الى جنيف امس الاول عدد من وزراء النفط والمعادن الاعضاء في منظمة الاقطار المصدرة للنفط (اوبيك) وعلى رأسهم وزير النفط الاندونيسي رئيس المؤتمر د. سوبروتو.

وذكرت وكالة انباء (اوبكنا) انه من المقرر ان يصل وزراء بقية الدول الاعضاء للاتفاق على عقد اجتماع تمهيدي يسبق المؤتمر الذي سيعقد هنا يوم غد السبت.

ومن المنتظر ان يتناول المؤتمر الوزاري الحالي اوضاع النفط في السوق العالمية، ومستقبل الاسعار، وكذلك حجم السقف الانتاجي الكلي والجزئي لا سيما وان المؤتمر الوزاري السابق الذي عقد مؤخرا في فيينا لم يتم فيه التوصل الى نتائج نهائية.

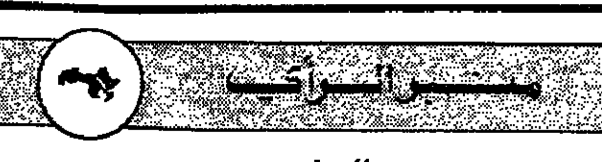
وصرح السيد تام ديفيد ـ وست وزير النفط النيجيري في مقابلة صحفية نشرت امس انه يتوقع هبوطا في اسعار النفط الى ما يتراوح بين ٢٠ و٢٥ دولارا للبرميل الواحد ولكنه لا يرى ان اي حرب اسعار تلوح في الافق.

وقال ديفيد ـ وست متحدثا الى

البقية ص١٧



المحليات



الجذور

يجري في احيان كثيرة في ايامنا هذه الاحتفال بافتتاح المدارس والمعاهد والمؤسسات والمنشآت... ولكن يبدو ان هذه العادة لم تاتينا من الغرب او الشرق كما يعتقد البعض كواحدة من النشاطات او الممارسات الحضارية (كذا) بل لها جذور وجذور في التاريخ العربي الاسلامي. ولعل مثل هذه المراسم والاحتفالات قد بدات منذ ايام دولة الايوبيين والمماليك او قبلهم بكثير واسطع دليل على ذلك ما ذكره المؤرخ تقي الدين المقريزي في كتابه: "السلوك لمعرفة دول الملوك" من انه جرت العادة في عصر المماليك على الاحتفال بافتتاح المدارس، فكان افتتاح اي مدرسة او معهد حدث يتهيج له الناس، وذكر لنا المقريزي صورة لواحد من هذه الاحتفالات بما حكاه عن افتتاح المدرسة الظاهرية فذكر ان المدرسين اذا انتهوا من القاء دروسهم يوم الافتتاح "مدت الاسمطة، وانشد جمال الدين ابو الحسين بن الجزار يومئذ:

الا هكذا يبني المدارس من بني ... ومن يتغالى في الثواب وفي الثنا
لقد ظهرت للظاهر الملك همة ... بها اليوم في الدارين قد بلغ المنى

وانشد عدة شعراء منهم السراج الوراق، والشيخ جمال الدين يوسف بن الخشاب، فخلع عليهم، وكان يوما مشهوداً كذلك فقد انشأ الملك الناصر محمد بن قلاوون مدرسة ويوم تم بناؤها خرج لافتتاحها "بنفسه ومعه الامراء والقضاة، ومشايخ الخوانك، ومدت هناك سمطة عظيمة بداخل الخانقاة في يوم الجمعة سابع جمادي الاخرة (٧٢٥ هـ)، وتصدر قاضي القضاة بدر الدين محمد بن جماعة الشافعي لاسماع الحديث النبوي، وقرأ عليه ابنه عز الدين بن عبد العزيز عشرين حديثا تساعيا، وسمع السلطان ذلك، وكان جميعا، ولعل هذا كله يصدق تلك المقولة التي اطلقها احد المفكرين قائلا ان افضل طريقة لاستعادة الامة وابناء الامة الثقة بانفسهم وبامتهم، هو بالعودة الى الاصول والجذور والتعمق في معرفتها لتوظيفها لصناعة الحاضر الزاهر، والمستقبل الباسم الباهر.

عيسى الجراجرة

خطباء ومدرسو المساجد لهذا اليوم "الجمعة"

عمان – الراي – اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس اسماء خطباء ومدرسي المساجد لهذا اليوم "الجمعة" على النحو التالي:

الحسيني الكبير – د. احمد العوايشه – د. داود الفاعوري، الامير حسن – د. ابراهيم القيسي، الاشرفية الكبير – محمد الربع، حمزه بن عبد المطلب – د. علي الفقير – مصطفى الرفاتي، صلاح الدين – محمد شقره، كلية الشريعة – محمود علاوي، الكلية العلمية الاسلامية – مطلق المحتسب، الحسين الغربي – حسن الزروق، الحسين الشرقي – يوسف منصور، القدس – السيد عبد السميع نجم، الفضل بن عباس – عبد الحكيم سلطان، فاطمه الزهراء – علي محمد علي، منور الحديد/سوق الخضار – محمد زايد كنداح، ابو القيلات/الشميساني – محمد الخالدي، التكروري – محمد السفاريني، ضاحية الحسين – فتحي الحموري، اسامه بن زيد (الفالوجه) – سليم الزهد، البقاعي – فخري عيسى، الراشدون (راس العين) حسني الشريف، ضاحية الامن العام – جميل عبد الصمد، صهيب بن سنان – احمد الكيلاني، ابو جسار – حامد سلامه، المنصور – عادل يوسف، بدر – نعيم مجاهد، ابو هريرة عبد الله علاوين، ابو الدرداء – محمد مرزوق، زيد بن حارثه – رفيق الخطيب، ابراهيم الخليل – امين عمر مصطفى، نزال الكبير – عبد الفتاح عمرو، علي صقر – محمد نبيل البكري، طلحة بن عبيد الله – عبد العظيم الشناق، كلية الحسين – بشير الكيلاني، حي عالية – فؤاد سرطاوي، النصر الكبير – محمد طاهر، النظيف الاوسط – يحيى كوكش، المهاجرين الكبير – محمد سعيد زنبركجي، عمار بن ياسر – ماهر السيد عبد الرحيم، الامام مالك (مخيم الحسين) – كمال جوده، الشابسوغ – طه خلف، السعدي – عمر صبيحات، عمر بن الخطاب – عايد خشان، عثمان بن عفان – سعيد السيد، الامام علي (ماركا) سعدي عكور، النور (ماركا الجنوبية) – د. خليل حميض، عبد الله بن عمر – عثمان البرغوني، النور (الخرابشه) – يونس قبلان، الامام علي (الوحدات) – فالح عبد اللطيف، سهيل بن عمرو – وائل وليد، خالد بن الوليد – عبد الحكيم الخضور، ماركا القديم – صالح مرشد روابده، الصفدي – محمد سلامه، التوحيد – طه عبد الرحيم، القناوي – صالح بني غانم، الامام ابو حنيفه – مروان الديري، حي الضباط (المحطة) – محمد شريف مصطفى، الابرار – احمد رشيد، ابو ذر الغفاري – ابراهيم خشان، ابو انشيش (الوحدات) ضيف الله الشوابكه، السائك – محمد نسيب الرفاعي، انس بن مالك – احمد ملحم، احمد قاره – عباس اللبدي، الامير حسن (الثانوية) ابراهيم العلي، القصور – احمد شحاده، المطار – محمد الخوالده، بلال بن رباح – عبد الله نعناعة، التلهوني – محمود عبيدات، مصعب بن عمير – حسين صالح حمدان، طارق بن زياد (النظيف) علي طه، النجوفة – يعقوب هندي، الوحدات الكبير – محمد عبد الهادي، وادي الحداده (حطين) – محمد حسن ابراهيم، ابو بكر الصديق (التاج) واصف فخر الدين، ابراهيم الحاج حسن، صالح البدوي، اليرموك فهمي الشاذلي، الفتح (المحطة) عبد الحكيم الخضور، عبد الله بن رواحه – محمد احمد عيد، الاشرفية الصغير – شريف هزاع، الشيخ عبد الرزاق – فيصل مصطفى، التقوى – حسين الخباص، الوحدات الجنوبي – حسين وهدان، ابو القاسم (المعانية) عباس عدوي، السلام – عبد الحميد الزين، وادي المربط – محمد ابو غزاله، عاصم بن ثابت – سعيد الدباس، جمعية لفتا الخيرية – عايش الحميدات، سعيد بن المسيب – عبد المجيد ابو الحاج، رشاد المصري – عبد الله العمري، ابو بكر الصديق (وادي عبدون) – حسن الاقطش، الشهيد (جبل التاج) – احمد ممتاز، محمود الطاهر (جبل النصر) – اسحاق اماره، الامام علي (جبل التاج) – عبد الرحمن ابو غليون، حنيكين (المحطة) جمال امين، القعقاع بن عمرو – عمر العمري، مدارس الوكالة (الهاشمي الشمالي) – صالح هندي، الهدى – حميد العبداللات، العمري – محمد القادري، المنارة – محمد عيسى ابو قدوم، المرابطون – طه الشمايله، الانصار – عبد الله سعايده، حماده (الهاشمي الشمالي) اسماعيل شادي، السلطان عبد القادر – محمد الشواعر، حي القيسيه (وادي عبدون) – يعقوب محمد صالح، الامام احمد بن حنبل – حسين الزهد، زكي ابو عيد – احمد الخضري، بلال بن رباح (وادي النصر) – رضا مجاهد، سلمان الفارسي – فايز الخطيب، نايفه (الهاشمي الشمالي) زياد الدغاميني، سليمان المسفر (الهاشمي) – محمد ابو نواس، الهشلمون – ناصر مصطفى، الشعراوي (رأس العين) صالح مصلح، طيحين – محمد هاشم دوله، منور الحديد (جبل المريخ) انور الحاج علي، المؤمنون – قاسم ابراهيم، الزغاتيت – د. ذيب عبد الله، الغفران – سليمان سالم، الرحمة – قاسم حوراني، ام الحيران – اسماعيل سمور، احمد ابو نشيس الجديد – عايش الزبيدي، الونانات – يوسف ربابعة، الفيحاء – د. همام سعيد، مدارس الوكالة/الوحدات – محمد اللحام.

"تراسل المعطيات" بالتخاطب مع الكمبيوتر
خدمة جديدة تقدمها مؤسسة المواصلات قريبا

عمان – بترا – صرح المهندس محمد شاهد اسماعيل مدير عام مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية بان مؤسسة المواصلات عازمة على تقديم خدمة جديدة للجمهور تسمى – خدمة تراسل المعطيات – يمكن بواسطتها نقل المعلومات او تمريرها عبر الشبكات الهاتفية المحلية والدولية.

وقال ان تراسل المعطيات هي وسيلة التخاطب مع اجهزة الكمبيوتر وبنوك المعلومات حيث يستطيع المشترك بهذا النظام ومن خلال الجهاز الطرفي – المطراف – الموجود لديه الاتصال مع اي بنك من بنوك المعلومات سواء في داخل المملكة او في خارجها بالاضافة الى امكانية التخاطب بين المشتركين انفسهم وبين جهاز كمبيوتر اخر وهذه الخدمات تهم البنوك والمؤسسات المالية والتجارية والصناعية والجامعات والمؤسسات والمعاهد العلمية وشركات النقل والسياحة وغيرها.

واضاف المهندس اسماعيل ان المؤسسة بدات بالاهتمام بهذا الموضوع منذ مطلع عام ١٩٨٤ حيث تمت بلورة مشروع مرحلي لتقديم هذه الخدمة للجمهور من خلال احد القروض التي كانت متاحة انذاك لدى المجلس القومي للتخطيط وكان المشروع المرحلي يتلخص انذاك بانشاء مقسم تحويلي خاص بهذه الخدمة ترتبط مباشرة باحد المقاسم الدولية لتراسل المعطيات في احدى العواصم الاوروبية بحيث يستطيع المشترك المرتبط على هذا المقسم التحويلي الاتصال مع اي بنك من بنوك المعلومات في العالم بطريقة التوسط وذلك كمرحلة اولى ويهدف التعرف على حجم الطلب على هذه الخدمات.

ويذكر انه بتاريخ ١٩٨٤/٣/١٧ تمت تجربة ناجحة للاتصال من عمان الى احد بنوك المعلومات في واشنطن وذلك خلال الندوة العلمية التي استضافتها المؤسسة انذاك لهذه الغاية وعقدت في مجمع النقابات.

الا ان المشروع لم يدخل مرحلة التنفيذ لتعثر التمويل.

وقال المهندس اسماعيل ان المؤسسة تسلمت من – مكتب الحكومات للاعلاميات – ومن خلال مكتب سمو الامير حسن ولي العهد والذي تعرض فيه هذه المنظمة الدولية مساعدة الاردن لانشاء نظام متكامل لتراسل المعطيات بتمويل من المنظمة الدولية المذكورة بالاضافة الى الخدمات الهندسية المطلوبة والتدريب ونقل المعرفة.

واضاف ان المؤسسة رحبت بهذا العرض وهي بسبيل توقيع الاتفاق الاولي لتحقيق ذلك التعاون بين المؤسسة الاردنية ومكتب الحكومات للاعلاميات.

توفر وظائف في مديريات الصحة بالمحافظات

عمان – الراي – اعلن مصدر في ديوان الموظفين عن توفر وظائف لكتبة محاسبين للعمل في مديريات صحة محافظة البلقاء ومحافظة الزرقاء ومحافظة العاصمة ومحافظة اربد ومستشفياتها من حملة دبلوم كليات المجتمع تخصص محاسبة.

ويطلب ديوان الموظفين من الراغبين بالعمل في هذه المراكز من خريجي عام ١٩٨٠ و ١٩٨١ الحضور الى ديوان الموظفين للمقابلة يوم الاحد الموافق ١٩٨٥/١٢/٨

اجتماعات دورة مجلس الوحدة الاقتصادية تبدأ.. غدا

عمان – بترا – تبدا في عمان يوم غد السبت اجتماعات الدورة العادية الرابعة والاربعين لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية على مستوى وزراء الاقتصاد والتجارة في الدول العربية الاعضاء.

ويناقش السادة الوزراء على مدى يومين عددا من الموضوعات الاقتصادية التي من شانها دفع عجلة العمل الاقتصادي العربي المشترك وتنشيط مسيرة التكامل.

ومن ابرز الموضوعات التي ستتم مناقشتها التوصيات التي اتخذتها اللجان الفرعية خلال اجتماعاتها السابقة ومن بينها اللجنة الاقتصادية واللجنة الجمركية ولجنة تنمية التبادل التجاري واللجنة الفرعية للاحصاء ومشروع خطة عمل الامانة العامة للمجلس واللجنة الفرعية للاحصاء ومشروع خطة عمل الامانة العامة للمجلس للسنوات الخمس المقبلة وموازنة عام ١٩٨٦. اضافة الى مناقشة تقرير الامين العام الاقتصادي السنوي المتضمن تحليلا للاوضاع الاقتصادية العربية واثر الازمة الاقتصادية الدولية على اداءات التنمية الاقتصادية العربية.

ويتناول التقرير الاوضاع الاقتصادية في الاراضي العربية المحتلة والاجراءات التي تتخذها سلطات الاحتلال الصهيوني ضد المواطنين هناك.

الحسين يشكر محافظ العاصمة

عمان – الراي – بعث جلالة الملك الحسين برقية شكر الى السيد علي البشير محافظ العاصمة، على تهنئته بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف.

محيلان يتفقد المحاكم الشرعية في مادبا وناعور

عمان – الراي – قام سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة بزيارة تفقدية يوم امس للمحاكم الشرعية في كل من ناعور ومادبا والجيزة، حيث اطلع على سير الاعمال في هذه المحاكم واجتمع الى القضاة الشرعيين واكد على ضرورة انجاز المعاملات والبت في الدعاوى المعروضة امام المحاكم بالسرعة ودون تأخير.

الكيلاني يفتتح المعرض الشامل للكتاب

عمان – الراي – يفتتح السيد موسى الكيلاني مدير عام دائرة المطبوعات والنشر في الساعة الرابعة والنصف من مساء غد السبت المعرض الشامل للكتاب العربي في مجمع النقابات المهنية والذي يستمر مدة اسبوع وتقيمه الدار العربية للتوزيع والنشر.

اضافة عضوين الى مجلس تنمية اقليم اربد

اربد – الراي – قرر السيد محمد علي الامين محافظ اربد ضم الدكتور احمد الكوفحي نائب محافظة اربد واللواء المتقاعد محمد احمد سليم الى عضوية مجلس تنمية اقليم اربد.

الحسين يشكر محيلان على برقيته بالمولد النبوي الشريف

عمان – الراي – تلقى سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة برقية شكر جوابية من جلالة الملك الحسين ردا على البرقية التي بعث بها الى جلالته بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف وفيما يلي نص البرقية:

بالشكر والتقدير تلقيت برقية سماحتكم التي بعثتم بها الينا بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف سائلين المولى عز وجل أن يعيد هذه المناسبة المباركة على اردننا الغالي بالعزة والسؤدد وعلى امتنا العربية والاسلامية باليمن والخير والبركات.

اللجنة المالية في مجلس النواب تجتمع .. غدا

عمان – الراي – تعقد اللجنة المالية في مجلس النواب، اجتماعا صباح يوم غد السبت برئاسة السيد موسى ابو الراغب رئيس اللجنة للبدء بمناقشة مشروع قانون الموازنة العامة للعام ١٩٨٦.

ويحضر الاجتماع الدكتور حنا عوده وزير المالية.

تشكيل مجلس بلدي جديد في كفر اسد باربد

عمان – بترا – قرر مجلس الوزراء بناء على تنسيب وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة حل مجلس بلدي كفر اسد وتشكيل لجنة لتقوم باعمال المجلس البلدي من السادة محمد البطاينة من موظفي محافظة اربد رئيسا وطبيب مركز صحي البلدة ومديري المدرستين الثانوية والاعدادية والبريد في البلدة والمهندس ابراهيم الخصوري من شركة كهرباء محافظة اربد ووادي الغمري من موظفي مديرية زراعة اربد اعضاء.

انتخابات ٣ شعب هندسية تجري اليوم

عمان – الراي – تعقد الهيئة العامة للشعب الهندسية المدنية والميكانيكية والكهربائية اجتماعا اليوم في مجمع النقابات المهنية لانتخاب هيئة ادارية جديدة لكل شعبة.

ويتنافس على المقاعد السبعة: الشعبة الميكانيكية: المهندسون محمود عبدالله دواس، احمد الكيلاني، هيثم حدادين، احمد ابو زيد، تيسير حمودة، تاج الدين تنبية، محمود الردايدة، حسني علي البرغوثي، يوسف قويدر، عصام ابو فرجة، منير حدادين، عبدالرؤوف المصري، عمر العويني، ميشيل بقاعين، صبحي ابو زغلان وانور حدادين.

الشعبة المدنية ويتنافس على المقاعد السبعة المهندسون: يوسف صيام، فيصل المصري، طاهر الخالدي، احمد نجيب الرشدان، كفاح مرقة، محمد ابو جبارة، ضرار ابو النبتورة، رفقي صبح، عبدالرحمن البيطار، شوكت المومني، محمد علي عويضة، ثنامر عاشور، وهيب مدانات، مروان زريقات، زهير عزايزة، ياسين الطراونة، بشير الجغبير، عبدالله الجبور، فؤاد حدادين، فيصل السمهوري، ايوب محمد سالم ليد، خيري رمضان، محمد زهير الكسيح، مروان عريضة، اسامة ماضي، طلال اسعد شدر، سامي الرشيد، داود خلف وتوفيق نافع.

– الشعبة الكهربائية: ويتنافس على المقاعد السبعة المهندسون خالد سعارة، منى النابلسي، منتصر غريقات، احمد خياضات، اكرم البهلوان، خالد الزعبي، طه الرواشدة، نبيل الغلان، سلطي الزعبي، احمد حسين بني هاني، سيف الدين الظاهر، ربحي الحامد، زهير بركات، وائل جمال قعوار، بسام مهيار، محمد بأين حسين بدوي، طعان الحسين والدكتور هاني عبيد.

هذا ويكون النصاب قانونيا مهما كان عدد الحضور.

مدعوون لمراجعة وزارة التربية

عمان – الراي – يطلب ديوان الموظفين من حملة درجة البكالوريوس والدبلوم في اللغة الانجليزية ممن تمت مقابلتهم في الديوان مراجعة وزارة التربية والتعليم لاستكمال اجراءات تعيينهم في المراكز التي تخصص لهم وهم عادل سلامة ومحمد حمارنة وعلي هديب ويوسف الحوامدة وعماد ابو حمص وسهيل شاهين وخالد النابلسي وزهير شكري وعماد نصر الله وايمن النوايسة ونمير الوحيدي ونعيم قاسم وصبيح محمود ومحمد الوش.

افتتاح ندوة اقسام علوم البحار في الجامعات العربية
البخيت: اللقاء فرصة [redacted]
الدغيم: العرب برعوا في دراسة البحار منذ القدم

العقبة – بترا – بدات في محطة العلوم البحرية التابعة للجامعتين الاردنية واليرموك بالعقبة صباح امس اعمال ندوة اقسام علوم البحار في الجامعات العربية التي تعقد بالتعاون ما بين المحطة واتحاد الجامعات العربية.

ويناقش المشاركون في الندوة على مدى ثلاثة ايام عدة اوراق عمل تبحث في موضوعات متخصصة في علوم البحار.

والقى الدكتور عدنان البخيت عميد البحث العلمي في الجامعة الاردنية الذي افتتح الندوة مندوبا عن رئيس الجامعة كلمة قال فيها ان الجامعة الاردنية تولي البحث العلمي عناية فائقة وتنظر الى عقد مثل هذه الندوات كنموذج من نماذج العطاء والتفاؤل والالتقاء بين العلماء والباحثين في الاقطار العربية.

واضاف ان هذه اللقاءات فرصة لخلق نوع من التفكير المتجانس تسعى الجامعة من خلاله وبالتنسيق مع المؤسسات العربية المرموقة ومن بينها اتحاد الجامعات العربية الى وضع برامج مستقبلية لدراسة البحار العربية واعداد دراسات لتكون في متناول كل من صاحب القرار والمخطط.

وبين في كلمته بانه على الجامعات العربية ان لا تنظر للبحث العلمي كنوع من الفرض بل تعتبره اداة من ادوات الانماء والعطاء مشيرا الى ان الجامعة الاردنية تؤمن بنشر جميع البحوث والدراسات في مجال العلوم البحرية باللغة العربية كوسيلة من وسائل حفظ المعارف العربية والمحافظة على هويتها.

كما القى الدكتور محمد فرج الدغيم الامين العام لاتحاد الجامعات العربية كلمة تحدث فيها عن اهمية دراسة البحار وبين ان العرب درسوا البحر منذ القدم حيث برعوا في ذلك وخاصة في العهد الاسلامي مما ادى بالتالي الى تطور علوم البحار وتقدم صلتهم بالبحر حيث قدموا الكثير من المصطلحات البحرية والفلكية التي ما تزال مستعملة الى اليوم باللغات الاوروبية.

وقال ان العرب اليوم اشد ما يكونون حاجة للاستفادة من البحار والمياه المحيطة بهم والتي تخدم احتياجاتهم موضحا ان البحار ما تزال مصدرا لم يستغل بعد الاستغلال المطلوب للغذاء وهذا ما نبهت اليه الكثير من المنظمات الدولية للاسهام في حل مشكلة الغذاء في العالم.

واضاف ان البحر لا يزال ايضا مصدرا مهما من مصادر الثروة النفطية والنباتات البحرية مشيرا الى ان بعض الاقطار العربية قد وفقت في انشاء مراكز متخصصة في علوم البحار معربا عن امله في ان يتم التوسع في انشاء مثل هذه المراكز خاصة بعد التقدم الكبير في العلوم التقنية المتعلقة في هذا المجال.

وكان الدكتور محمد وهبه مدير محطة العلوم البحرية رئيس اللجنة التحضيرية للندوة قد القى كلمة رحب فيها بالوفود المشاركة واوضح ان التقدم العلمي في هذا العصر لا يمكن ان يتحقق الا من من خلال البحوث العلمية الهادفة الى خدمة الانسان وتنمية قدراته على الاستفادة من البيئة التي يعيش فيها خاصة وان هذه البيئة مصدر غزير للمواد التي تدعم الوجود البشري.

وقال انه في ضوء ذلك لا بد لنا كباحثين ان تنطلق في برامج البحث العلمي نحو تحقيق الفائدة للانسان.

وحضر حفل افتتاح الندوة متصرف لواء العقبة ومدير شرطتها والامين العام لسلطة اقليم العقبة وعدد من المسؤولين والمهتمين وقد بدات الندوة اعمالها بجلسة اجرائية برئاسة امين عام اتحاد الجامعات العربية تم خلالها انتخاب البرفسور يوسف بابكر من السودان نائبا للرئيس والدكتور احمد ابو هلال من الجامعة الاردنية مقررا الندوة.

وفي جلسة ثانية عقدت برئاسة الدكتور عبد الله عباد من جامعة البحرين تم بحث ورقتي عمل مقدمتين من الدكتور محمد ضرغام من قطر والدكتور عيسى العساقين من سوريا حول بلديهما في مجال علوم البحار.

كما ناقشت الندوة ثلاث اوراق عمل من البحرين وليبيا والاردن تناولت التطور الذي تشهده الجامعات العربية في مجال علوم البحار.

وسيواصل المشاركون في الندوة اعمالهم اليوم لمناقشة باقي الاوراق المقدمة من المختصين والباحثين من عدد من الجامعات العربية.

ويذكر ان هذه هي الندوة الثانية من نوعها في الاقطار العربية حيث عقدت الندوة الاولى في جامعة الملك بن عبد العزيز في السعودية في عام ١٩٧٨.

تحديد اجرة الراكب على خط الجبيهة ام زويتينة

عمان – بترا – حدد السيد فرحي عبيد وزير النقل تعرفة اجرة الراكب الواحد بسيارات الركوب المتوسطة العاملة على خط ام زويتينه بخمسين فلسا.

واشترط ان لا يزيد عمر الباصات عن سبع سنوات وان تكون بحالة ميكانيكية جيدة.

ندوة خبراء المعلومات تختتم اعمالها

عمان – الراي – اختتمت اول امس الخميس في المنظمة العربية للعلوم الادارية ندوة خبراء المعلومات في الوطن العربي حيث تم تقديم عدة اوراق عمل ومناقشتها، ومن ضمن الاوراق التي قدمت ورقة الاردن التي تتعلق بديوان الموظفين واستعمال الحاسب الالكتروني فيه.

ومن العراق قدمت ورقة عمل حول تجربة العراق في مجال استخراج تكنولوجيا المعلومات.

كما قدمت اوراق عمل من الصومال والسودان، وتمت مناقشة طرق تساؤلات تتعلق بالوضعية لهذه الدول وتمت المصادقة على توصيات الاجتماعات.

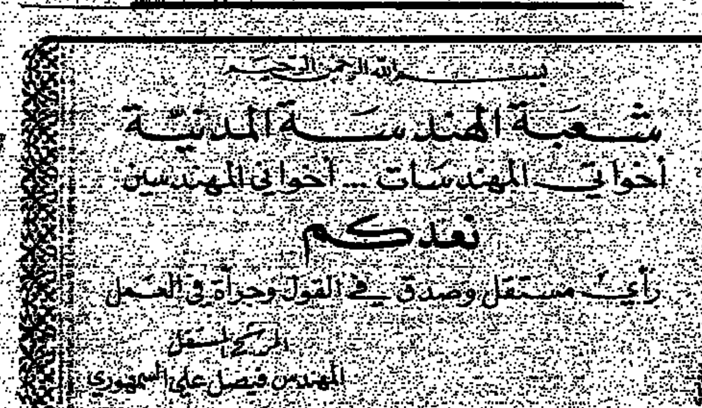
الورقة السودانية

ومن ضمن ما تمت مناقشته فقد تمت مناقشة ورقة العمل السودانية والتي اعدها السيد عوض الكريم محمد يوسف حيث قام بعرض لتاريخ المعلومات في السودان وتطوير معالجة المعلومات في السودان وقال: لقد اجتازت معالجة المعلومات على المستوى التكنولوجي مرحلتين من مراحل تطورها خلال العشرين عاما الماضية فالمرحلة الاولى تميزت باستخدام اشكال من معالجة المعلومات التي يغلب عليها الطابع المركزي، فكانت عبارة عن نظم مستقلة كبيرة او متوسطة الحجم كانت تستخدم من جانب ادارات وهيئات حكومية كبيرة الى حد ما ومن ثم فقد كانت ذات عدد محدود نسبيا.

د. عبد اسماعيل

الدكتور كنعان عبد اسماعيل من العراق قدم ورقة عمل حول واقع قطاع الحاسبات الالكترونية في العراق ممثلا بالمركز القومي للحاسبات الالكترونية تحدث فيها عن ولادة المركز القومي للحاسبات الالكترونية بموجب القانون رقم ١٠٠ عام ١٩٧٢ وكانت من اهم الاسباب الموجبة لتأسيسه:

توفير قدرة حسابية الكترونية كافية في العراق لاسناد متطلبات العمل الاداري والحسابي والهندسي، وتنظيم الاستثمارات في مجال الحاسبات الالكترونية بما يزيد في كفاءة الاداء ويكفل عدم التبذير في الموارد المالية والبشرية، وتقديم الخدمات الاستشارية المتعلقة بالحاسبات الالكترونية لمختلف الدوائر والمؤسسات.



المحليات



موقع "اهل الكهف" وهذا الوضع..!؟

موقع "اهل الكهف" الاثري.. الذي لا يبعد عن حدود امانة العاصمة اكثر من اربع كيلومترات على طريق سحاب، يعاني من عدم اهتمام واضح لا يتلاءم مع الاهمية الدينية والتاريخية للقصة الواردة في الكتب السماوية، والتي تجعل العديد من السياح والمواطنين يرغبون في زيارة هذا المكان الهام.!؟

فالمنطقة المحيطة بموقع اهل الكهف الاثري.. هي عبارة عن منطقة ترابية جرداء يحيطها سور من الاسلاك الشائكة، وتكاد المساحة المخصصة لذلك مقصورة على مدخل الكهف الاثري فقط دون اضافة اية ابعاد جمالية تتناسب مع اهمية هذا الاكتشاف الاثري الذي كشفت عنه التنقيبات، قبل عدة سنوات ماضية.!؟

كما ان الزائرين.. الذين يتوجهون لزيارة الموقع لا يجدون دليل الاثار الذي يعطيهم فكرة واضحة عن دقائق الاثار الموجودة وعلاقتها بالقصة المعروفة، ويبدو ان هذه المهمة قد اوكلت الى احد المتطوعين الذي يؤدي مهمته المقتضبة بكلمات معدودة ولا يعرف الاجابات الكاملة على الاستفسارات العديدة التي يطرحها الزائرون حول الموقع الاثري والقصة المشهورة.!؟

ولعل دائرة الاثار العامة.. تعطي لموقع "اهل الكهف" ما يستحق من الاهتمام، سواء عن طريق تطوير المكان وتجميله باعتباره معلما اثريا وسياحيا يقصده العديد من الزائرين في كل يوم، وتكليف دليل سياحي بمهمة شرح المعلومات التاريخية والدينية عن الموقع بما يتناسب واهميته التي لا تحتاج الى تاكيد.!؟

"نزيه.."

اعلان بيع سوبرماركت

نعلن نحن اصحاب زيد سوبر ماركت الكائن في بيادر وادي السير شارع الصناعة عمارة الرشيد اننا قمنا ببيع السوبرماركت المذكور الى السادة غازي ونبيل سيد احمد ولمن لديه اعتراض عليه مراجعتنا في السوبرماركت المذكور خلال اسبوع من تاريخه.

اللجنة الاردنية اليمنية الاقتصادية المشتركة
تبدأ اجتماعاتها في عمان غداً

عمان - بترا - تبدأ في عمان يوم غد السبت اعمال الاجتماع الثاني للجنة الاردنية اليمنية الاقتصادية المشتركة لبحث العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين والسبل الكفيلة بتدعيمها وتعزيزها.

ويضم الجانب الاردني للاجتماع الذي يستمر عدة ايام ويرأسه الدكتور رجائي المعشر وزير التموين والصناعة والتجارة والسيد محمد السقاف وكيل وزارة الصناعة والتجارة وممثلين عن الوزارات والدوائر ذات العلاقة بالاضافة الى السيد هاني الخماش المستشار الاقتصادي في السفارة الاردنية في صنعاء.

ويضم الجانب اليمني الذي يرأسه السيد احمد قائد بركات وزير الاقتصاد والصناعة ممثلين عن القطاعين العام والخاص في الجمهورية العربية اليمنية.

وقد اعدت وزارة الصناعة والتجارة للوفد اليمني الذي يصل عمان غدا برنامجا يلتقي من خلاله بعدد من كبار المسؤولين وممثلي الفعاليات الاقتصادية ويطلع على مدى التقدم الذي حققه الاردن في مختلف المجالات وخاصة الاقتصادية فيها.

مجلس قروي في قرية الدليلة

عمان - الراي - قرر السيد علي البشير محافظ العاصمة تشكيل مجلس قروي في قرية الدليلة برئاسة السيد مفلح سالم الزيتي وعضوية السادة التالية اسماؤهم:

منيجي الطعامسة نائبا للرئيس وعطا الله الكدراوي سكرتيرا وسلامه الدهيان وفهد الجياهين ومحمد الطفلاوي وسلمان حسن ومسلم السويلم ومحمد المتوعد وطحيمر الفاعور اعضاء.

وفد المجلس الوطني للتجارة الفرنسية بمصر يزور تجارة عمان

عمان - بترا - قام وفد يمثل المجلس الوطني للتجارة الخارجية الفرنسية في جمهورية مصر العربية امس بزيارة لغرفة تجارة عمان حيث تم تبادل وجهات النظر حول امكانية اقامة عدد من المشاريع المتوسطة والصغيرة المشتركة بين البلدين وكذلك تطوير التبادل التجاري والافادة من التقنية الفرنسية في الصناعات الاردنية.

وحضر اللقاء عن الجانب الاردني السيد حمدي الطباع رئيس غرفة تجارة عمان والسيد عصام بدير رئيس غرفة صناعة عمان وعدد من رؤساء النقابات والجمعيات ورجال الاعمال الاردنيين الذين يمثلون مختلف النشاطات التجارية وعن الجانب الفرنسي عدد من كبار رجال الاعمال الفرنسيين الذين يعملون في مجال الصناعة والتجارة والتامين والاعمال المصرفية.

حول تحصيل المبالغ المستحقة من رسوم وضرائب شوارع البلديات

عمان - بترا - طلب وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة من رؤساء المجالس البلدية والقروية في المملكة ضرورة تحصيل المبالغ المستحقة من رسوم وضرائب ورسم تعبيد الشوارع واثمان الاطاريف من قيمة التعويضات المستحقة للمواطنين قبل دفعها لهم.

وياتي هذا الطلب لصعوبة تحصيل ما يترتب لهذه المجالس من رسوم وضرائب مستحقة بذمة المواطنين.

اختفاء طفل في مياه قناة الغور الشرقية

اربد - الراي - اختفى الطفل عمر نواف وعمره (٦) سنوات اثناء نزوله الى مياه قناة الغور الشرقية يوم امس الاول وتقوم فرق الدفاع المدني بالبحث عن جثة الطفل حيث لم تسفر اعمال البحث عنها منذ غرقه وحتى ظهر امس عن اكتشاف اي اثر لها.

اسم وخبر

وزير التخطيط

استقبل الدكتور عبد الله النسور وزير التخطيط امس السفير البرازيلي في عمان. وجرى خلال المقابلة بحث سبل التعاون بين البلدين وخاصة في مجالات التخطيط الانمائي.

المهندس هشام الشرع

باشر المهندس هشام الشرع عمله في مديرية هندسة بلديات محافظة اربد.

هاني الخماش

وصل الى عمان امس السيد هاني الخماش المستشار الاقتصادي في السفارة الاردنية في الجمهورية العربية اليمنية، للمشاركة في اجتماعات اللجنة الصناعية الاردنية اليمنية المشتركة التي ستبدأ اعمالها يوم السبت المقبل.

بنات الرامة الثانوية يزرن "الرأي"



عمان - الراي - قامت مدرسة بنات الرامة الثانوية يوم امس بزيارة ل"الراي" اطلعن خلالها على اقسام المؤسسة الصحفية فيها كما استمعن الى شرح واف عن هذه الاقسام وسير العمل الصحفي فيها.

وقد اشرف على هذه الرحلة المعلمات انوار الجزازي، منى النسور وانعام النسور.

مدير مركز التوثيق المغربي ل "الرأي":
المؤتمر الدولي للعلوم الادارية يعقد في عمان ايلول المقبل
اللقاء كسب هام للتعاون بين خبراء الادارة العرب

عمان - الراي - من مها جابر

ذكر السيد احمد القاسي فهري مدير المركز الوطني للتوثيق والمعلومات في المغرب الشقيق ان المنظمة العربية للعلوم الادارية تعمل بالتعاون مع المنظمات العربية المختلفة للتحضير للمؤتمر الدولي العشرين للعلوم الادارية الذي سيعقد في عمان في شهر ايلول من العام القادم.

وقال السيد فهري: ان هذا المؤتمر هو كسب هام للدول العربية اذ انه يعطي الفرصة لتنقية الاجواء العربية وتعزيز اواصر التعاون بين الخبراء والاداريين العرب، وقد منح اهمية للادارة وما تحققه في ميدان خدمة الانسان.

كما ان لهذا المؤتمر دوره في عرض مشاكل الادارة في الوطن العربي.

وحول اثر المعلومات ودورها في ايضاح المفاهيم حول الادارة وغيرها من المجالات ذكر السيد فهري ان المعلومات تعتبر احد حقوق الانسان، وذلك بمختلف انواعها، ونظرا لتراكم عدد المعلومات التي تصدر سواء على صعيد عربي او عالمي فقد اصبح من المستحيل ان يستفيد الانسان عقلانيا من هذا الكم الهائل من المعلومات.

واضاف: وبفضل جهود جبارة تقوم بها الدول العربية للخروج من مشاكل التخلف، وبفضل المنظمات العربية وعلى راسها المنظمة العربية للعلوم الادارية.

وبفضل الجهود الخارقة للعادة التي قامت بها الدول العربية لتطوير الاطر فقد اصبح من غير المعقول ان تكون مستهلكين ولا نكون منتجين سواء بالنسبة لتكنولوجية المعلومات او للمعلومات نفسها لان المعلومات خاصة اذا لم يتم انتاجها فسترجع الينا، ولا يمكننا حينها ان نستنكر استغلال بعض الدول لهذا النوع من الفرص فالواجب يحتم علينا بعد ان كونا القدرات البشرية ان ننتقل الى مرحلة الانتاج وقد بدأت فعلا بعض الدول العربية مثل المغرب، السعودية والعراق بدأت في عملية تجميع بعض الحاسبات الصغيرة وقد نتمكن من تصنيع هذه الحاسبات اذا ما تضافرت الجهود، وتحققت الرؤية والعزيمة السياسية فالدول العربية بامكانها ان تصبح سوقا هائلا سينفتح بصناعة الحواسب المتوسطة والكبرى فيما بعد ويجب ان يسبق ذلك حسن استغلال العقول البشرية التي كوناها لهذه الغاية، طبعا كل هذه الامور في نظرنا يجب ان تسخر لصلحة البشر وتحاول المنظمة العربية للعلوم الادارية ان تدخل هذا المفهوم الى الادارة وذلك كي يستفيد منه المواطن العربي اولا وقبل كل شيء ذلك ان مسالة تطوير الادارة يعود فضله على المواطن.

واشاد السيد فهري بجهود المنظمة العربية للعلوم الادارية في عقد اللقاءات العلمية لمناقشة قضايا الادارة بصفة عامة وادخال تكنولوجيات بصفة خاصة ومحاولة مراقبة تاثير هذه التكنولوجيات على مجتمعنا العربي والقيام بتجارب عملية من خلال اخصائيين من الدول العربية للرفع من مستوياتهم ولتحسيسهم بمدى اهمية هذه المواضيع خصوصا بالنسبة للدول التي لا تتوفر لديها الامكانات اللازمة التي تتطلبها هذه التجهيزات...

اهمية المؤتمر

وحول اهمية هذا اللقاء التي عقدته المنظمة مؤخرا قال: ان هذا اللقاء الاخير ياتي في وقته وذلك بعد ان كثر الكلام عن ادوات اصبحت تستعمل في الدول المصنعة وهي غير معروضة في جميع الدول العربية، كما ان وجود القمر الصناعي العربي (عرب سات) ساهم في تسهيل [illegible] الفوضى وذلك للوصول الى هدف منشود وهو التحدث بلغة واحدة وهي لغة التكنولوجيا.

● دور المعلومات في الاتصال

وعن دور المعلومات في الاتصال ذكر فهري: المعلومات هي وسيلة للاتصال والتواصل وكم نحن في الدول العربية متعطشين لذلك، فاذا لم تكن لنا سياسة علمية موحدة من حيث تلاؤم الاجهزة وتبادل الخبرات فانا لا يمكننا بناء شبكة معلومات قوية ولا يمكننا بذلك الاستفادة من التكنولوجيا، وهذا مما قد يعرضنا للاستغلال ويجب ان لا ننسى بان هذا الميدان هو من الميادين القليلة التي تجاري فيها الدول المصنعة.

اعمال واهداف المركز

وحول اعمال واهداف المركز الوطني للتوثيق ذكر السيد فهري: لقد انشيء هذا المركز عام ١٩٦٨ وهو يهدف الى جمع وفرز وتوزيع جميع الوثائق والمعلومات المتعلقة بالمغرب، وتوفير المعلومات الاجنبية لكل باحث في المغرب والتنسيق بين جميع الوحدات التوثيقية والمكتبات المتخصصة الموجودة في المغرب.

وتقوم كل المؤسسات والجهات العمومية وشبه العمومية في المغرب بارسال نسخة من كل انتاجها الى هذا المركز وقد تم اقامة صلات بين هذا المركز والمراكز المماثلة في العديد من الدول الاوروبية.

ويتوفر لدى المركز حاليا ما يفوق عن ٥٠ مليون معلومة علمية وتقنية وينتظر ان يتم انشاء شبكة تبادل المعلومات الوطنية التي ستكون مرتبطة مع شبكات تبادل المعلومات الاوروبية ومما لا شك فيه فانه سيتم ربط هذا المركز مع جميع الدول العربية وخصوصا مع المراكز المتواجدة في المنظمات العربية والاسلامية.

لامركزية المعلومات

كما ان المركز الان يقوم بعملية لامركزية المعلومات بحيث انشئت له فروع في كثير من مدن المغرب، مثل اغادير، مراكش، مكناس، فاس، ووجدة، وسيتم في هذه السنة انشاء فروع في الدار البيضاء وطنجة وعن طرق تحقيق شبكة معلومات عربية قال السيد فهري: لتحقيق هذه المسالة فانه يجب عقد كثير من الندوات واللقاءات على كل المستويات وذلك لتبادل المعلومات والخبرات.

وعلى الجامعات العربية ان تقوم بدورها في هذا المضمار على اساس خلق جهاز من الاساتذة تكون مهمتهم البحث في القضايا العربية.

وان تقوم منظمة المواصفات العربية بدورها في تنسيق التبادل بين الاساتذة والطلبة وان تخطط وسائل الاعلام الجماهيري في هذا الاتجاه وتسهيل السياحة بين اقطار الوطن العربي، ودعم مشاريع استخدام اللغة العربية في الادارة في المغرب العربي والسودان.



المجتمع

بالمجد والكرامة كللهما

فايز راجي قندح وعائلته — نديم نجيب نمور وعائلته

يتشرفان بدعوة الاهل والاصدقاء لحضور حفل اكليل ولديهما

ثائر و رهام

وذلك في كنيسة الروم الارثوذكس باربد - شارع البارحة وذلك في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الجمعة الموافق ٦/١٢/٨٥.

راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة شخصية للجميع.

برقيا: قندح/ اربد شارع البارحة — نمور/ المفرق

تهنئة من الاعماق

تتقدم مؤسسة مراشدة التجارية باسمى ايات التهنئة والتبريك من عطوفة

السيد فايز العبادي

محافظ المفرق على الثقة الملكية السامية بتعيينه محافظا للمفرق وفقكم الله في خدمة هذا البلد تحت ظل حضرة صاحب الجلالة الحسين المفدى.

صيتان صالح مراشدة واولاده/ اربد

تهنئة من الأعماق

محمود جبارات وعائلته يهنئون اخاهم السيد

عارف محفوظ ابو كركي

(ابو وسام)

بمناسبة تعيينه مديرا لقضاء ناعور.

تهانينا الحارة والف مبروك يا (ابو وسام)

تهنئة من الأعماق

الشوبك - محمد هملان جبارات واولاده يهنئون نسيبهم وصديقهم الوفي

عارف محفوظ ابو كركي

ابو وسام

بمناسبة تعيينه مديرا لقضاء ناعور مع خالص دعائنا لك بالتوفيق.

والف مبروك

مذكرة دعوى ثانية اخطار
القاضي حيضر بدوي

رقم الدعوى ١٩٨٥/٢٧٥٣

محكمة حقوق بداية عمان

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته محمد صالح التكروري مجهول مكان الاقامة واخر عنوان له العقبة البلد القديم، يقتضي حضورك لمحكمة حقوق بداية عمان يوم الاحد الواقع ٨/١٢/٨٥ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى التي اقامتها عليك شركة الموارد العربية فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك فان الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي.

اعلان صادر عن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة

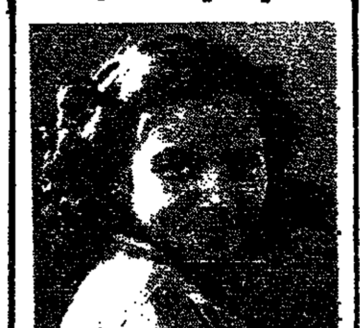
يرجى العلم ان شركة مطاحن اليرموك العادية العامة المسجلة تحت الرقم ٥٧١٧ تاريخ ٢٩/٥/١٩٧٧ قد تقدمت بطلب لفسخها.

اعلان صادر عن مراقب الشركات بوزارة الصناعة والتجارة

تقدمت شركة قطان وبوريني للتصميم والدراسات بطلب لتعديل اسمها بحيث يصبح شركة خالد البوريني ومشاركوه للتصميم والدراسات يرجى من له اعتراض على ذلك مراجعتي خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان.

مراقب الشركات

عيد ميلاد سعيد



يصادف اليوم الجمعة ٦/١٢/١٩٨٥ عيد ميلاد الغالية:

لنا كاظم الكرد

حيث تطفىء الشمعة الحادية عشرة من عمرها المديد وسط فرحة الاهل والاصدقاء.

الف مبروك، مع تحيات ستوديو حمادة - صويلح.

المصور: حسن فادي والعائلة

وكلاء الرأي في المملكة

وكالة التوزيع الاردنية | وكالة حجازي للصحافة | مكتبة الامل | مكتبة جريس العلمية | مرشد الشري | مكتبة الفارابية | عقيل القضاة | دار الرائد | أحمد ربابعة | حسونة وفاري | مشهور البشير | بقالات الافراح | مكتبة القاهرة | حمدان الشباب | خليل جريسات | فلسطين | خوامرة ت ٨٤٤٩٩٤٤ | محمد زبيات | ابو جهاد | محمود عطا سليمان | محمود بسكر



المحليات

المفاهيم العلمية لاعداد الموازنة باستخدام اسلوب التخطيط المالي وتقييم الاداء

بقلم: "الدكتور مدحت اسماعيل"

فرضت زيادة تدخل الدولة في الحياة الاقتصادية وقيامها بمسؤوليات كثيرة تأكيداً متزايداً على التخطيط المالي. لانه يساعد على الاعداد للمستقبل، ويستند على التنبؤ بالاتجاهات المتوقعة في المستقبل. كما انه يهيىء تنسيق النشاطات المختلفة للدولة ومحاولة صهرها في كل مترابط. كذلك فانه ضروري للرقابة، لان الرقابة تمثل اداة رئيسية لمقارنة الخطط بغية تعديلها او الاداء او كليهما معاً اذا اقتضى الأمر ـ في ضوء التجربة العملية. حيث ليس من السهل القيام بالرقابة المالية بدون مقاييس معينة يتم في ضوئها مقارنة الاداء الفعلي مع المخطط.

والخطوة الثانية، بعد تحديد الاهداف، رسم السياسات المالية التي تمثلها بيانات أو مفاهيم ترسمها أو تحددها الدولة.

اما الخطوة الثالثة في اعداد الموازنات بصرف النظر عن نوعها وفترتها، هي دراسة الامكانات المتاحة للتمويل وتدبير ذلك، والموازنة العامة للدولة، ما هي الا وثيقة لتقدير النفقات العامة والايرادات العامة خلال فترة معينة قادمة ـ غالباً سنة ـ لتحقيق الاهداف السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي ترنو لها فلسفة الحكم.

وعلى الرغم من هذه المزايا، حيث ان موضوع التخطيط المالي يدور حول ويتعلق بالمستقبل لذلك فهو عملية تنبؤية. ويستند على معلومات غير مؤكدة أو غير كاملة، مما يضطر المخطط في اغلب الحالات الى الاعتماد على الافتراضات التي من طبيعتها ان تتبدل بتبدل الظروف. وتلعب الاحصائيات والبيانات دوراً كبيراً في هذه التنبؤات فكلما كانت الاحصائيات والبيانات سليمة كلما اقتربت التنبؤات من الحقيقة.

ولما كان الجهاز الاداري هو الذي يقوم بعملية اعداد الموازنات وتنفيذها، ويتوقف على كفائته بلوغ الاهداف التي تروم الدولة الى تحقيقها، لذلك فان التنمية الادارية تفرض نفسها كحقيقة قائمة وأمر مفروغ منه.

واذا كانت قضية التنمية الادارية في الوطن العربي قد فرضت نفسها، فلا شك ان مسألة التخطيط المالي واعداد الموازنات على اختلاف انواعها وفتراتها الزمنية هي الاخرى من الاولويات التي ينبغي النهوض بهما وتطويرهما، بحيث تقومان على اسس علمية وسليمة وواضحة حيث انه من الملاحظ ان اعداد الموازنات في اغلب الدول العربية يتخذ طابعاً تقليدياً سواء كان ذلك على مستوى الاعداد نفسه، أو على نطاق التبويب الذي تعتمده هذه الموازنات، أو من حيث التنفيذ، مما يضعف اثر الرقابة على عمليات التنفيذ، وبالتالي يعوق تحقيق الاهداف المتوخاة من وضع الاعتمادات في الموازنة بشكل معين أو بغيره. ونوضح اثر كل من التخطيط المالي والرقابة في اعداد الموازنات كالاتي: ـ

■ التخطيط المالي:

نبين ان التخطيط المالي ما هو الا عملية تنبؤ لاوجه الانفاق الحكومي ومصادر الايرادات خلال فترة مستقبلية محددة، والتي قد تكون سنة مالية واحدة او سنتين وعليه فان التخطيط المالي يساعد الحكومة على توزيع مواردها المحدودة على خدمات يحتاجها المجتمع لبلوغ اهدافه السياسية والاقتصادية والاجتماعية كما ان التخطيط المالي يبدأ بوضع السياسات المالية العامة للدولة والاهداف التي تتوخى تحقيقها في المستقبل. ومن ثم توضع الافتراضات وتصور الظروف السائدة حين تطبيق الخطة. وقد تكون هذه الظروف عالمية او محلية خاصة في البلد الذي يجري التخطيط له، ويتم بعد ذلك جمع البيانات والاحصاءات التي تشكل مدخلات الخطة والتي تعتمد اساساً على نظم المعلومات، والتي هي من الاهمية بمكان.

■ اساليب اعداد الخطط (الموازنات):

ان الاساليب التي تنتهجها الدول في اعداد موازناتها تتمثل في النقاط الاتية:

أ ـ اساليب التخطيط تتميز اساليب التخطيط بأن هناك ثلاث مدارس لها كالاتي: ـ

- فقد يجري وضع الخطة من قبل اعلى السلم الهرمي في الهيكل التنظيمي للحكومة، وهذا يعني ان الكوادر العليا للادارة تضع الخطة (اي من اعلى الى اسفل).
- او قد تطلب الادارة العليا من المنفذين الذين يقعون في ادنى السلم الهرمي التنظيمي وضع الخطة لانهم على اطلاع ومعرفة اكبر مما يمكن تحقيقه وما هو غير ممكن. (اي من اسفل الى اعلى).
- واخيراً قد يشارك جميع مستويات الادارة في وضع الخطة، وهذا ما يدعى "بنظرية المشاركة".

ب ـ مدى الخطط: يمكن تقسيم الخطط الى: ـ

- خطط قصيرة المدى.
- خطط متوسطة المدى.
- خطط طويلة المدى.

جـ ـ مرونة الخطط: وتعني ان الخطط يجب ان تستوعب الظروف الطارئة والتي لم تكن منظورة حين وضعها لكي تكون مرنة.

د ـ تكامل التخطيط: ـ ان خطة الدولة ما هي الا حصيلة عدة خطط فرعية تغطي كل منها نشاط او قطاع معين. ويجب ان تكون الخطط الفرعية متناسقة ومنسجمة بعضها مع البعض الاخر لتكون متكاملة وغير متعرضة فيما بينها. وحتى القطاع الخاص يجب ان يعمل لتحقيق اهداف خطة الدولة في التنمية الاقتصادية.

هـ ـ الرقابة والانحراف: ـ انه يجب ان يرافق تنفيذ الخطط عملية رقابة مستمرة للتأكد من ان التنفيذ يتم حسب التخطيط وعند حصول اي اختلاف في التنفيذ عن التخطيط فيجب ابرازه لغرض تحجيمه ومن ثم تصحيح هذا الانحراف كلما كان ذلك ممكناً.

■ مفهوم الموازنة:

ان الموازنة ما هي الا وثيقة تقدير للنفقات العامة والايرادات العامة خلال فترة زمنية قادمة ـ غالباً سنة ـ لتحقيق الاهداف السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي ترنو لها فلسفة الحكم. ان الموازنة العامة تختلف عن حسابها الختامي، فهي تتضمن تقديرات للموارد والاستخدامات تتعلق بفترة مقبلة، وقد تتحقق وقد لا تتحقق، في حين ان الحساب الختامي للموازنة يمثل بيان للنفقات التي انفقت فعلاً، والايرادات التي تم تحصيلها فعلاً. واضيف ان الموازنة تختلف عن الميزانية الذي هو بيان باصول الدولة وخصومها في لحظة زمنية معينة، كما تختلف الموازنة عن الموازنة القومية، اذ ان الاخيرة تمثل التقديرات الكمية المتوقعة للنشاط الاقتصادي في مجموعة، اي القطاعين العام والخاص، وفي علاقاته الداخلية والخارجية خلال فترة مقبلة، وترتبط بالموازنة القومية التي تتناول بالدراسة الكمية للنشاط الاقتصادي والكلي لبلد معين خلال فترة سابقة.

■ قواعد الموازنة:

ان الموازنة تخضع في تحضيرها الى القواعد الاتية: ـ

أ ـ سنوية الموازنة: توضع الموازنة عادة لمدة سنة، وقد وجد ان السنة هي انسب فترة لتوقع نفقات وايرادت الدولة. حيث تقوم الانشطة الاقتصادية بممارسة نشاطها في نطاقها ـ في الغالب ـ كما انها تتضمن دقة تقدير ايرادات الدولة ونفقاتها. لان فترة اكثر من سنة يصعب تقدير الاعتمادات وكذلك الى مسألة مصير الاعتمادات الفائضة او العجز عند انتهاء فترة السنة وكيفية ايراد الحلول في حالة عدم صدور الموازنة بوقتها. كما يجب الاشارة الى الاستثناء على حالة السنوية في مشروعات التنمية التي يمتد تنفيذها لاكثر من سنة.

ب ـ وحدة الموازنة: ويقصد بها درج جميع النفقات للدولة وايراداتها في وثيقة واحدة لتستطيع اجهزة الرقابة معرفة مركزها المالي ومطابقتها للاهداف كما يؤدي هذا المبدأ الى تحقيق قاعدة عدم تخصيص الايرادات، وعدم التبذير، غير انه ترد استثناءات على ذلك وهي حالة الموازنات الملحقة والمستقلة.

جـ ـ شمول الموازنة: هناك طريقتان لدرج الايرادات والنفقات في الموازنة العامة. الاولى هي اجراء المقاصة، أي صافي الايرادات او صافي النفقات وتسمى هذه الطريقة بطريقة الناتج الصافي. والطريقة الثانية هي أن تدرج في الموازنة كل نفقة وكل ايراد مهما كان مقدارهما وهذه هي طريقة الموازنة الشاملة.

د ـ توازن الموازنة: كان هذا التوازن ينظر اليه في ظل الفكر المالي التقليدي نظرة حسابية صرفة، بحيث ان جملة الايرادات يجب ان تساوي بالضبط جملة النفقات. وبذلك تطبق مبادىء موازنة الافراد والمشروعات الخاصة على موازنة الدولة.

اما الفكر المالي الحديث فلم ير ان العجز كارثة مالية محققة في ضوء التطورات المالية والاقتصادية الحديثة، الا انه لم يستبعد فكرة التوازن، ويستبدل بفكرة التوازن المالي فكرة اوسع هي فكرة التوازن الاقتصادي العام حتى ولو ادى هذا الى حدوث عجز مؤقت في الموازنة.

هـ ـ نظرية العجز المنظم: في فترات الركود تنتشر البطالة، وهي عجز حقيقي يتعرض له الاقتصاد، ويستلزم تخفيضه زيادة حجم الاستثمارات، وتضطلع بها الدولة لتنشيط الحالة الاقتصادية عن طريق زيادة الطلب ومنح اعانات للمتعطلين وزيادة الاستثمارات لمواجهة الزيادة في الطلب. على انه يشترط في ذلك عدم تجاوز حجم البطالة الموجودة والا أدى الى حدوث تضخم كما يفترض وجود رؤوس اموال غير مستثمرة.

■ مراحل أعداد الموازنة (دورة الموازنة): ـ

ان اعداد الموازنة يمر بالمراحل الاتية: ـ

أ ـ الاعداد والعرض: تقوم السلطة التنفيذية بدور هام في هذه المرحلة لان الموازنة تعبر عن البرنامج الحكومي، كما انها تتولى ادارة وحدات القطاع العام، ولذلك فهي ادرى من غيرها بمتطلبات هذه الادارات كما انها اعرف بمقدرة الاقتصاد القومي المالية.

ب ـ تصديق الموازنة: تقوم السلطة التشريعية بتحديد اهداف الموازنة على اساس انها (الموازنة) تهدف الى الحصول على اقصى منفعة ممكنة من الموارد. فتحدد هذه السلطة الحاجات وفقاً للاولويات التي تحقق المصلحة العامة.

جـ ـ تنفيذ الموازنة: وهي المرحلة التي توضع اعتمادات الموازنة خلالها موضع التنفيذ، وتشرف وزارة المالية على التنفيذ، وتقوم الدوائر المعنية بتحصيل الايرادات، كما تتولى دوائر معينة تنفيذ النفقات.

د ـ تنفيذ الموازنة: وهي المرحلة التي توضع اعتمادات الموازنة خلالها موضع التنفيذ، وتشرف وزارة المالية على التنفيذ. وتقوم الدوائر المعنية بتحصيل الايرادات، كما تتولى دوائر معينة تنفيذ النفقات.

هـ ـ الحساب الختامي: وهدف هذه المرحلة التأكد من ان تنفيذ الموازنة قد جرى وفقاً للسياسة التي وضعتها الدولة، وان الاعتمادات التي تم اقرارها قد تحقق استخدامها فعلاً لتحقيق الاهداف التي خصصت لها.

■ موازنة البرامج والاداء:

وعند الحديث عن موازنة البرامج والاداء فقد تبين ان هذا النوع من الموازنات يتميز بما يأتي: ـ

أ ـ تحديد الاهداف قصيرة المدى وطويلة المدى في نطاق الاختصاصات الرئيسية للدولة.

ب ـ اقتراح البرامج التي تناسب كل اختصاص مع تحديد المشروعات أو الانشطة تحت كل برنامج بغية تحقيق الاهداف ضمن الاختصاصات المختلفة.

جـ ـ جمع البيانات الكمية والنوعية عن البرامج والانشطة والمشروعات المقترحة.

د ـ تحديد الوحدات التنظيمية المسؤولة عن تنفيذ البرامج.

هـ ـ تحديد مصادر وحجم الايرادات والنفقات الحكومية.

ان موازنة البرامج والاداء تمكن الحكومة من تحقيق ما يأتي: ـ

١ ـ توجيه الاقتصاد بما يتلاءم ومعطيات الثروة القومية.

٢ ـ استخدام الموازنة لتنسيق برامج مختلف وزارات ودوائر الدولة مما يساعد على تقليل الازدواجية في التنفيذ.

٣ ـ الاهتمام بتقييم الخدمات والمنافع التي تقدمه الحكومة للمواطنين وهذا ادى الى الاهتمام بمحاسبة التكاليف للتأكد بان اية خدمة تقدمها الحكومة وتتحمل تكلفة معينة تفوق منافع تلك التكلفة. يمكن مراقبتها وتصحيح مسارها.

٤ ـ ايجاد تكامل بين النفقات الجارية والراسمالية، لان التخطيط يتم على مستوى البرنامج، وهذا يحتوي على كلى النوعين من النفقات.

٥ ـ تساعد موازنة البرامج والاداء على رفع كفاية عملية اتخاذ القرارات بما تيسره من رقابة مستمرة على التنفيذ وتقييم الاداء.

■ تبويب موازنة البرامج والاداء:

ان التبويب يمثل اهم الخطوات الادارية الحكومية، لانه يمثل الاطار الذي يتم خلاله اتخاذ القرارات الخاصة بالموازنة، ويجعل منها صورة واضحة لما يراد تنفيذه في ضوء الموارد المتاحة.

تنبع اهمية التبويب من وضع العلاقة المناسبة بين الخطط الطويلة المدى والقصيرة المدى، ويحكم الرقابة على التنفيذ وتحديد المسؤولية عن الصرف.

يعتمد تبويب موازنة البرامج والاداء الاساس الوظيفي (التبويب الوظيفي)، اي تجميع البرامج والانشطة في مجموعات رئيسية وفقاً للاهداف، ويقوم على: ـ

- الوظائف : تجميع العمليات.
- البرامج : اقسام عريضة داخل الوظائف.
- الانشطة : اقسام البرامج، وتحدد الاعمال المتجانسة.
- ويقصد بالوظيفة : قسم كبير من النشاط الحكومي المنظم.
- تبويب البرامج : يمثل البرنامج اعلى مستوى لتقسيم النشاط الذي تؤديه الادارة.

ويستخدم لتحديد اطار موازنة الجهة المعنية، مراجعة الخطة المقترحة للعمل، تقدير الاحتياجات من المال، مقارنته بالخطط الموضوعة.

- تبويب الانشطة مجموعة من الاعمال المتجانسة التي تدرج تحت أحد برامج العمل وتساهم في تحقيق انتاج المنتج النهائي لبرامج العمل. ويمثل تجميع لبعض العمليات والواجبات المتشابهة التي يقوم بها الافراد في المستويات الاولى من العمل، وهذا يفيد الرقابة، حيث يساعد الادارة على تحليل سير العمل واتخاذ القرارات الادارية.

■ التحليل المالي للموازنة:

ان التحليل المالي ما هو الا البحث المنظم والمستمر لايجاد بدائل تنفيذ البرامج والتنبؤ الواقعي لتكلفة كل بديل والمنافع المنتظرة ونوضح بأن التحليل يساعد في ادخال تعديلات على البرامج أو توسيع نطاقها أو تحجيمها او الاقلاع عنها. وتساعد عملية التحليل كذلك في تقييم اداء البرامج للتأكد من انها تحقق الاهداف المنشودة. وقد يتمخض عن التحليل اساليب تنظيمية ادارية جديدة لوزارات ومؤسسات الدولة.

■ الخلاصة : ان اهم متطلبات التحليل المالي للموازنة، هو توفر قوى بشرية مدربة تدريباً ممتازاً قادراً على تقييم البرامج في مختلف الاختصاصات.

احتفال مديرية الشؤون النسائية بذكرى المولد النبوي

عمان ـ بترا ـ اقامت مديرية الشؤون النسائية التابعة لوزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية مساء امس احتفالا دينيا في قاعة المركز الثقافي وذلك ضمن احتفالات المملكة بالمولد النبوي الشريف.

والقى الدكتور عبد السلام العبادي وكيل الوزارة كلمة في الاحتفال الذي بدىء بالسلام الملكي وتلاوة آي من الذكر الحكيم بين فيها دور المرأة في المجتمع الاسلامي في تربية الاجيال ومكانتها التي لم تستطع ان تصل اليها اية امرأة في اي مجتمع.

واضاف انه في الوقت الذي كانت فيه مجتمعات اوروبا تناقش حق المرأة في ان تتساوى مع الرجل وان يكون لها حقوق كا لرجل كان المجتمع الاسلامي قد اعطى المرأة كامل حقوقها.

واكد الدكتور العبادي منزلة المرأة في المجتمع الاسلامي اينما كانت وعلى دورها في تربية الاطفال تربية حسنة لانهم اجيال المستقبل.

وتضمن الاحتفال الذي شارك فيه طلبة مدرستي الانتصار والنشء الجديد القاء قصائد واناشيد دينية وتمثيليات هادفة تعبر عن الدروس والعبر المستفادة من هذه الذكرى العطرة.

وفي نهاية الاحتفال وزع الدكتور العبادي الهدايا على الاطفال الايتام في مدرسة جمعية القدس الخيرية.

دراسة عن آفة الفاروزا التي تصيب النحل
الآفة تسبب موت الذكور على باب الخلية
استعراض طرق وخطوات علاج الحشرة

عمان ـ الرأي ـ اصدر مكتب الاعلام الزراعي في وزارة الزراعة دراسة عن آفة الفاروزا التي تصيب النحل من اعداد المهندس الزراعي محمود ابو شويمة واخصائي النحل عبد الحميد اللوزي والتي تعتبر آفة خطيرة يعاني منها معظم مربي النحل في العالم، لما تسببه من ضرر جسيم في طوائف النحل وخاصة الذكور، وبما انها انتشرت منذ سنتين في تركيا حيث قضت على آلاف الخلايا هناك انتقلت بعدها الى سوريا لتدخل من هناك الى المناطق المحتلة في الضفة الغربية، ولما كانت المسافة قصيرة بين هذه المناطق واراضي الضفة الشرقية، فأن طرود النحل القادمة والهاربة في موسم التطريد من المناطق المحتلة قد حطت رحالها في مناطقنا. لذا فمن الواجب ان ننوه ونحذر من الاخطار الجسيمة التي تسببها هذه الآفة وكذلك اتباع انجع السبل في الوقاية منها ومكافحتها.

وصف الحشرة:

وعن وصف الحشرة فقد اكتشف العالم الالماني اودمنز عام ١٩٠٤ حشرة متطفلة تدعى الفاروزا جكبسوني صغيرة الحجم ترى بالعين المجردة. ولها من الارجل اربعة ازواج، وذات ظهر بيضاوي يتراوح لونها بين البني الفاتح والبني الاحمر، بينما حجم الذكور اصغر من اناثها وذات لون ابيض مصفر وتموت فور تلقيحها للاناث. ولتميزها عن قملة البراولا التي تشابهها الى حد ما فان الاخيرة مستطيلة الشكل ولها ثلاثة ازواج من الارجل وبحيث انها تهاجم النحل البالغ فقط فتلتصق برأس النحلة وصدرها، بينما تقوم حشرة الفاروزا بمهاجمة النحل البالغ والحضنة ـ فتلتصق بصدر النحلة بحيث يصعب على النحلة نزعها والتخلص منها، اضافة الى اختفائها عن اعين النحالة.

دورة حياة الحشرة:

وعن دورة حياة الحشرة تدخل قملة الفاروزا لتضع من (٢ ـ ٦) بيضات في العيون السداسية بعد سبعة ايام من وضع الملكة للبيض، وبعد عشرة ايام يفقس قمل الفاروزا ليتزاوج ومن ثم تموت ذكوره لتخرج اناثه مع النحلات الخارجات، مع العلم ان هذه الحشرة تفضل وضع بيوضها في العيون السداسية المخصصة لبيض الذكور وتتكاثر اعدادها كلما وجد فوج جديد للذكور حتى تبلغ حدها الاقصى في الصيف واواسط الربيع وتستمر دورة حياة الحشرة خمسة شهور.

اما الاضرار التي تسببها هذه الحشرة فهي ولادة افواج قزمة بأجنحة مبتورة أو ناقصة وحتى بدون ارجل وامتصاص دم النحلة مما يضعفها وبالتالي يقضي عليها وموت عدد كبير من الذكور على باب الخلية.

اما اسباب انتشار هذه الحشرة: فهي استيراد النحل من البلدان التي تنتشر فيها هذه الحشرة وطرود النحل الهاربة والقادمة من اماكن موبوءة وتنتشر ايضا عن الدبور، ومياه الشرب، واستعمال الادوات الملوثة بالحشرة.

اما طرق الوقاية: فهي عدم استيراد طرود النحل او الملكات من بلدان موبوءة ووجوب الانتباه الى طرود النحل الهاربة من المناطق الموبوءة وتطهير ادوات النحالة قبل وبعد الاستعمال، لضمان عدم تنقل هذه الحشرة بين المناحل والمحافظة على الخلايا قوية بالمراقبة الجيدة والعناية المستمرة، حيث ان هذه الحشرة تهاجم الخلايا الضعيفة.

اما العلاج فهو بطرق مختلفة في علاج الفوليكس، حيث ان احدث وانجع ما توصل اليه المهتمون في تربية النحل ويستعمل حاليا في الدول الاوروبية وهو عبارة عن شريحة ورقية مستطيلة الشكل ابعادها (١٠ سم × ٢ سم).

اما خطوات العلاج فهي: تعلق هذه الشريحة في برواز خال من الشمع، حيث تثبت في المنطقة العلوية بواسطة سلك، علما بأن هذه الشريحة مثقوبة من طرفها ويوضع هذا البرواز الذي يحوي الشريحة بين البراويز الاخرى في الخلية ويتم اشعال الشريحة ليتصاعد منها دخان دون لهب مع مراعاة اغلاق الخلية باحكام والانتظار لمدة ساعة وتكرار هذه العملية اربع مرات بواقع كل اربعة ايام مرة.

اما خطوات العلاج فهي: عمل محلول مشبع من نترات البوتاسيوم وتغطيس ورقة نشاف عادية في المحلول المشبع ليتم بعد ذلك تجفيفها باشعة الشمس وتقطع هذه الورقة المجففة الى شرائح صغيرة مستطيلة الشكل (١٥ سم × ٣ سم) وتوضع نقطتين من مادة الامتيراز على طرفي الشريحة لورق النشاف وتعلق هذه الشريحة في برواز خال من الشمع. وفي المنطقة العلوية منه واشعال طرف الشريحة وبحذر بحيث لا يتم استنشاق الدخان الصاعد منها لضرره البالغ، مع مراعاة عدم وجود لهب والانتظار مدة ساعة وفي البداية يتم حرق هذه الشريحة كل يومين مرة، لمرتين متتاليتين وبعد ذلك تكرر هذه العملية كل اربعة ايام مرة واحدة وبواقع (٦ ـ ٧) مرات.

سوق عمان المالي

البنك التجاري لتسليف الاسكان

ارقام الهواتف ٦٦٠١٧٠ / ٦٦١٠٧٩ / [illegible] / [illegible]

نشرة سوق عمان المالي السوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٣٠/١١/١٩٨٥ ولغاية ٤/١٢/١٩٨٥

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر تم	أدنى سعر تم	سعر الاقفال	القيمة الاسمية	عدد العقود
[illegible]	[illegible]	البنك الاسلامي الاردني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ دينار	٤
[illegible]	[illegible]	البنك الاردني الكويتي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ دينار	٢١
[illegible]	[illegible]	بنك الاردن والخليج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ دينار	١١
[illegible]	[illegible]	بنك الاسكان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ دينار	٤
[illegible]	[illegible]	[illegible] / الاردن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ دينار	٣
[illegible]	[illegible]	بنك البتراء	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ دينار	٢٧
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ دينار	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بيت التمويل الاردني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ دينار	٣٠
[illegible]	[illegible]	بيت الاستثمار الاسلامي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ دينار	٢٨
[illegible]	[illegible]	البنك الاهلي الاردني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ دينار	٥٤
[illegible]	[illegible]	الاردن للاستثمار والتمويل ٢٥٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ دينار	٢٤
[illegible]	[illegible]	المال والائتمان ٢٥٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ دينار	١٨
[illegible]	[illegible]	[illegible] للاستثمار والاسكان ٢٧٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ دينار	١٥
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ دينار	٤
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ دينار	٢٦
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ دينار	١٢
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ دينار	١١
—	—	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ دينار	١
[illegible]	[illegible]	بنك الاردن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٥ دينار	٢٧
[illegible]	[illegible]	البنك العربي المحدود	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٠ دينار	٣١
[illegible]	[illegible]	التأمين الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ دينار	٨
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ دينار	١
[illegible]	[illegible]	القدس للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ دينار	١٥
[illegible]	[illegible]	الاردنية الفرنسية للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ دينار	٧
[illegible]	[illegible]	الاراضي المقدسة للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ دينار	٤
—	—	البتراء للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ دينار	١
[illegible]	[illegible]	التأمين المالية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ دينار	٣
[illegible]	[illegible]	الاردن والخليج للتأمين ٢٥٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ دينار	١
[illegible]	[illegible]	العرب للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ دينار	١٠
[illegible]	[illegible]	[illegible] للتأمين ٢٥٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ دينار	٢٤
[illegible]	[illegible]	الكهرباء الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ دينار	١٠
[illegible]	[illegible]	العربية الدولية للفنادق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ دينار	١١
[illegible]	[illegible]	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ دينار	٣
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ دينار	٤
[illegible]	[illegible]	الفنادق العربية الوطنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ دينار	٢٦
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ دينار	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الالبان الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ دينار	٢٤
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ دينار	٣
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ دينار	١٤
[illegible]	[illegible]	العربية لصناعة الادوية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ دينار	٢٢
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ دينار	٢٦
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ دينار	٣
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ دينار	١٢
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ دينار	١٢
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ دينار	٥١
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ دينار	٣٠
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ دينار	٧
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ دينار	١١
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ دينار	١١
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ دينار	٧
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ دينار	١
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ دينار	٩
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ دينار	٥٧
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ دينار	٤
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ دينار	١٧
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ دينار	٩
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ دينار	٤
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ دينار	٤
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ دينار	٤
—	—	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٥ دينار	٤
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٥ دينار	٣٠
		المجموع العام	[illegible] سهماً	[illegible] ديناراً						[illegible] عقداً

بحث سبل تطوير الوعظ والارشاد في المساجد

عمان ـ بترا ـ تراس مدير اوقاف الضواحي امس اجتماعا للوعظ في المديرية تم خلاله بحث الامور المتعلقة بالوعظ والارشاد وخطبة الجمعة وسبل تطويرها كما تم استعراض احتفالات الضواحي بذكرى المولد النبوي الشريف وتقييمها بالاضافة الى بحث عدد من الامور الاخرى المتعلقة بالمساجد وائمتها والعاملين فيها.

بني كنانة تحتفل بذكرى المولد

اربد ـ بترا ـ احتفل مجلس قروي المخيبة الفوقا في قضاء بني كنانة امس بذكرى المولد النبوي الشريف حيث اقيم احتفال ديني في مسجد البلدة احتفاء بالمناسبة الكريمة.

وتضمن الاحتفال الذي بدىء بتلاوة اي من الذكر الحكيم عدداً من الكلمات التي تحدثت عن خصال الرسول الكريم ونشأة الدولة الاسلامية ودور الاسلام في ارساء قواعد تنظيمية سياسية واجتماعية واقتصادية.

ودعوا المواطنين الى التمسك بكتاب الله وسنة رسوله والسير على هديه من اجل حشد الطاقات وتحرير المقدسات الاسيرة.

كما تضمن اللقاء قصائد دينية وحضر الاحتفال متصرف لواء بني كنانة بالوكالة وعدد من المسؤولين وجمهور من المواطنين.

أسعار العملة

حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية ليوم امس كما يلي:

العملة		
دولار امريكي	٣٦٧,٧	٣٧٠,٨
جنيه استرليني	٥٤٦,٦	٥٥١
مارك الماني	١٤٦,٣	١٤٧,٥
فرنك سويسري	١٧٥,٥	١٧٦,٩
فرنك فرنسي	٤٧,٩	٤٨,٣
ين ياباني	١٨١,٣	١٨٢,٨
جولدر هولندي	١٢٩,٦	١٣٠,٦
كرون سويدي	٤٨,١	٤٨,٥

كما بلغ معدل اسعار العملات العربية في سوق الصرافين ليوم امس كما يلي:

العملة		
ريال سعودي	١٠١	١٠٣
ليرة لبنانية	٢٠	٢٣
ليرة سورية	٢٦	٢٩
دينار عراقي	٣٣٩	٣٤٨
دينار كويتي	١٢٧٤	١٢٨١
جنيه مصري	٢٠٤	٢١١
درهم الامارات	١٠٠	١٠٢
ريال قطري	١٠١	١٠٣
ريال عماني	١٠٦٤	١٠٧٤
دينار بحريني	٩٧٠	٩٨٠

دليل الرأي

الكلمات المتقاطعة

افقياً: ١ ـ مطرب مصري راحل. ٢ ـ عكس النهار معكوسة ـ آلة موسيقية. ٣ ـ جمع وسواس ـ بمعنى اشعر. ٤ ـ من اسماء الله الحسنى معكوسة + حرف ـ من الالوان. ٥ ـ بين جبلين. ٦ ـ زعيم عربي. ٧ ـ ابن بالانجليزية معكوسة ـ بمعنى ازلي معكوسة. ٨ ـ يوضع على الحصان ـ وادي في الاردن. ٩ ـ اغنية لعبد الحليم معكوسة.

عمودياً: ١ ـ احد كليات الجامعة بدون ال التعريف ـ اسرار مبعثرة. ٢ ـ يترك بالعامية معكوسة ـ عملة اجنبية + حرف. ٣ ـ اسم علم مؤنث ـ في السماء معكوسة. ٤ ـ بحيرة عربية بدون ال التعريف. ٥ ـ يستفسر معكوسة. ٦ ـ عكس ميت. ٧ ـ حرف + اسم علم مؤنث + حرف للنداء + جدها في بحبها + بمعنى الهي معكوسة. ٩ ـ اسم علم مؤنث + حرف + رجل بالانجليزية معكوسة.

حل الشبكة السابقة:

افقياً: ١ ـ مخيم مادبا مبعثرة. ٢ ـ يرموك عمان. ٣ ـ وب + الراي. ٤ ـ ام + هـ + مكي. ٥ ـ لا + س + هـ طه ٦ ـ اد. ٧ ـ يرمي + ل. ٨ ـ دير ياسين. ٩ ـ رس + ي س د ا.

عمودياً: ١ ـ دير + الايدز. ٢ ـ اربد + ادريس. ٣ ـ م م + رم معكوسة. ٤ ـ ح و ا هـ + سم + ي ي ي. ٥ ـ يكلم + اس. ٦ ـ معركة + سد. ٧ ـ م م + ايطاليا. ٨ ـ اب معكوسة + ء + ن. ٩ ـ اتي.

الطائرات القادمة

- ٧,٣٥ .... القاهرة المصرية
- ٩,٣٥ .... الكويت عالية
- ٩,٣٥ .... دبي ابو ظبي عالية
- ٩,٤٥ .... جدة عالية
- ٩,٤٥ .... القاهرة عالية
- ٩,٤٥ .... العقبة عالية
- ١٠,٠٠ .... دمشق عالية
- ١٢,٥ ابو ظبي البحرين الخليج
- ١,٤٥ .... الكويت الكويتية
- ٣,١٠ .... جدة السعودية
- ٤,٥٠ .... لارنكا عالية
- ٥,١٥ .... بغداد العراقية
- ٥,٣٠ .... القاهرة عالية
- ٥,٣٠ .... نيويورك فينا عالية
- ٥,٥٠ .... لندن باريس عالية
- ٦,٥ .... اثينا دمشق اليونانية
- ٦,٥ .... فرانكفورت عالية
- ٦,١٠ .... اسطنبول عالية
- ٨,٥٥ فرانكفورت دمشق الالمانية
- ١٢,٢٥ .... بغداد عالية
- ١,٤٠ بلغراد اسطنبول اليوغسلافية

الكلمة الضائعة



اعداد: خالد محمد رشيد سمحان، ماركا الجنوبية ـ عمان

مدينة عربية يتالف اسمها من مقطع واحد و "٥" حروف.

الاسلام هو الدين الصحيح والقويم والوسط في تنظيم الحياة، فيما بين الخير والشر، والحق والباطل، والغني والفقير وهو الدين الذي ينظم الحياة البشرية لما فيه خير الامة، للارتفاع الى منابع الاصالة والاخلاص والوحدة والحرية والعطاء والاخاء والتواضع والعدل، والجهاد في سبيل الله والوطن اخلاصا لله وللاجيال القادمة. م.

الصيدليات المناوبة

عمان ـ ص فراس ٢٤ ساعة
ت ـ ٦٦١٩١٢
ص نيروخ ٢٤ ساعة
ت ـ ٦٢٣٦٧٢
ص الفردوس

ص شوكت ـ ت ـ ٦٧٧٦٦٦
ص ابو شاويش ـ ت ـ ٦٧٠٦٢٣
ص العزه ـ ت ـ ٧٧٠٥٦٦
ص شحاتيت ـ ت ـ ٦٦٦٣٣٦

اربد ـ ص العمري + ليث
السلط ـ ص الشاكر
البقعة ـ ص الاقصى
دير علا ـ ص دير علا
الشونة ـ ص وادي الاردن
العقبة ـ ص الخياط ـ عوني
الزرقاء ـ ص الرافه
شنلر + الرصيفة ـ ص دودين + الهدى

صويلح ـ ص عبده
الطفيله ـ ص نجم
المفرق ـ ص كبوشي
الكرك ـ ص نصار

أنت والحظ

● **الحمل:** قلق بسبب الظروف المالية، ليس هناك من سبيل الا الاجتهاد.

● **الثور:** تفسد المشاكل المعلقة خططك وهناك مزيد من القلاقل في البيت الاسماء الجيدة جديرة بالحماية. لا تفرض هيمنتك على من تحب.

● **الجوزاء:** يوم هادىء تشعر فيه بالارتياح، كن حذرا لا ترهق نفسك انت غير راض على مسار حياتك ولكن هكذا حال العمل.

● **السرطان:** انت محاط بخطر الاصابة نتيجة الاهمال فالزم الحذر في خطواتك اذا تأخرت عن موعد فلا داعي للعجلة.

● **الاسد:** يمكن اعتبار اليوم خطيرا. حالة غليان في البيت ربما تؤدي الى انفجار. لا تكن انتقاداتك قاسية لافراد الاسرة.

● **العذراء:** تبذل الكثير لكن العائد لا يرضي طموحك. ليس من اليسير عدم الاحتكاك مع الاخرين لا بد من الاهتمام اكثر بما يجري.

● **الميزان:** هذا اليوم لا تأتي فيه المشاكل ستكتشف ان المسؤولين غامضون. كن دبلوماسيا وعامل الناس بما تحب ان يعاملوك به.

● **العقرب:** ينتابك احساس بالخيبة والاحباط. لا بد من التحلي بالصبر اذا اردت الوصول الى نتائج مع من تود لقاءه.

● **القوس:** المشاكل الصحية تستلزم الاهتمام حتى ولو كنت تشعر بالعافية هذه الايام ثمة ما يستنزفك ماليا. انتبه اكثر في الرحلات.

● **الجدي:** لن يمر اليوم دون ان تفقد اعصابك فثمة توتر في البيت ومحيط العمل. لا تفقد قدرتك على التركيز فتزل قدمك.

● **الدلو:** اي تصرف متهور سيسيء الى سمعتك حاول ان تبدو شخصا يعتمد عليه، لا تتعجل في امور تربط بالمال تذكر دوما ان النميمة بغيضة.

● **الحوت:** المبالغ المتوقعة من خلال صفقات تنخفض بطريقة غير متوقعة.. هناك صفقات جيدة في الطريق اليك كن صبورا وتفاءل بالخير.

التلفزيون

قنال ٣

- ١٠,٠٠ .... القران الكريم
- ١٠,٢٥ .... نادي ميكي ماوس
- ١٠,٤٥ .... قصص عالمية
- ١١,١٥ .... صلاة الجمعة
- ١٢,٥ .... تبارك الرحمن
- ١٢,٢٠ .... فلينظر الانسان مما خلق
- ١٢,٣٥ .... حديث الشعراوي
- ١,٠٠ .... اثر الحضارة الاسلامية
- ١,٣٠ .... المجلة الرياضية
- ٣,٣٠ .... ربعي بقدلي
- ٤,٠٠ .... معقول يا ناس
- ٤,١٥ .... الرجل الالي
- ٥,٠٠ .... فندى
- ٥,٢٠ .... فيلم عربي (كله تمام)
- ٧,٠٠ .... نافذة على الاردن
- ٧,٥٠ .... مساء الخير
- ٨,٠٠ .... نشرة الاخبار
- ٨,٣٠ .... الحياة مرة اخرى
- ٩,١٥ .... برامج الغد
- ٩,٢٠ .... ما يطلبه المشاهدون
- ١١,٠٠ .... نشرة الاخبار
- ١١,١٠ .... طريق النور + السلام الملكي

قنال ٦

- ٦,٠٠ .... البرنامج الفرنسي
- ٧,٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
- ٧,٣٠ .... الاخبار بالعبرية
- ٨,٣٠ .... سارة
- ٩,١٠ .... المفقود
- ١٠,٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
- ١٠,٢٠ .... ماغنو

الطائرات المغادرة

- ٦,٣٠ اسطنبول امستردام الهولندية
- ٧,٣٠ .... العقبة عالية
- ٨,٢٠ .... القاهرة المصرية
- ١١ امستردام نيويورك عالية
- ١١,٣٠ فينا شيكاغو لوس انجلوس عالية
- ١٢,٥ فرانكفورت كوبنهاجن عالية
- ١٢,٤٥ .... اسطنبول عالية
- ١٢,٥٠ لارنكا زيورخ السويسرية
- ١,٠٠ .... لارنكا عالية
- ١,٣٠ .... الدوحة مسقط الخليج
- ١,٣٠ .... القاهرة عالية
- ٣,٠٠ .... الكويت الكويتية
- ٤,٤٠ .... جدة السعودية
- ٦,٣٠ .... بغداد العراقية
- ٧,٣٠ .... الرياض عالية
- ٧,٣٠ .... الكويت عالية
- ٧,٤٠ .... الظهران عالية
- ٧,٤٥ .... البحرين الدوحة عالية
- ٨,١٠ .... بغداد عالية
- ٨,٣٠ .... دبي كراتشي عالية
- ٨,٤٥ .... القاهرة عالية
- ٩,١٥ .... ابو ظبي عالية
- ٣,٥٠ اسطنبول بلغراد اليوغسلافية

التكسي المناوب

- تكسي فراس جبل الحسين ٦٢٣٤٢٧
- تكسي البرج الشميساني ٦٦١٠٢٨
- تكسي ضاحية الرشيد ضاحية الرشيد ٦٧٠٠٥٥٠
- تكسي الدويري ضاحية الحسين للاسكان ٦٦٢٣٤٠
- تكسي المهد جبل اللويبدة ٦٢٢٠٣٨
- تكسي جمال جبل النزهة ٦٧٠٨٨٥
- تكسي اريحا الجبل الاخضر ٧٧٣١٠٦
- تكسي البشير حي نزال ٧٨٤٠١٣
- تكسي الزهور جبل الزهور .... بلا
- تكسي البراق اسكان القويسمة .... ٧٦١٤١ ـ ١٣
- تكسي المحسيري الوحدات .... بلا
- تكسي البدري الوحدات ٧٧٢٠١٨
- تكسي مخيم ماركا الشمالية ٨٩٤٣٢٩
- تكسي رعد الهاشمي الشمالي ٦٥٦٢٩٢
- تكسي رويال التاج الغربي ٧٧٧٩١٦
- تكسي وضاح جبل عمان .... بلا
- تكسي الجازي ماركا الشمالية ـ قرب الجامع .... بلا
- تكسي الواحة تلاع العلي خلدا ٨٤٥٦٢٠
- تكسي الناطور الوحدات ش ٣٠ .... ٧٨١٧٣٨
- تكسي الكردي مقابل الجامعة الاردنية ٨٤١٣٠٩

الطبيب المناوب

عمان ـ د. يوسف الحوراني
ت ـ ٦٢٥٤٧٨ العيادة
ت ـ ٨٢١٤٦٢ المنزل
د. محمد العبادي
ت ـ ٧٧٨٩٥٩ العيادة والمنزل

اربد ـ د. محمود خليل
الزرقاء ـ د. وليد هلسه.
ت ـ ٩٨٢٧٩٩
السلط ـ د. عبدالرحيم الحديدي
مادبا ـ د. اميل عزيزات
ت ـ ٥٤٣١٢٢
البقعة ـ د. جمعة حسين
شنلر ـ د. محمد الحشكي
المفرق ـ د. ماريا مرايات
ت ـ ٤٣١٩٥١
الاغوار ـ د. محمد ابداح

اطباء الاسنان

عمان ـ د. وجدي المومني
ت ـ ٨٩٨٤٠٠
د. زياد القسوس
ت ـ ٦٣٠٠٦٦
اربد ـ د. صادق النمري
ت ـ ٢٤٤٣٣٢
الزرقاء ـ د. اكرم زريقات ـ
ت ـ ٩٨٦١٣١
مادبا ـ د. رمزي عجيلات ـ
ت ٣٣٤١١
المفرق ـ د. عيسى ابو الشعر ـ
ت ـ ٤٣١٩٥٠

الصلاة

الفجر	٤,٥٥
الشمس	٦,٢٣
الظهر	١١,٢٧
العصر	٢,١٣
المغرب	٤,٣٠
العشاء	٥,٥٨

هواتف ضرورية

- مديرية الامن العام ٦٣٠٣٢١
- مديرية شرطة العاصمة ٦٣٩١٤١
- شرطة النجدة ١٩٢
- طوارىء الكهرباء ٦٢٤٨٨١
- اطفائية الامانة ٦٢٢٠٩٠/٣
- بنك الدم ٧٧٥١٢١
- شرطة السير ٨٩٦٣٩٠/٢
- شكاوي امانة العاصمة ٧٨٧١١١
- شكاوي المجاري ٨٩٧٤٦٧
- شكاوي المياه ٦٣٩٧٠٣
- شكاوي التموين ٦٦١١٧٦
- شكاوي الفنادق ٦٠٥٨٠٠
- استعلامات البريد ١٢
- استعلامات المطار ٠٨/٥٣٢٠٠
- مقسم المطار ٠٨/٥٢٠٠
- مدينة الحسين الطبية ٨١٣٨١٣
- مديرية التعبئة العامة ٦٦٦١٨٣
- الدوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
- ادارة ترخيص السواقين ٨٩٢٢٨٣
- مستشفى البشير ٧٧٥١١١
- شكاوي مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٨٦
- ملاحظة الطوارىء في البريد ١٩٥
- مديرية الدفاع المدني ٦٦١١١١
- دفاع مدني القويسمة ٧٧٠٧٣٣
- اطفائية مطار عمان ٨٩٢٩٩١
- طوارىء دفاع مدني اربد ١٩٩
- مستشفى الجامعة ٨٤٥٨٤٥
- مديرية الاسعاف والطوارىء ٦٣٠٣٤١

السودان	١٣٢٤٩	المانيا الشرقية	١٣٣٧
الكويت	١٣٩٦٥	سويسرا	١٣٤١
السعودية	١٣٩٦٦	بلجيكا	١٣٣٢
دولة الامارات العربية		هولندا	١٣٣١
ابو ظبي	١٣٩٧١٢	رومانيا	١٣٤٠
دبي	١٣٩٧١٤	يوغسلافيا	١٣٣٨
العراق	١٣٩٦٤	السويد	١٣٤٦
مصر	١٣٢٠	النرويج	١٣٤٧
سورية	١٣٩٦٣	فرنسا	١٣٣٣
لبنان	١٣٩٦١	اليونان	١٣٣٠
تونس	١٣٢١٦	قبرص	١٣٣٥٧
المغرب	١٣٢١٢	امريكا	١٣١
الجزائر	١٣٢١٣	لندن	١٣٤٤
ليبيا	١٣٢١٨	اليابان	١٣٨١
اليمن	١٣٩٦٧	الباكستان	١٣٩٢
مسقط	١٣٩٦٨	الهند	١٣٩١
المانيا الغربية	١٣٤٩	روما	١٣٣٩

ارشادات

اخي السائق:

السرعة والتجاوز الخاطىء والتتابع القريب وعدم الانتباه مخالفات تهدد مرتكبها بالوقوع في الحوادث وتزداد خطورتها في فصل الشتاء بسبب تأثير الرطوبة على الضوابط من ناحية وعدم تماسك العجلات مع الطريق بسبب الامطار من ناحية ثانية فتمهل وانتبه ورافقتك السلامة.

مع تحيات
مديرية الامن العام
والجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق

* الاغذية المتعفنة تحتوي على مواد تحدث ضررا كبيرا بصحتك ننصحك بالامتناع عن شرائها واستهلاكها.

**

* ان شراء اي من منتجات الالبان من الباعة المتجولين يعرض صحتك للخطر لعدم وجود اشراف صحي على مكان وطريقة التصنيع.

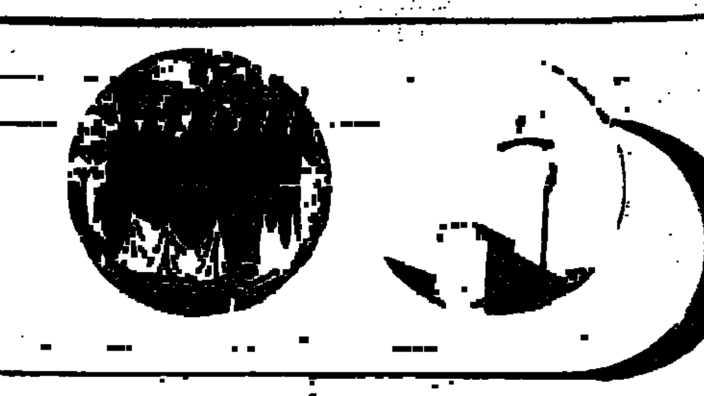
يعرض اليوم على شاشة دار سينما

فيلادلفيا	الكونكورد	الاوبرا	الرينبو	الحسين	زهران	رغدان	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة
ت ٦٣٤١٤٤	ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٥٥٧٣	ت ٦٢٥١٥٥	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٢٣١٧١	ت ٦٢٢١٩٨	ت ٦٣٠١٢٦	ت ٦٢٢٩٥٠	ت ٦٣٥٣٠٤	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٣٩٠٤٢
الأستاذة My Tutor ٣,٣٠-٦-٨,٣٠	ماد ماكس الجزء الثالث والأخير Mad Max	الخاسرون Losin' It	ضد جميع الاحتمالات	مغارة الزمرد	أيام سعيدة	المارد / رامبو الهندي	أبطال الجو SKY HIGH	أرجوك أعطني هذا الدواء / الحسناوات الجميلات	غراميات سائق التكسي / الثائر فنجرام / حلبة الموت	الشقيقان / كتيبة المرتزقة	وقت ديوار / الزوجة الحسناء / عملية كمبوديا
٣,٣٠-٦-٨,٣٠	٣,٣٠/٦,٠٠/٨,٣٠/١٠,٣٠	٣,٣٠/٦,١٥/٨,٣٠/١٠,٣٠	٣,٣٠/٦,٠٠/٨,٣٠/١٠,٣٠	١٢/ ٣,٣٠ ٥,٣٠ ٧,٣٠ ٩,٣٠	١٢/٣,٠٠/٥,٣٠/٨,٠٠	١٢/ ٣,٠٠/٥,٣٠/٨,١٥/١٠,٠٠	[illegible]				[illegible]

هكذا من الأصل

الرأي الديني

بسم الله الرحمن الرحيم



فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام



هذا بيان للناس

يقول الله تعالى في سورة سبأ، الايات من ٣٦ الى ٣٨ :
"قل ان ربي يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر ولكن اكثر الناس لا يعلمون* وما اموالكم ولا اولادكم بالتي تقربكم عندنا زلفى الا من ءامن وعمل صالحا فاولئك لهم جزاء الضعف بما عملوا وهم في الغرفت ءامنون* والذين يسعون في ءايتنا معجزين اولئك في العذاب محضرون*.

قل ان ربي يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر اي قل لهم يا محمد: ان توسعة الرزق وتضييقه ليس دليلا على رضى الله، فقد يوسع الله على الكافر والعاصي، ويضيق على المؤمن والمطيع ابتلاء وامتحانا، فلا تظنوا ان كثرة الاموال والاولاد

دليل المحبة والسعادة، بل هي تابعة للحكمة والمشيئة (ولكن اكثر الناس لا يعلمون) اي ولكن اكثر هؤلاء الكفرة لا يعلمون الحقيقة، فيظنون ان كثرة الاموال والاولاد للشرف والكرامة، وكثيرا ما يكون للاستدراج كما قال تعالى (سنستدرجهم من حيث لا يعلمون) ولهذا اكد ذلك بقوله (وما اموالكم ولا اولادكم بالتي تقربكم عندنا زلفى) اي ليست اموالكم ولا اولادكم التي تفتخرون بها وتكاثرون هي التي تقربكم من الله قربى، وانما يقرب الايمان والعمل الصالح قال الطبري: الزلفى: القربى، ولا يعتبر الناس بكثرة المال والولد، ولهذا قال تعالى بعده (الا من آمن وعمل صالحا) اي الا المؤمن الصالح الذي ينفق ماله في سبيل الله، ويعلم ولده الخير ويربيه على الصلاح فان هذا الذي يقرب من الله (فاولئك لهم جزاء الضعف بما عملوا) اي تضاعف حسناتهم، الحسنة بعشر امثالها وباكثر الى سبعمائة ضعف (وهم في الغرفات آمنون) اي وهم في منازل الجنة العالية آمنون من كل عذاب ومكروه، ولما ذكر جزاء المؤمنين، ذكر عقاب الكافرين، ليظهر التباين بين الجزاءين فقال (والذين يسعون في اياتنا معاجزين) اي يسعون في الصد عن سبيل الله، واتباع اياته ورسله، معاندين لنا يظنون انهم يفوتوننا بانفسهم (اولئك في العذاب محضرون) اي فهم مقيمون في العذاب، محضرون يوم القيامة للحساب.

اصدق الحديث

يصف الصادق المصدوق، رسول ﷺ، ما يلقاه عباد الله المتقون، في الجنة التي وعدهم الله فيقول عليه الصلاة والسلام:

● عن سهل بن سعد رضي الله ان رسول ﷺ قال: «ان اهل الجنة ليتراءون الغرف في الجنة كما تراءون الكوكب في السماء».

* وعنه رضي الله قال شهدت من النبي ﷺ مجلسا وصف فيه الجنة حتى انتهى ثم قال في اخر حديثه: فيها ما لا عين رأت، ولا اذن سمعت، ولا خطر على قلب بشر، ثم قرا ﴿ تتجافى جنوبهم عن المضاجع﴾ الى قوله تعالى "فلا تعلم نفس ما اخفي لهم من قرة اعين".

● عن ابي سعيد وابي هريرة رضي الله عنهما ان رسول الله ﷺ قال: «اذا دخل اهل الجنة ينادي مناد: ان لكم ان تحيوا فلا تموتوا ابدا، وان لكم ان تصحوا فلا تسقموا ابدا، وان لكم ان تشبوا فلا تهرموا ابدا، وان لكم ان تنعموا فلا تباسوا ابدا».

* عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول ﷺ قال: «ان ادنى مقعد احدكم من الجنة ان يقول له تمن فيتمنى ويتمنى فيقول له: هل تمنيت؟ فيقول: نعم، فيقول له: فان لك ما تمنيت ومثله معه».

* عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه ان رسول الله ﷺ قال: «ان الله عز وجل يقول لاهل الجنة: يا اهل الجنة فيقولون: لبيك ربنا وسعديك، والخير في يديك فيقول: هل رضيتم؟ فيقولون: وما لنا لا نرضى يا ربنا وقد اعطيتنا ما لم تعط احدا من خلقك فيقول: الا اعطيكم افضل من ذلك؟

فيقولون: واي شيء افضل من ذلك؟ فيقول احل عليكم رضواني فلا اسخط عليكم بعده ابدا».

* عن جرير بن عبد الله رضي الله عنه قال: كنا عند رسول الله ﷺ فنظر الى القمر ليلة البدر وقال: انكم سترون ربكم عيانا كما ترون هذا القمر، لا تضامون في رؤيته».

حكمة التشريع

الاستئذان

شرع الله تعالى الاستئذان، واوجبه في حالات وظروف خاصة بينهما في محكم تنزيله فما هي الحكمة من هذا التشريع.

يقول العالم محمد علي الصابوني في مؤلفه روائع البيان:

الاسلام رسالة اصلاحية فاضلة، وآداب اجتماعية سامية ومثل انسانية رفيعة، حوى خير ما في التشاريع من نظم ومباديء، وخير ما في الاديان من سمو واخلاق، فتعاليمه الرشيدة تدعو الى الكمال، ومبادئه الانسانية تهدف الى الاصلاح، وان شئت فقل: انه رسالة (الفضائل والاداب) بل انه رسالة الحياة.

وفي هذه الايات الكريمة دعوة الى الاداب الانسانية (اداب البيوت) وتعليم للامة ان يتمسكوا بالاخلاق الفاضلة التي رباهم عليها الاسلام. وان يعلموا اطفالهم وخدمهم هذه الاداب الحميدة، لتبقى الاسرة المسلمة، والمجتمع المسلم، في منأى عن المفاسد التي تعج بها المجتمعات الاخرى.

واول ما يجده الانسان من (الاداب الاجتماعية) ادب الاستئذان عند دخول البيوت، وقد تقدم في الايات الكريمة السابقة "يا ايها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا على اهلها". ثم يأتي ادب الاستئذان (داخل البيوت) وهو للخدم والاطفال لئلا يطلعوا على العورات، فقد يكون الانسان في حالة لا يحب ان يطلع عليه احد، وقد يكون مع اهله في حالة لا يصح ان يدخل عليه فيها احد، لذلك فقد اوجب الاسلام الاستئذان حتى على (الخدم والصغار) في ثلاثة اوقات وسماها (عورات) لانكشاف العورات فيها وفي هذه الاوقات الثلاثة لابد ان يستأذن الخدم، وان يستأذن الصغار المميزون الذين لم يبلغوا الحلم، كي لا تقع انظارهم على عورات اهليهم وهو ادب رفيع يغفله الكثيرون في حياتهم، مستهينين بآثاره النفسية والخلقية، ظانين ان الخدم لا تمتد اعينهم الى عورات السادة، وان الصغار قبل البلوغ لا ينتبهون لهذه المناظر بينما يقرر ـ علماء النفس ـ ان بعض المشاهد التي تقع عليها انظار الاطفال في صغرهم هي التي تؤثر في مستقبل حياتهم وقد تصيبهم بأمراض نفسية وخلقية، وتوجد فيهم عقدا يصعب شفاؤهم منها.

وهذا الادب الاسلامي الرفيع لا نجده عند غير المسلمين، ويكفي الاسلام فخرا وشرفا انه دين (الادب والستر) ودين الحشمة والوقار، فهو يأمر بغض الابصار عن عورات الناس ويخصص هذه الاوقات الثلاثة دون غيرها لانها مظنة انكشاف العورات. ولا يجعل استئذان الخدم والصغار في كل حين منعا للحرج. فهم كثيرو الدخول والخروج على اهليهم بحكم صغر سنهم او قيامهم بالخدمة وبذلك يجمع بين (الحرص) على ستر العورات وازالة (الحرج) والمشقة عن الناس.

واخيرا يدعو النساء الى اخفاء الزينة منعا لاثارة الفتن والشهوات ويامر بالتحجب الكامل والتستر الشامل، ويستثني النساء العجائز اللواتي لا يحركن شهوة، ولا يثرن فتنة، فيسمح لهن ان يخلعن ثيابهن الخارجية على الا تتكشف عوراتهن ولا تظهر زينتهن، وخير لهن وهن العجائز المسنات ان يبقين كاسيات متسترات محتشمات بثيابهن الفضفاضة فذلك هو ادب الاسلام وذلك هو استعفاف المؤمنة الطاهرة التي تريد ان تحفظ نفسها، وتصون كرامتها، وهو ما سماه القرآن (بالاستعفاف) اي طلب العفة وايثارها على حب الظهور وذلك لما بين (التبرج والفتنة) من صلة وبين (التحجب والعفة) من صلة وكفى بذلك برهانا على سمو الشريعة وطهر مقصدها ونبل غايتها والله يقول الحق وهو يهدي السبيل.

قالـــوا...

* عن معاذ رضي الله عنه قال: بعثني رسول الله صلى الله عليه وسلم الى اليمن فقال: "انك تأتي قوما من أهل الكتاب فادعهم الى شهادة ان لا اله الا الله وأني رسول الله، فان هم أطاعوا لذلك فاعلمهم أن الله تعالى افترض عليهم خمس صلوات في كل يوم وليلة، فان هم أطاعوا لذلك فاعلمهم ان الله تعالى افترض عليهم صدقة تؤخذ من أغنيائهم فترد على فقرائهم، فان هم أطاعوا لذلك فاياك وكرائم أموالهم، واتق دعوة المظلوم فانه ليس بينها وبين الله حجاب.

التطرف.. لا يتأتى من الالتزام بالصواب والارجح

الوسطية.. احدى الخصائص العامة للاسلام

(٧)

بسم الله الرحمن الرحيم

"ليس من الانصاف ان نتهم انسانا بالتطرف في دينه لمجرد انه اختار رأيا من الاراء الفقهية المتشددة، ما دام يعتقد انه الاصوب والارجح، ويرى انه ملزم به شرعا ومحاسب عليه دينا، وان كان غيره يرى رأيه مرجوحا او ضعيفا"

هذا ما يقرره العالم الدكتور يوسف القرضاوي، وهو يتصدى لمعالجة ما يدعوه البعض احيانا بـ "ظاهرة التطرف" عند شباب المسلمين، وذلك في كتابه القيم "الصحوة الاسلامية بين الجحود والتطرف"

ورغم ادراكنا بان عمر هذا الكتاب الان قد غدا ثلاث سنوات او يزيد، وان قطاعا كبيرا قد طالع الكتاب، الا ان هناك فئة لم تتح لها مثل هذه الفرصة، من هنا جاءت عودتنا مرة اخرى لفصول هذا الكتاب ننشره لعل الله يهدي به مؤمنا سواء السبيل.

والله من وراء القصد.

المحرر

السقوط في هاوية التكفير...

٦ـ ويبلغ هذا التطرف غايته، حين يسقط عصمة الاخرين، ويستبيح دماءهم واموالهم، ولا يرى لهم حرمة ولا ذمة، وذلك انما يكون حين يخوض لجة التكفير، واتهام جمهور الناس بالخروج من الاسلام، او عدم الدخول فيه اصلا، كما هي دعوى بعضهم، وهذا يمثل قمة التطرف الذي يجعل صاحبه في واد، وسائر الامة في واد اخر.

وهذا ما وقع فيه الخوارج في فجر الاسلام، والذين كانوا من اشد الناس تمسكا بالشعائر التعبدية، صياما وقياما وتلاوة قران، ولكنهم اتوا من فساد الفكر، لا من فساد الضمير.

زين لهم سوء عملهم فرأوه حسنا، وضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا، ومن ثم وصفهم النبي صلى الله عليه وسلم بقوله: "يحقر احدكم صلاته الى صلاتهم، وقيامه الى قيامهم، وقراءته الى قراءتهم" ومع هذا قال عنهم: "يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرامية" ووصف صلتهم بالقران فقال: "يقرؤون القران لا يجاوز تراقيهم" وذكر علامتهم المميزة بانهم "يقتلون اهل الاسلام، ويدعون اهل الاوثان".

وهذه العلامة الاخيرة هي التي جعلت احد العلماء، حين وقع مرة في يد بعض الخوارج، فسألوه عن هويته، فقال: مشرك مستجير، يريد ان يسمع كلام الله.

وهنا قالوا له: حق علينا ان نجيرك، ونبلغك مأمنك، وتلوا قول الله تعالى: (وان احد من المشركين استجارك فاجره حتى يسمع كلام الله ثم ابلغه مأمنه) (التوبة: ٦)، بهذه الكلمات نجا "مشرك مستجير"، ولو قال لهم: مسلم: لقطعوا رأسه!

وما وقع لطائفة الخوارج قديما، وقع لاخلافهم حديثا، واعني بهم من سموهم "جماعة التكفير والهجرة".

فهم يكفرون كل من ارتكب معصية واصر عليها، ولم يتب منها. وهم يكفرون الحكام، لانهم لم يحكموا بما انزل الله.

ويكفرون المحكومين، لانهم رضوا بهم، وتابعوهم على الحكم بغير ما انزل الله.

وهم يكفرون علماء الدين وغيرهم، لانهم لم يكفروا الحكام والمحكومين، ومن لم يكفر الكافر فهو كافر.

وهم يكفرون كل من عرضوا عليه فكرهم، فلم يقبله، ولم يدخل فيما دخلوا فيه.

ويكفرون كل من قبل فكرهم، ولم يدخل في جماعتهم ويبايع امامهم.

ومن بايع امامهم ودخل في جماعتهم، ثم تراءى له ـ لسبب او لاخر ـ ان يتركها، فهو مرتد حلال الدم.

وكل الجماعات الاسلامية الاخرى اذا بلغتها دعوتهم ولم تحل نفسها لتبايع امامهم فهي كافرة مارقة.

وكل من اخذ باقوال الائمة، او بالاجماع او القياس او المصلحة المرسلة او الاستحسان ونحوها، فهو مشرك كافر.

والعصور الاسلامية بعد القرن الرابع الهجري، كلها عصور كفر وجاهلية، لتقديسها لصنم التقليد المعبود من دون الله (انظر كتاب "ذكرياتي مع جماعة المسلمين ـ التكفير والهجرة" عبد الرحمن ابو الخير).

وهكذا اسرف هؤلاء في التكفير، فكفروا الناس احياء وامواتا بالجملة، هذا مع ان تكفير المسلم امر خطير، يترتب عليه حل دمه وماله، والتفريق بينه وبين زوجه وولده، وقطع ما بينه وبين المسلمين، فلا يرث ولا يورث ولا يوالى، واذا مات لا يغسل ولا يكفن، ولا يصلى عليه، ولا يدفن في مقابر المسلمين.

ولهذا حذر النبي صلى الله عليه وسلم من الاتهام بالكفر، فشدد التحذير، ففي الحديث الصحيح: "من قال لاخيه: يا كافر، فقد باء احدهما" فما لم يكن الاخر كافرا بيقين، فسترد التهمة على من قالها، ويبوء بها، وفي هذا خطر جسيم.

وقد صح من حديث اسامة بن زيد: أن من قال "لا اله الا الله" فقد دخل في الاسلام وعصمت دمه وماله، وان قالها خوفا او تعوذا من السيف، فحسابه على الله، ولنا الظاهر، ولهذا انكر النبي صلى الله عليه وسلم غاية الانكار على اسامة حين قتل الرجل في المعركة بعد ان نطق بالشهادة، وقال: قتلته بعد ان قال: لا اله الا الله؟ قال: انما قالها تعوذا من السيف؟ قال: هلا شققت قلبه؟ ما تصنع بـ "لا اله الا الله"؟!! قال اسامة: فما زال يكررها حتى تمنيت اني اسلمت يومئذ فقط".

يتبع

جامعة مؤتة

كلف الله سبحانه وتعالى الامة الاسلامية بنشر لواء الاسلام وجعل سبيلهم الى النصر الاعداد والعمل المنظم، لان سنة الله في الكون "ان ليس للانسان الا ما سعى". ولذا فان الاسلام يعبيء كل امكانيات الامة ليحقق النصر في معركتها مع الباطل.

وجاءت الاية الكريمة موضحة مفهوم التعبئة والاعداد الاسلامي قال الله تعالى: (واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل). هذا الاعداد الذي اوجبه الله تعالى على كل فرد من افراد الامة الاسلامية وجاءت جامعة مؤتة الفتية تجسد هذا المفهوم في اعداد الشباب المثقف العالم القادر وليحمل مشاعل العلم والحضارة، مزودا بالثقافة العسكرية والتدريب اللازم في هذا العصر.

ان اعداد شباب هذه الامة للمعركة مع اعداء هذا الدين واعداء الوطن يرتكز على ثلاثة محاور رئيسية

● الاستعداد والتعبئة المعنوية وهي تشمل البنية العقائدية والفكرية للشباب، فتقوى علاقته مع الله على اساس الطاعة والعبودية لله فيبني الجانب الروحي في الانسان المسلم، فيزيد توكله على الله فلا يخاف الا الله فعه وانه اعد له جنات ونعيما لم تره عين ولم تسمع به اذن ولم يخطر على قلب احد وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم القائل (والذي نفس محمد بيده لوددت ان اغزو في سبيل الله فاقتل ثم اغزو فاقتل)

● الاستعداد العلمي والتقني للشباب وعلى كافة المستويات وفي جميع التخصصات فيتم تزويد الشباب باحدث ما توصل اليه العلم الحديث وباخر الاختراعات والنظريات العلمية وخير مكان للبناء العلمي هو الجامعات والمعاهد ومراكز البحث العلمي والمختبرات الفنية واذا ارتبطت العلوم الكونية بالايمان بالله عز وجل وطاعته اثمرت في النفوس واينعت ولو استغلت المهارات المختلفة لدى الشباب ووضع كل في مكانه المناسب واعطي الفرصة الكاملة للابداع لحصلنا على بناء حضاري متجدد وشامخ على مر الزمن.

● والاستعداد العسكري والبدني ويكون ببناء جيل مقاتل مدرب على استعمال الاسلحة المختلفة ملم بالاسلحة المعاصرة وما لدى الاعداء من معدات عسكرية، ما اجمل ان يبنى جيل قوي في بدنه يعتز بانتمائه لامة الاسلامية كما كان اسامة بن زيد ومحمد بن القاسم

من هنا يمكن القول ان جامعة مؤته هي بداية لبناء جيل مسلم مؤمن بالله مثقف بعلوم العصر ومجاهد في سبيل الله وحبذا لو ان جامعتنا الاخرى ومعاهدنا وكلياتنا تعيد النظر في خططها الدراسية فتجمع بين العلوم المختلفة وبين التدريب العسكري والبناء الروحي والعقائدي المبني على كلمة التوحيد.

ولو نظرنا الى تراثنا المشرق لوجدنا شخصيات اسلامية نبغت في مجالات العلم المختلفة وكانت في الصفوف الاولى في ساحات الجهاد وها هو سلطان العلماء العز بن عبد السلام رحمه الله بلغ درجة رفيعة في العلم فكان عالما ومفكرا اسلاميا وقاضيا واماما في الفقه يدعو الى الجهاد ومقاتلة التتار، يوقظ الناس ويجمع الامراء.

لقد نصر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالشباب فاعدادهم الاعداد الصحيح لمواجهة كل التيارات المعادية هو الطريق الى النصر واعلاء كلمة الله واسترداد العزة لهذه الامة ان شاء الله، ولقد بين لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف يكون التخطيط في مجال الاعداد فهو يبني النفوس روحيا وعقائديا في مكة وماديا في المدينة المنورة فاذا بالنور يعم ارجاء الدنيا ورايات العزة خفاقة عالية.

محمد ايمن كمال

رسائل القراء

بعث الينا الاخ يوسف سليم عمران من اربد يسأل: عن ما يقرأ في صلاة الوتر من القرآن واين يكون موقع القنوت:

يجوز القراءة في الوتر بعد الفاتحة بأي شيء من القرآن، قال علي: ليس من القرآن شيء مهجور فاوتر بما شئت، ولكن المستحب اذا اوتر بثلاث ان يقرأ في الاولى بعد الفاتحة "سبح اسم ربك الاعلى" وفي الثانية "قل يا ايها الكافرون" وفي الثالثة "قل هو الله احد، والمعوذتين" لما رواه احمد وابو داود والترمذي وحسنه عن عائشة قالت: كان رسول الله ﷺ يقرأ في الركعة الاولى بـ "سبح اسم ربك الاعلى" وفي الثانية بـ "قل يا ايها الكافرون" وفي الثالثة بـ "قل هو الله احد، والمعوذتين".

القنوت في الوتر:

يشرع القنوت في الوتر في جميع السنة، لما رواه احمد واهل السنن وغيرهم من حديث الحسن بن علي رضي الله عنهما قال: علمني رسول الله ﷺ كلمات اقولهن في الوتر: "اللهم اهدني فيمن هديت، وعافني فيمن عافيت، وتولني فيمن توليت، وبارك لي فيما اعطيت وقني شر ما قضيت، فانك تقضي ولا يقضى عليك، وانه لا يذل من واليت، ولا يعز من عاديت، تباركت ربنا وتعاليت، وصلى الله على النبي محمد" قال الترمذي: هذا حديث حسن، قال: ولا يعرف عن النبي ﷺ في القنوت شيء أحسن من هذا. وقال النووي: اسناده صحيح وتوقف ابن حزم في صحته؛ فقال: هذا الحديث وان لم يكن مما يحتج به فانا لم نجد فيه عن النبي ﷺ غيره والضعيف من الحديث احب الينا من الرأي كما قال ابن حنبل وهذا مذهب ابن مسعود، وابي موسى، وابن عباس، والبراء، وأنس، والحسن البصري، وعمر بن عبد العزيز، والثوري، وابن المبارك، والحنفية، ورواية عن احمد. قال النووي: وهذا الوجه قوي في الدليل.

وذهب الشافعي وغيره الى انه لا يقنت في الوتر الا في النصف الاخير من رمضان، لما رواه ابو داود ان عمر بن الخطاب جمع الناس على ابي بن كعب وكان يصلي لهم عشرين ليلة ولا يقنت الا في النصف الباقي من رمضان.

وروى محمد ابن نصر انه سأل سعيد بن جبير عن بدء القنوت في الوتر فقال: بعث عمر بن الخطاب جيشا فتورطوا متورطا خاف عليهم، فلما ان النصف الاخر من رمضان قنت يدعو لهم.

يجوز القنوت قبل الركوع بعد الفراغ من القراءة، ويجوز كذلك بعد الرفع من الركوع، فعن حميد قال: سألت انسا عن القنوت قبل الركوع او بعد الركوع. فقال كنا نفعل قبل وبعد، رواه ابن ماجة ومحمد بن نصر، قال الحافظ في الفتح، اسناده قوي.

واذا قنت قبل الركوع كبر رافعا يديه بعد الفراغ من القراءة وكبر كذلك بعد الفراغ من القنوت، روي ذلك عن بعض الصحابة وبعض العلماء استحب رفع يديه عند القنوت وبعضهم لم يستحب ذلك.

واما مسح الوجه بهما فقد قال البيهقي: الاولى ان لا يفعله ويقتصر على ما فعله السلف رضي الله عنهم من رفع اليدين دون مسحهما بالوجه في الصلاة.

مع المواطن

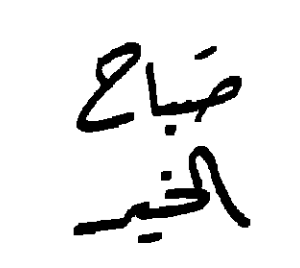
مربيات .. لا خادمات!

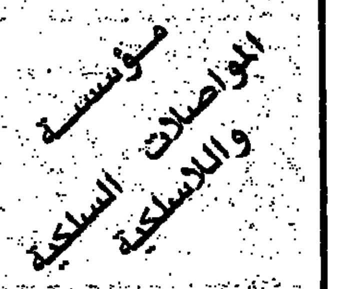
تمثل الحاجة الى رعاية اطفال الامهات العاملات مهما من الاسباب التي ادت الى تغلغل الشغالات داخل العديد من الاسر في مجتمعنا .. فالكثير منهن "كمربيات" او جليسات للاطفال الصغار في البيوت غياب امهاتهم في العمل، وهذا لا يعني انهن مؤهلات لتربيتهم ورعايتهم، لكن الحاجة، هي التي دعت الى الاستعانة بهن، لانه لا توجد في مجتمعنا، مربيات او جليسات اردنيات للاطفال، ولان دور الحضانة، تكلف مبالغ باهظة، وهي غير متوفرة في كثير من الاحياء، ولا تبعث على الارتياح في كثير من الاحيان!

لهذا كله، يحسن التفكير في تاهيل جيل من فتياتنا، من بين الطالبات المتسربات من المدارس خلال المرحلة الاعدادية، او الثانوية، ليصبحن مربيات او جليسات للاطفال، لا خادمات .. اذ شتان ما بين العملين .. وبامكان وزارة التنمية الاجتماعية، ان تنشىء مراكز لتاهيلهن، وحينئذ ستفضلهن الغالبية العظمى من الامهات العاملات على الشغالات الوافدات لان بنت البلد تبقى في جميع الاحوال بتقاليدها ومثلها واخلاقها، ولغتها السليمة، هي الافضل بدون شك، لرعاية الصغار وتربيتهم، او حتى لمجرد الجلوس معهم، وملاحظتهم.

ان هذه الدعوة، لا تعني ابدا، التشجيع على ان تمارس الفتاة الاردنية الخدمة في البيوت .. فالفتاة في مجتمعنا، ومهما تكن ظروفها، تلوذ دائما بكبريائها وعزتها، عن الخدمة اياها .. وانما المقصود هو ان تؤهل فئات من فتياتنا، ليصبحن مربيات وجليسات للاطفال .. وهذا عمل آخر تماما، يميزه مضمون حضاري وانساني نبيل.

صلاح عبد الصمد





انا من سكان اول شارع رأس العين، وبالضبط قرب شركة الدخان القديمة تقدمت بطلب هاتف عام ١٩٧٦ اي قبل عشر سنوات، وحتى الان لم احصل على ذلك رغم مراجعتي لمؤسسة المواصلات السلكية اللاسلكية خلال هذه المدة اكثر من خمسين مرة وبدون مبالغة، والجواب في كل مرة لا يوجد خطوط فما رأي مؤسسة المواصلات؟ وهل من توضيح لذلك؟

الحاج محمد عبد الرحيم الخليل
راس العين – عمان

رئيس بلدية سما السرحان

الشارع الرئيسي في سما السرحان وجد لخدمة المجتمع وكلما اتسع الشارع كلما اعطى خدمة افضل ولكن شارع سما السرحان الرئيسي يضيق ويتسع كما يشاء فمثلا في الجهة الشرقية من البلدة يضيق هذا الشارع ويقلص من ٧,٥ م – الى ٦ م ولا يوجد مبرر لذلك فلماذا لا يسير الشارع بسعة واحدة من بدايته الى نهايته وحسب المخططات الهندسية.

عليان السرحان

عندما يتوحد اللون اكثر .. ستكون عمان اجمل.
يوسف العلان

مشاهد من الحياة

في كل يوم، نشاهد نماذج كثيرة ومختلفة من المعاقين، الذين باتوا يشكلون عبئا كبيرا على اسرهم ومجتمعهم، بسبب عدم وجود اماكن ومؤسسات تعتني بهذه الفئة التي تظل تعيش على هامش الحياة، كانه لا قيمة ولا اهمية لها، بل نزيد من مرضها والمها.

هذه الفئة بات من الضروري، وخاصة ونحن على ابواب الشتاء للعمل على الحد من الحرمان الذي تعاني منه، وذلك بفتح المؤسسات التي ترعاهم وتساعدهم على اجتياز مشاكلهم بسلام، فالمعاق يمكن ان يكون انسانا نافعا لنفسه ومجتمعه، اذا وجد من يأخذ بيده، ويعلمه ويدربه على مهنة مناسبة، ولعل من المستحسن هنا ان نذكر ان هناك مئات المعاقين ممن يعملون وينتجون كالاصحاء تماما، فالمران والرعاية الكاملة يمهدان الطريق امام من حرموا نعمة البصر، او اصيبوا بشلل جزئي او بالبكم ان يكونوا اعضاء عاملين منتجين.

ويهمنا هنا ان نطرح قضية من اخطر القضايا التي تستحق منا ان نراجع انفسنا حيالها، فالذي يخلق معوقا له ظروفه الخاصة التي تراعيها اسرته، ولكن تلك الفئة التي بلغت مرحلة الشيخوخة وصارت في امس الحاجة الى العناية بها وتكريمها وهي تنتظر النهاية بفارغ الصبر، تخلصا من الاوضاع المزرية التي انتهت احوالهم اليها، فكم من شيخ حرم من الولد، او من الاخ، وصار غير قادر على العمل والعطاء، وجولة واحدة في شوارع مدننا تؤكد لنا ان هذه الفئة التي جار عليها الزمن بحاجة ماسة الى ايجاد اماكن خاصة بها من اجل رعايتها وتأمين المأكل والملبس والمنام لها، اما ان نرى نماذج منهم وهم يفترشون الارض في حالة يرثى لها، ويمدون ايديهم للناس فهذه قمة المأساة!!

وكم من والد او والدة بلغا من العمر عتيا وجدا من العقوق من قبل اولادهما ما لا يصدقه العقل او يقبله الضمير.

فهذا الوضع القاسي لا شك انه ضربة للانسانية، لان الانسان الذي لا يفكر كيف يعتني بوالديه لا شك انه مجرم في حق نفسه وحق مجتمعه، وجاحد لكل القيم الاخلاقية، ولسنا هنا بمجال التذكير بما للوالدين من حقوق على الابناء، فتلك قضية لا نقاش فيها، وكل من يحاول ان يجد تبريرا لجريمة العقوق لا شك انه يناقض نفسه!!

وانني اتمنى في كلمتي هذه ان يراجع كل واحد منا نفسه، ماذا قدم لوالديه الكبيرين في السن، العاجزين عن العمل، وماذا عليه ان يقدم حتى يساهم في التخفيف من ويلات المشاكل الاجتماعية التي نرى منها صورا في حياتنا اليومية ولعل المحاكم خير شاهد على ذلك العقوق الذي يصل بالوالدين الى المطالبة بحقوقهما عن طريق المحاكم.

فهل بعد هذا الموقف المؤلم من كلام يقال ..؟!

زياد عودة

كارثة في القطرانة..

فظيع هو هذا المصاب الذي اودى بحياة اكثر من اثني عشر شابا وفتاة يوم الجمعة الماضي على طريق القطرانة. تتعذب حتى الاحتراق وتحزن حتى البكاء. تتجاذبك خلجات مؤلمة وانت تسمع وترى وتقرأ عن الحادث الكارثة.

ليست بأقل من كارثة تلك التي حصدت شبابنا في عمر الزهور.

يقتلك الانتظار امام مستشفيات الولادة وانت تنتظر مولودك. يضنيك السهر لاقل الم في جهازه الهضمي الصغير، ويأكلك القلق في عيادة الطبيب لاقل التهاب في لوزتيه او اذنه الوسطى.

وتأخذك في احضانها نشوة غامرة عندما يبدأ برسم بسمة على شفتيه الصغيرتين. ويبلغ بك الفرح مداه حين تراه يستقيم على قدميه انسانا قويا فتبني الامال العراض وتشكر الله الف مرة..وتواصل بعدها مراقبتك وترقبك ورقابتك، تارة ترسلك شؤونه لاحضان طمأنينة انسانية وافرة وتارة تدفعك في وسط اتون حار. وانت بين امنياتك الكبيرة وخوفك اللا منتهي محاصر حتى العظم بمحدودية قدراتك الانسانية الهشة.

وخلال هذا وذاك غاطس انت الى قمة راسك في المتطلبات تجاهه. فعليك اطعامه وتطعيمه والسهر عليه ان مرض ومكافاته حين تشعر او لا تشعر انه عليك ذلك. وتنتقي له الثياب وتسعد بهذا، وتخطط لدراسته حتى وان كان سريره ما زال يتبلل خلال الليل، وتتعارك مع والدته او والده وجيرانك وحتى مع نفسك لاجله. وتتخيله في سباتك وصحوك لبنة جيدة التكوين نظيفة في صرح بناء بلده وبلدك ويجتاز عشرات الصعاب وتجتاز الكثير منها معه فيستلمه منك سائق ارعن او يسلمه له القدر فينقض عليه وعليك بمركبته الشيطان فيدمركما معا ويرسم خطين اسودين متقاطعين عليه وعليك وعلى احلامكما واحلام الوطن.

فلنتمعن جيدا في ماهية انفسنا كمواطنين. ولعل الداهمة الدهماء ان فورة عاطفتنا لا تستمر لاكثر من اليوم التالي ووعدنا لانفسنا بالتعقل حين قيادة السيارة او قطع الشارع من غير المكان المخصص لذلك لايستمر لاكثر من ساعات نعود او الكثير منا بعدها لممارسة رياضة الرعونة الحمقاء ثم نأمل العفو من الله وذوي الامر.

ان النقلات الاقتصادية والاجتماعية الايجابية والتي شهدها البلد واستبدال جناحي الفراشة بجناحي نسر قوي الذي تحقق خلال الاعوام القليلة الماضية لاولن يغفر لنا ولن يعفينا من مسؤوليته وقف هذا النزيف الصائل على الطرق لمواردنا الاقتصادية والبشرية، بل ان هذا بحد ذاته يجب ان يكون الدافع الامثل لما ذكر فمن غير المعقول ان نضع ما نحصل عليه بيد عن طريق اليد الاخرى.

اننا نطالب اليوم واكثر من اي وقت مضى وتنضم اصواتنا جميعا بالتأكيد على ايجاد مركز ابحاث متخصص في جامعة اليرموك او الجامعة الاردنية، وهي الفكرة التي تنادي بها التنمية على الجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق والقائمون على شؤون السير.

على ان يكون الهم الاول لهذا المركز البحث والتنقيب عن اسباب كثرة حوادث الطرق مدعمة بكل ما يلزم باتجاه قراءة واقعية علمية واستخلاص نتائج عملية واستصدار القرارات الانسب لايقاف هذه الفواجع او التخفيف منها قدر المستطاع.

فلنتق الله في هذا الذي يحدث، وكفانا تلاعبا بارواح البشر وليعط كل منا لنفسه وذويه واولي الامر وعدا صريحا صادقا يثبت طويلا امام نوازع النفس وبريق الاستهانة بارواح الاخرين وسلامتهم. ولا حول ولا قوة الا بالله.

د. عزمي الحديدي

عضو الهيئة الادارية للجمعية
الاردنية للوقاية من حوادث الطرق
فرع السلط

تخطيط الشوارع وحوادث السير

ان حوادث الطرق في وطننا تزداد بازدياد الاخطاء الناجمة عن : التجاوز الخاطىء، فان الكارثة التي حدثت على الخط الصحراوي قبل ايام هي حادثة جديرة بالاهتمام، فان سقوط ثلاثة عشر شابا من شباب وطننا الغالي، مأساة يجب اخذها بعين الاعتبار، حتى لا تزداد تلك المآسي فلو اخذنا الاسباب والمسببات لوجدنا انها السرعة الزائدة من حيث الوصول المبكر مع عدم التقيد باصول السير، اضافة الى محاولات التجاوز الخاطىء، التي تؤدي في النهاية لتلك الحوادث المأساوية فلماذا تقل الحوادث على الطرق الدولية في الدول المتقدمة مقارنة في بلادنا؟!!

عندما نعود للاسباب نرى ان تخطيط الشوارع وتوضيح اللافتات التي تبين السرعة هي من الاساسيات التي يجب مراعاتها، فتخطيط الشوارع واجب اساسي حيث تبين اماكن التجاوز والاماكن غير المسموح فيها التجاوز بواسطة الخطوط المتقطعة، والمتواصلة اضافة الى وجود اماكن للمشاة حيث وجوب التمهل، واضافة الى اولوية المرور، فمع الاسف ان الخطوط الخارجية والاساسية في مدننا لا تخطط بالدهان المطلوب، لا اعرف ما هو السبب، فاننا نناشد المسؤولين في البلديات والجهات المختصة، بالتعاون مع المسؤولين في مديرية الشرطة الذين يهمهم سلامة المواطن ونقله الى شاطىء الامان من تلك الكوارث التي اصبحت مجازر يومية فتلك الارواح البريئة التي تهدر على الطرق تذهب بنا للتفكير الجذري في القاعدة الاساسية للبناء، ونحن نناشد المسؤولين بانجاز هذا الجزء الاساسي للحد من الحوادث اليومية.

عودة موسى المبيضين
الزرقاء

البيع على الطرق الخارجية وحوادث الطرق

بتاريخ ٢٨/١١/١٩٨٥ ظهرا، كنت متوجها من عمان الى جرش، وقبل وصولي المدينة، توقفت سيارة تكسي اجرة فجاة امامي على الشارع العام في مسار السيارات المتجهة الى المدينة دون استعمال اشارة التنبيه مقابل بسطة خس، وقد تفاديت الحادث باستعمال الفرامل، اما السيارة التي كانت تسير خلفي فلم يتمكن من تفادي الاصطدام بمؤخرة سيارتي مما سبب لها الضرر، فضلا عن الضرر الذي اصاب مقدمة سيارته، اما سائق التكسي والمسبب للحادث فقد اشترى الخس وانصرف تاركنا نعاين الاضرار التي لحقت بسيارتينا، علما بان بامكان سائق التكسي ان يقف على رصيف الشارع بدلا من الوقوف على الشارع العام وبصورة مفاجئة.

لقد تكررت الحوادث من جراء الوقوف الخاطىء والمفاجىء للقيام بالشراء من البائعين على الطرق الخارجية، نرجو من دائرة السير وعلى الاخص ادارة الدوريات الخارجية وضع الحلول المناسبة لتحد من وقوع مثل هذه الحوادث المؤسفة بسبب الشراء ونأمل ان يتم ذلك في اقرب فرصة ممكنة.

علي عيسى

الى مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية

سكان بلدة الزنية في محافظة المفرق، يناشدون السيد مدير مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية باحداث شعبة بريد في البلدة خصوصا وان الزنية لا تبعد عن الزرقاء سوى خمسة عشر كيلو مترا، ولا يخفى مدى حاجة الناس الى الهاتف لقضاء مصالحهم الحيوية.

زياد محمد المشاقبة
الزنية – المفرق

الآثار الاقتصادية والاجتماعية للعمالة الوافدة

قامت مكاتب العمل والاستخدام في المملكة، في الاونة الاخيرة بحملة تفتيشية للحد من التصاريح المعطاة للعمال الوافدين للعمل في الاردن، وذلك من حيث المدة المقررة لها، والمتسترين على من يحملون التصاريح المنتهية مدتها، ومن لا يحملون تصاريح عمل، ومع ذلك فقد اصبحت الزيادة في العمالة الوافدة عالية وبحيث اصبحت تشكل عبئا على العامل الاردني (المحلي) ومزاحمة على لقمة العيش التي يعمل من اجلها ليلا ونهارا.

لا نستطيع الحد من هذه الظاهرة الا اذا كان هناك التنسيق الكامل من اجل (وضع الرجل المناسب في المكان المناسب) واخذ احتياجات هذه البلد للعطاء من العمالة الوافدة، بحيث لا تشكل المنافسة امام العامل الاردني، واعطاء الفرص الكاملة للعمالة الاردنية، من اجل ان تبقى حركة البناء والعمل الانتاجي مستمرة دون انقطاع.

ابالغ في وصفي لما سبق بالظاهرة، ولكنها حقا اصبحت ملموسة في مجال العمل والاسواق الاردنية.

ان هذا الانسان الخير الذي يعمل في حر الصيف وبرد الشتاء القارص، والذي سعى دوما من اجل رفع مكانة بلده اقتصاديا وحضاريا، لجدير بان يعطى العناية والاهمية اكثر من ذلك وبما يتناسب وحجم هذا المجهود الخلاق.

لا ننكر بان العمالة الوافدة هي احدى الخطط الرامية لرفع مكانة بلدنا، ودفع اقتصاده الى الامام، شأنها في ذلك شأن اي خطة اقتصادية اخرى، بحيث لا ينعكس ذلك على حساب العامل الاردني، الذي يستيقظ مبكرا من اجل لقمة العيش – كما اسلفت – حيث يجد نفسه امام اكثر من منافس ليأخذ مكانه في العمل، وبأجر ربما يكون اكثر من الاجر الذي يستحقه او يأخذه عاملنا، واحيانا يجد ان ساعات النهار قد انقضت دون ان يقطع ساعة واحدة منها في اي عمل.

ومن جهة اخرى لو نظرنا الى الشركات العاملة في الاردن واجرينا احصائية كاملة لنوعية العمال من حيث الاجر والجنسية، لوجدنا بان العامل الوافد له (حصة الاسد)، وبان نسبة العمالة المحلية هي نسبة متدنية من حيث العدد في العمل.

وفي رأي الاغلبية منا نجد بان جميع هذه الاسباب قد دفعت الخبرات والكفاءات العمالية، واقصد بالخبرات العمالية سواء كانت خبراته فنية او مهنية، للهجرة خارج الاردن طلبا للعمل، علما بان بلدنا بحاجة الى جميع هذه الكفاءات للعمل فيها، ولا تكون هذه الهجرة هي نتيجة حلول العامل الوافد ومنافسته للعامل المحلي فحسب ولكن هناك عدة امور منها، عدم حماية عاملنا من ناحية الحقوق المتعلقة به بالاضافة الى تدني الاجر الذي يتقاضاه هذا العامل الضيوف، دون اي اعتبار لنوعية المعيشة التي يعيشها ويقبل بها.

ونظرا لبعد العامل المحلي عن اعين بعض الجهات المعنية بحمايته، فانه يترتب على ذلك عدم معرفة الوضع الذي يعانيه هذا العامل من مشاكل في العمل او في مجالات اخرى، فحبذا لو تقوم وزارة العمل ومكاتب الاستخدام بالحد من اعطاء التصاريح الشبه حرة للعمالة الوافدة، لكي يتسنى للعامل المحلي الاخذ بنصيبه ومساواته على الاقل مع العامل الوافد.

ومن ناحية اخرى القيام بفرض نسبة عالية من العمال الاردنيين على الشركات سواء كانت عربية ام اجنبية للعمل فيها.

لقد تبنيت في موضوعي المشكلة سالفة الذكر في مجتمعنا التي قد سببتها العمالة الوافدة، علما بانني قصدت الابتعاد عن المشاكل الاجتماعية والاتية التي نجمت عنها وليس غريبا ان تتكرر هذه المشاكل في المستقبل.

مختار عبد الرحمن الهنادي

المغتربون مرآة الوطن

لسبب او لآخر يضطر بعض ابناء الوطن الى الابتعاد عنه، والخروج منه، ولكنه لا يخرج من قلوبهم، ولا يزيدهم ابتعادهم عنه الا اقترابا منه، والتصوقا به.

وهؤلاء هم المغتربون الذين ارهف البعد مشاعرهم، وصقل ارواحهم، وعمد بلهيب تجربة الغربة قلوبهم، فاذا هم غابة من شجر الحزن الروحي، وبحر من الوجدان، ونبع من الحنان، قبلتهم الوطن، وشعارهم العودة مهما طال الزمن، وامتدت مسافة الغربة.

انهم كالطيور المهاجرة لا تبتعد الا لتقترب، ولا تنسيها المسافات الشاسعة خط العودة، لان ثمة هاجسا وحدسا داخليا يبصرها بدرب العودة، واذا كانت بعض الطيور تتحول الهجرة عندها الى رحيل غير موسمي، وانسلاخ كامل من جذور الوطن، فهذا ما يختلف فيه الانسان يتحول عندها العالم كله الى وطن خاص.

ان الاغتراب الزماني والمكاني على محدوديته – تجربة عميقة اذا صادفت تربة الانسان الصالحة لتمد فيها جذور آثارها المعنوية، فهي تكشف عن الجوهر الاصيل، والمعدن الثمين والمغترب هو ميدان هذه التجربة، وذلك الكشف وهو المرآة التي تعكس الامة والوطن، وينقل باصالة حضارته وقيمة وعاداته وتقاليده فيؤثر ويتأثر، ويعطي ويأخذ بحيث لا يسمح للتيارات المتضاربة والاهواء المتضادة ان تطمس هويته وتمسخ شخصيته على رصيف الغربة، وموانىء الاغتراب بل ان المغترب الناجح جوهرة فريدة، ودرة نضيدة، لا تزيدها التجارب الا صقلا وبلورة، ولا تزيدها غبار الغربة الا تألقا وتوهجا، فاذا المغترب كعود الريحان تحركه الريح فيتضوع اريجه ويفوح شذاه، وكالزجاج تسحقه يد الغربة والصخرية فيزداد زرقه ولمعانا.

المغترب واجهة حضارية، وسفير فوق العادة وكتاب مفتوح عن بيئته وتراثه وذوقه وفكره وانتمائه.

المغترب امة في واحد، وشريحة من شرائح الوطن، توضع تحت مجهر الغربة، دمها دم الوطن، وجزئياتها جزئياته.

فما اجمل ان تكون هذه الشريحة شريحة الصدق، والاخلاص، والمودة والتضحية، والقدوة الحسنة، والخلية الحية التي تفيض نشاطا وحيوية وحركة.

وعلينا ان نكون السند والظهير لهؤلاء المغتربين في اهلهم ووطنهم، كما انهم هم صورتنا الجميلة ولساننا المعبر، وثروتنا الغنية في بلاد العالم، وعلى الامة ان تلمس بيد الرافة شؤونهم وشجونهم.

وختاما: فكم من مغترب كانه بين اهله بمشاعره واحاسيسه الفياضة النبيلة، وكم مقيم في وطنه غريب في ذاته ونفسه واهله وكانه في منفى بعيد! فالغربة والاغتراب الحقيقيان شعور في النفس، وممارسة روحية.

* * *

جهاد جميل الجيوسي

مطالب بلدة صبحة وصبحية

نحن مواطني بلدة صبحة وصبحية نأمل من المسؤولين تحقيق المطالب التالية:

اولا: اكمال سور مدرسة صبحة الثانوية للبنات من الجهة الجنوبية.

ثانيا: لبناء سور لمدرسة صبحة الثانوية للذكور.

ثالثا: بناء سور لمدرسة صبحة المختلطة.

رابعا: توفير طبيب مناوب في كل الاوقات اثناء الليل.

خامسا: توفير الادوية الكافية في مركز صحة صبحة.

سادسا: ازالة الاوساخ والقمامة من داخل الجزيرة الموجودة في الشارع الرئيسي وهي غير مشجرة.

سابعا: ايصال الرسائل الى اصحابها دون ان يذهبوا لاخذها من البريد.

ثامنا: توفير الهواتف لطالبي الاشتراك الذين صار لهم حوالي سنة ونصف ولم يصلهم شيء.

تاسعا: توفير البناء الحكومي لكل من مركز الشباب والمحكمة وروضة الاطفال.

عايد سالم القطعان
صالح فلاح القطعان

غدا يوم آخر

ما زال الناس يرددون كلمة التشاؤم على السنتهم حتى غدت انشد الكلمة في كل مكان اصبحت مألوفة لدى الكل. لقد عشت السعادة ورأيت مدى تأثيرها علي. وقاسيت الدهر ونوائبه وما زلت اعارك في الحياة احاول بكل ما اوتيت من قوة. احمل بين يدي كلمة وجهها لي والدي يوم خروجي تفاءلي بالخير تجديه.. احببت والدي واحببت كل كلامه كان يخاطبني وكانني مقبلة على معركة وكانت غربتي هي المعركة ووسائل والدي هي السلاح الامن الذي احمله اينما سرت.

كنت كلما تكالبت علي الايام وعيون الناس تملؤها القسوة ارجع لنفسي للوراء وانشد جرب الناس قبلنا ذا الزمان وعناهم من امرنا ما عنانا.

مازلت اشكي همي الليل ولدفتري انزف الدموع بصمت اليوم نفسي اجرى حيث المستحيل ابني مرحا من الخيال احاول ان اجعله جميلا واراه جميلا عندما يأتيني صوت الحبيب من بعيد ويقول لي متفائلا.

لا تكن جالب الهموم اليها واذا رابها الزمان بخطب لا تكن انت والزمان عليها.

دعونا نعيش هذا الزمان بكل ما فيه من حزن والم ومن حقد وغيره ومن فرح وشجن.. دعونا ننسى كلمة مستحيل تفتح اذرعنا للحياة نتعرف على اعاجيب الزمان نمسح من قاموسنا كلمة التشاؤم وما يعود علينا من ورائها كلنا صاحب هموم وكلنا قلس الزمان وخيرنا من عاشه دون تبرم ودون حتى سؤال.

غدا سيأتي الفرح، ستأتي الابتسامة وستعود على وجوه ابنائنا وسترفع رايتنا وتصبح خفاقة.. وستزول مآسينا وسنزرع بدل جروحنا بسمة تاهت من زمان دعونا نبحث عنها من جديد دعونا للغد فهذا يوم جديد.

وفاء محمد صالح حماد
كلية المجتمع الاسلامي

بلدة الحمراء بني خالد والخدمات

نأمل من السيد وزير الاشغال العامة توسيع الشارع من البلدة والى الشارع الرئيسي علما ان هذا الطريق ضيق ولا يتسع الا الى سيارة واحدة بالاضافة الى البنكيت المنخفض عن مستوى الشارع.

كما نأمل من بلدية الحمراء تصليح الحفر والمطبات داخل البلدة وخصوصا الدوار قرب مبنى البلدية املا ممن يهمه الامر المساعدة في اتخاذ الاجراءات اللازمة.

خاطرة

خوف ورجاء

عبر هذا الصمت الموغل فينا.. وفوق هذه الشفاه المطبقة تتعثر الكلمات.

كل شيء في عالم الموت يموت وينسى. فاذا انت نسيتني فهذا موتي عندك. وكل من يحب الحياة يخاف الموت. فمن خوفي هذا ارجوك..

وقلبي يخشى عليك على ما فيه منك. فان لكل شخص ظلا. ولكن هواك نقل ظلك الى قلبي كما تنقله آلة التصوير فان غضبت وتحولت مزق ظلك هذا القلب ليغضب ويتحول ومن خوفي هذا ارجوك..

وكلماتي هذه اخاف ان احملها محمل الجرأة عليك فهي كذلك من الخوف ترجوك..

قال: افليس في الحب الا الخوف.

فقلت له: فيه الرجاء ولكنه هو الخوف بعينيه.

وللعرب خرافة جميلة في سلحفاة يسمونها (بنت طبق) فيزعمون انها تبيض تسعا وتسعين بيضة كلها سلاحف وكلها من جنسها وبناتها ثم تبيض بيضة واحد تنفقس عن حية فتأكل التسعة والتسعين كلها..

فقال: آه..

فقلت: وآه. ولو كان لي في حبك التسعة والتسعين رجاء اي مائة الا واحدة ثم خوف واحد لحاها كلها.

فمن خوفي هذا ارجوك..

بسمة شنوابكة

براعم الرأي

دعاء الصباح

□ اللهم اني أسألك بكل اسم هو لك سميت به نفسك، أو أنزلته في كتابك، أو علمته أحداً من خلقك، أو استأثرت به في علم الغيب عندك، أن تجعل القرآن العظيم ربيع قلبي، وضياء بصري.

ذكاء شيخ

شكا اهل بلدة الى الخليفة المأمون والياً عليهم فقال لهم المأمون: كذبتم عليه، فقد صح عندي عدله فيكم واحسانه اليكم.

فقال شيخ منهم: يا أمير المؤمنين، لم هذه المحبة لنا دون سائر الناس ؟ .. فقد عدل فينا خمس سنين، فانقله الى غيرنا حتى يشمل عدله الجميع.

هنا ضحك المأمون وأمر بتغيير الوالي.

قدرة الله



كان لرجل صالح حديقة فاكهة، وكان ينتظر حتى تثمر وتنضج ثمارها، ثم يدعو الفقراء اليها، ويقطع الثمار ويطعمهم من كل نوع منها. وكان الله يبارك له في حديقته، فتطرح ثمرا كثيرا، وكلما زاد ما يعطيه للفقراء من ثمار الحديقة زاد محصولها في السنة التالية.

وعاش الرجل سعيدا بهذا العمل حتى مات، وورث الحديقة من بعده اولاده، فقالوا لانفسهم: لماذا نعطي ثمار حديقتنا للفقراء؟ انها حديقتنا نحن لا حديقتهم فاعتبارا من اليوم لن نعطي من ثمارها احدا. وكان بينهم ولد عاقل صالح، فقال لاخوته: اتقوا الله ولا تقطعوا عادة ابيكم الطيبة لان الله يعوض لكم ما يأخذه الفقراء.

قال بقية الاخوة: لا يا سيدي، فان الذي يعطيه الله لنا هو حقنا نحن، وليس حق هؤلاء الفقراء إذا اخذ الفقراء من ثمار الحديقة فان نصيبنا سوف ينقص، لذلك لن يأخذ الفقراء شيئا هذا العام.

وعندما جاء الليل، ارسل الله على الحديقة عاصفة محرقة، ومرت بالحديقة واحرقتها واصحابها لا يعلمون، اما اصحاب الحديقة، فقد اتفقوا على ان يذهبوا عند الفجر الى الحديقة ليقطعوا ثمارها حتى لا يراهم احد من الفقراء.

وقبيل الفجر نادى بعضهم على بعض، ومشوا على اطراف اقدامهم حتى لا يحس بهم احد، وكتموا انفاسهم، ووصى بعضهم بعضا الا يتكلم او يأتي بأية حركة.

فتح الاخوة باب الحديقة ودخلوا ثم اغلقوا الباب خلفهم وقالوا: الحمد لله لم يشعر بنا احد من الفقراء او المجاورين، لكنهم حين شاهدوا الاشجار ووجدوها محروقة ومسودة، قالوا لبعضهم: لقد ضللنا الطريق، فهذه ليست حديقتنا، ماذا نفعل الآن؟

قال لهم شقيقهم الصالح الطيب: بل هي حديقتكم وقد احرقت لانكم اردتم حرمان الفقراء من ثمارها، فاسودت وجوه الاخوة وراح كل واحد منهم يلوم الآخر ويتهمه بانه كان وراء تلك الفكرة الملعونة.

وفي النهاية قال لهم اخوهم الصالح: لا فائدة الان من هذا العتاب، استغفروا ربكم لعله يغفر لكم ويرحمكم.

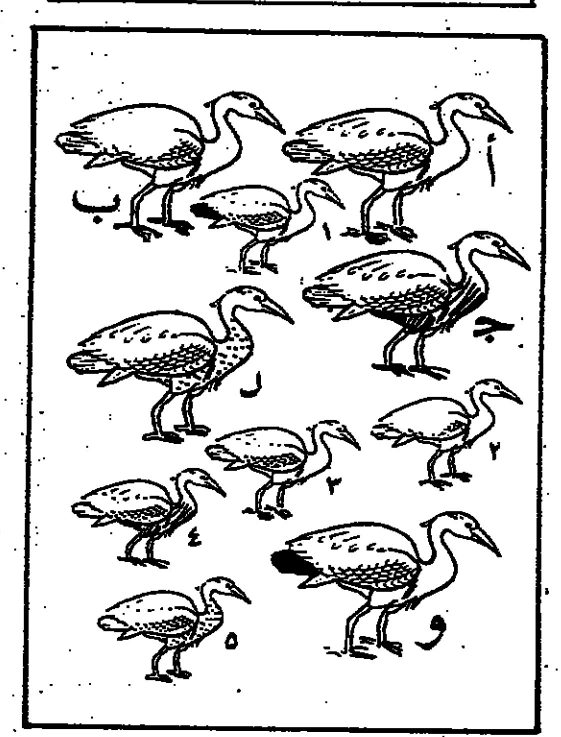
"قالوا يا ويلنا انا كنا ظالمين، عسى ربنا ان يبدلنا خيرا منها، انا الى ربنا راغبون"

صدق الله العظيم.

نرحب بالأصدقاء الجدد

احمد جميل محمد التلاولة ـ الزرقاء، احمد محمد ابراهيم ـ مدارس الجامعة، معتصم صادق فالح الخطيب ـ عمان، نسرين صبحي احمد حامد ـ عمان، كمال احمد محمد الجرزي ـ ابو علندا، رشيدة محمد رشيد ـ عمان، سائدة حسن العظم ـ عمان، دانا احمد نور الدين زكريا ـ ناعور، يزيد سمير عوايصة ـ الكرك، احمد عمر الطزيز ـ عمان، اميرة محمد نمر مفلح ـ ابو علندا، صلاح سليمان المومني ـ عجلون صخرة، نسيم فوزي بشارات ـ الحصن، عيسى احمد السويطي ـ المدينة الرياضية، رشيدة محمد مسعود ـ الرصيفة، وفاء احمد المنسي ـ اربد، شاكر سالم البركة ـ الزرقاء، اسامة حكمت ابو لاوي ـ جبل القصور، وائل عبد الكريم اللدواي ـ عمان، سهاد يوسف الحجاوي ـ الزرقاء، ماجد محمد اسماعيل ـ الهاشمي الشمالي، فادي فؤاد راجح ـ الزرقاء زياد خليل قاروط ـ عمان.

تسلية



خرجت هذه المجموعة من الطيور تبحث عن صغارها التي امضت وقتا طويلا في اللعب... فهل تستطيع صديقي الطفل ان تساعد الامهات في التعرف على صغارها؟ حاول صديقي ان تجمع بين كل صغير وأمه.

«أسماء القمر»

هل تعلم صديقي الطفل ان اجدادنا العرب اطلقوا على القمر ستة عشر اسما مختلفا منها:

ـ القمر	ـ الساهور
ـ البدر	ـ الهلال
ـ الباهر	ـ الوبياص
ـ الواضح	ـ الزبراق
ـ السمار	ـ الربيع
ـ الساجور	ـ المحاق

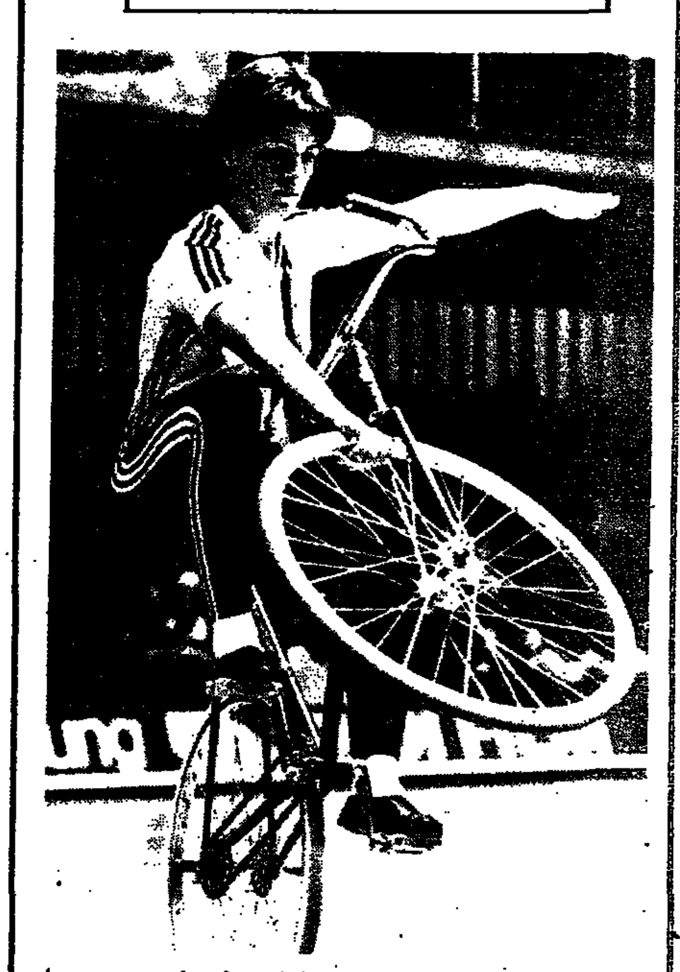
ارسم ولون

القطة .. والعطش



اكلت هذه القطة حتى شبعت، وعندما شعرت بالعطش بحثت في كل مكان عن شيء من الماء لتشربه فلم تجد حتى عثرت في احدى ورش البناء على خزان مليء، وكانت قطرات الماء تتساقط ببطء من الصنبور، وتحت ضغط العطش جلست القطة تحت الصنبور تلعق قطرات الماء، المتساقطة حتى ارتوت، وكانت الشمس قد اوشكت على الغروب وبدأت القطة تشعر بالجوع، فانطلقت تبحث عن الطعام من جديد.

الدراجة الهوائية



في عام ١٨١٨ استغرب المارة في باريس عندما شاهدوا شخصاً يركب على هيكل حديدي غريب له عجلتان خشبيتان وكان هذا الشخص يسير بطريقة مضحكة جدا. فقد كان يضع رجليه على الارض، فاذا دفعهما الى الوراء تقدم الهيكل الحديدي الى الامام بسرعة.

وبعد عشرين عاما من ذلك التاريخ تمكن حداد اسكتلندي من صنع مداسين لهذا الهيكل، ثم كان عام ١٨٧٣ حيث استبدلت العجلات الخشبية بعجلات فولاذية، ليصبح هذا الهيكل هو الدراجة الهوائية التي نعرفها اليوم.

يوم تكلمت البطاطا

ذهب الفلاح صباح احد الايام الى بستانه ليحضر بعض البطاطا وكانت ثمار البطاطا قد نضجت دون اي مساعدة منه، فهو لم يذهب للحقل منذ زراعته للبطاطا قبل عدة اشهر، ولم يتعب نفسه في ريها او رعايتها او حتى حمايتها من الحيوانات. وعندما حفر الفلاح الارض وحاول ان ينزع ثمرة بطاطا كبيرة صرخت بغضب شديد:



ايها الفلاح الكسول، ليس من حقك ان تأخذ شيئا فانت لم تبذل جهداً يذكر لتستحق عليه ان تتذوق طعم البطاطا اللذيذ.

وللوهلة الاولى تخيل الفلاح انه يحلم.. لكن الصوت عاد من جديد ليقول له: يجب ان تخجل من نفسك، فانت لم تكلف خاطرك، منذ زرعت حقل البطاطا ان تقوم بزيارته ولو مرة واحدة، والآن تظن ان من حقك ان تلتهم ما تشاء؟

كان الصوت واضحا تماما، وكان الكلام شديد الوضوح .. وبدأ الفلاح يتلفت حوله في ذعر شديد ليعرف مصدر ذلك الصوت، وظن ان حماره الابله هو مصدر الصوت فانتزع غصنا من احد الاشجار وضرب الحمار ضربا شديدا لكن الصوت انطلق قويا من جديد:

ابعد هذا الغصن عني ايها الكسول، ماذا فعلت لك لتعذبني هكذا، الا تخجل من نفسك.. جئت لتأكل وتكسر وتضرب.. وكأنك تعبت في الزراعة والفلاحة.

ذعر الفلاح، وركب حماره وعاد مسرعا الى القرية وعندما حكى الفلاح قصته لشيخ القبيلة، قال له الشيخ: ان البطاطا لم تتكلم يا صديقي، لانها لا تتكلم في الاصل ولكن الصوت الذي سمعته كان صوت ضميرك الذي كان يؤنبك على كسلك، عليك يا بني ان تكد وتكدح وتعمل لتستحق الثمار والمحاصيل وعندها لن تتكلم البطاطا مرة ثانية. وبالفعل عندما عمل الفلاح كثيرا في الموسم الثاني لم يسمع صوت البطاطا ثانية..!!

هل تعلم ؟؟

- ان اكثر الطيور قدرة على الارتفاع في الجو هو الصقر.
- ان طول سمك القرش يصل في بعض الاحيان الى اكثر من عشرين مترا.
- ان الفيل يحتاج الى اكثر من خمسين كيلو غراما من الطعام يوميا.
- ان الافعى تستطيع البقاء عامين بدون ان تتناول الطعام.

تهنئة باعياد الميلاد



نورا سمير عاشور ـ سنة

سلطان الوحيدي ـ سنة



صدام دوجان ـ سنة

سمير دعلس ـ سنتان



















سامي لطفي عيد | محمد عطا الله الحسبان | تمارا محمد زويد | عمر محمد الشوبكي | سليمان شحتو | ماهر حاتم العقد | احمد بجو | رانيا عبد الرحيم | امجد عبد الرحيم | احمد المصري ـ سنتان

الرأي الثقافي

في ذكرى الدكتور محمد صبحي ابو غنيمة

حسني فريز

ما امر كان، اذا هي اتخذت للحديث عن حبيب قضى، وما اوجع الوقوف لرثاء انسان تحبه، حتى لقد خيل اليك ان الموت ابعد ما يكون عنه، ضنا به واكبارا له. ولكن الاسى والالم من تسبيح الحياة، والموت قائم في بذرتها الخالدة.

وقد عشت عمرا حتى صرت لا استهجن الموت، ومع ذلك فقد عزني فقد الدكتور محمد صبحي ابو غنيمة رحمه الله.

الرثاء ثناء على الذين ارتحلوا الى دار البقاء وابقوا آثارا نافعة للناس، بعد ان تأصلوا وضحوا براحة ايامهم ولياليهم وتعرضوا للمحن في انفسهم وفي ذات يدهم، وقاموا في الشدائد وقعدوا، وجدوا فيها ودأبوا ما وسعهم الدأب والكدح. والرثاء حق لهم في اعناقنا تخليدا لذكرهم، وتشجيعا وتكريما للعاملين.

اني لاتذكر ذلك الشاب المتبسم الواسع الامال الجم النشاط في اوائل الثلاثينات، يرن اسمه في كل مكان في الاردن، الطبيب النابغ الذي اتخذ له عيادة في عمان في اول سوق الخضرة اليوم. عيادة لم يعرف الاردن لها مثيلا في تجهيزها بالالات الحديثة.

وكيف لا يرن اسمه في سمعي وقد كنت قرأت له قصيدة في مجلة الحمامة التي كانت تصدر في المانيا سنة ١٩٢٥ اول عهدي بحب الادب. القصيدة حلوة اللفظ ريانة بالعاطفة الغنية المتفانية في حب الوطن. اذا كانت للنباهة في الطب شيئا له بهاؤه وهيبته، فان الذي حدا بي الى زيارته تلك القصيدة، وهو يستقبلني بلطف وايناس آسرين ساحرين: كان يعرفني منذ سنين، او كانت تلك الزيارة كافية لتوثيق المحبة بيننا.

من هو هذا الشاب المتلىء حماسة في ادبه وطبه وآرائه السياسية؟ انه ذلك الفتى الذي درس في دمشق وشهد بواكير الحركة العربية فيها والتي عملت للثورة العربية الكبرى، اذن فقد شحنت عاطفته، وامتلأ خياله بمبادىء الجمعيات العربية، والامال العريضة التي واكبت الثورة، وهو الفتى الذي عرف كيف اخذت الدولة العثمانية الاحرار بالعنف ثم ارسلت بهم الى اعواد المشانق، وقد سمع حديث الناس وعاش في الجو وادار في ذهنه ما سمع وقلب الامر على وجوهه، فهو اذن يثور على الطغيان في ذاته، ويصمم على الكفاح وهو فتى يافع يترنم بالشعر ويعشق الادب، وكل اولئك من عوامل الانعتاق والتحرر. اذن فقد شهد مولد الثورة العظيمة وعرف مجرياتها بمقدار ما يتاح له، فكانت جراح قلبه عميقة. ماذا يفعل؟ ان افضل ما يفعل ان يتزود من العلم، على ما في ذلك من مشقة لان العلم محتاج الى المال ولكن الطموح والنبوغ ضمنا له العون من الاسرة، كذلك انطلق الى المانيا ليدرس الطب، وليكون من انجب الطلاب واحبهم الى قلوب الاساتذة، ومن حق ذلك الفتى القليل الجسم الحلو الحديث الذكي الفؤاد، ان يحب وان يحترم.

انه يتفرد بعينين صافيتين فيهما بريق ووداعة، من شأنهما ان ينيلاه المودة هذا الى قوة عارض وسرعة بديهة وبراعة في الحديث، وحلاوة في الفكاهة كذلك كان حين اخذ يمارس الطب، وكذلك كان لابد ان ينجح وان يتقاطر اليه الناس، وقد سرني وسر سواي ان يسمع الثناء عليه، فهو من بواكير المتعلمين في الاردن.

غير ان هناك آمالا لا تقف عند حدود شقاء الجسم فان الاطباء سيكثرون، والمرضى يجدون المداوي على نحو ما، انه يريد لهذه الاجسام ان تستمتع بصفاء روحي، ولا يكون ذلك الا بخلاصها من الاستعمار. اذن فهو في الحركة الوطنية التي تطالب بتحسين الاحوال بادىء الامر.

كان على رقته، ودماثته وايناسه مع الناس، شديد التمسك برأيه، لا يعرف الهوادة في قراع الاستعمار. وكيف يهادن وهو يعلم انه على حق والاستعمار على الباطل!! ومن هنا كانت مقالاته شديدة، كذلك قصصه القصيرة كانت عنيفة السخرية، ومن ناحيتها الادبية رشيقة بالغة الحلاوة في اسلوبها.

ولكن شباك الاستعمار وفخاخه اكثر من ان تحصى واشرس من ان تلين او تلين قناتها فئة من المؤمنين لا تملك الا حقها وارواحها.

وتمر سنيات فاذا بالنجاح في الطب يتخذ سبيله الى الركود والخمود، فلم يبق الا ان يكون في دمشق، فيستقبله اخوانه بكل مودة ومحبة، ويهيئون له العمل في صناعة الطب، فتكون عيادته من اشهر العيادات في دمشق.

وفي مدى ما يرى الناس فانه اتخذ مكانا مرموقا في دمشق بوصفه طبيبا، وكان من ذلك نجاح يضرب به المثل، حتى اصبحت استشارته زيا من الازياء الدارجة حين تراد الاستشارة في مرض عضال:

وذو الشوق القديم وان تعزى
مشوق حين يلقى العاشقينا

ان الانصباب الى معالجة الاجساد شيء فيه كثير من اللاابالية اذا كان في الوسع ان يمارس الانسان عملا يعود نفعه على الصحيح والسقيم جسديا، فما باله اذن لا يمضي في المقارعة، ومن شأن هذه المقارعة ان تسحبه من العيادة وان تجعلها اسما، بعد ان كانت اسما وفعلا مثمرا. كذلك تصورت حين كنت اراه في الصباح، في مقهى الطاحونة الحمراء على شط بردي: وفي المساء في مقهى بشارع بغداد يحف به المريدون.

لا ادعي لنفسي شيئا ليس لي فيه نصيب، في ان الحب الذي حملته بدءا بزمالتي له في الادب فانه رحمه الله من اصفى الناس ذوقا: ومن اعظمهم احساسا بدقائق الفن ورقائق المعاني، في ايام شبابه وفي شيخوخته:.

وكان من اكثر الناس حبا للاردن: واذكر انه وقع خلاف بينه وبين الكتلة الوطنية بلغ حد الجفاء، كاد ينتهي بالقطيعة، وكان الخلاف حول كيفية استقبال جلالة الملك طلال، سمو الامير انذاك، وسمو الامير نايف.

فقد كان يريده استقبالا رائعا منقطع النظير في دمشق وارادوه هم استقبالا رسميا.

وتأتي الحرب العالمية الثانية فيكون في اوروبا ليشاهد اهوال الحرب، ثم يعود ولكنه الان كهل فقد مضى الشباب. واصبح العرام سماحة، والعاطفة المتقدة الريانة، طامنت من غرورها، وكفكفت من حدتها ومشت الى جانب العقل والحكمة.

ولكن ما باله لا يكتب؟ هل يكتب في الادب؟ كيف؟ اين هو الخيال الجموح؟ واين هي خفة الجوانح وتهاويل الصور، كان ذلك قبل التمرس بأهوال الحرب، واحوال السياسة. كان الخيال اكثر اشراقا، واروع انبثاقا، وابدع تفجرا وانطلاقا. ايام كان اذا خطب بصوته الجهوري. والالفاظ المجنحة يرتفع ويرتفع حتى يصبح طويل القامة كبير الهامة: عريض المنكبين. اما الان فليمض فيما تريده الحكمة ويجلوه البيان. (نظرة في اعماق الانسان) في هذا الكتاب تتجلى روح الحليم، ويشرق اسلوب الاديب، وايمان المؤمن الذي يداوم على الصلاة، فقد كان طيب الله ثراه يصلي، واحسب ان هذا الكتاب فريد في اللغة العربية، ولماذا لا يكون كذلك فانه يتحدث عن الطب وهو النطاسي البارع، ويتحدث عما وراء الطب المعروف، ويبين باروع الامثلة العلمية، ان هناك اغوارا في النفس الانسانية، وقدرات عجيبة تفوق طب العلماء الافذاذ، فيقرون لها.

كان رحمه الله انسانا بسيطا، وكان وديعا كالحمل. ولكنه كان متمردا على الظلم. وكان ذا علم غزير. وكان اديبا ممكنا من الطراز الاول. وكان متطرفا في حب بلاده، العربية وبلده الاردن في فوران الشباب والكهولة. وكانت احلامه واسعة. فلما ان هدأت شدة الشباب وثلمت حدها الايام. عاد الى الممكن فكسبته السياسة حكيما حبيبا للناس يخدم بلده ويعلي من شأنها حتى آخر الازمان.

يا دارة الخير..



شعر: نايف ابو عبيد

في حضرة العشق بين الليل والقمر
وقلت يا رب اني قد نذرت لها
اني توجهت القاها على طرقي
اعطيتها النصف من عمري فما رضيت
يا دارة الخير يا عمري ويا قدري
هذا محياك منقوش على كبدي
يا دارة الخير لو غبت عن النظر
دومي على الدهر سفرا رائع السور
يا دارة الخير يا موال من سهروا
وكحلي الفجر بالنعماء والغرر
ما زلت يا دار لحنا طيب الاثر
ما زلت يا دار رغم الهم والكدر
ما زلت يا دار غصنا رائق الزهر
لو غبت يا دار عن عيني شذا وترى
ها جئتك اليوم والخمسون في اثري
سعيا لذكراك يا دنياي في صغري

قبلت تربك غب الناي والقفر
- لو املك النثر - بلقي رحلة العمر
في نوبة الوجد بين الناي والوتر
فحارت العمر لم تبق ولم تذر
يا حلوة الوجه يا عطرية الخبر
ما غادر البال في حلي وفي سفري
تبقين يا دار ملء العين والبصر
يتلى على الناس والايام والعصر
غني لنا المجد في ايامه الزهر
وعلمي الدهر يروي رائع الذكر
يحرك الوجد رغم الشيب والكبر
بسامة الثغر يا شبابة السمر
يجود بالخير بالالاء بالثمر
ريم على القاع بين العطر والحجر
ما جئتك اليوم يا خضراء فاذكري
سقيا لذكراك يا ماواي في كبري

الشاعر العراقي بلند الحيدري يتحدث للرأي..

- يبقى للشعر العراقي ما يؤكده في حدته وشدته ووضوحه وطبيعته..
- ليس هناك قديم او حديث في الفن والادب والفلسفة





بلند الحيدري - مع الزميل ابو صوفة

بلند الحيدري شاعر عراقي كبير.. له تجربة عميقة في الشعر المعاصر وهو يمثل احد اتجاهاته المميزة.

ولد عام ١٩٢٦ من عائلة كردية.. وبنفس هذا العام ولد بدر شاكر السياب.. وعبد الوهاب البياتي.. وقد ولدت على ايدي هؤلاء الحداثة الشعرية في العراق.. كتب الشعر في البدء باللغة الكردية، ثم اكتشف شخصيته في الشعر العربي. عاش في بغداد حتى عام ١٩٦٣، ثم انتقل الى لبنان وتسلم رئاسة تحرير عدة مجلات.. يعيش الآن في لندن ويشرف على تحرير مجلة (فنون عربية).

من ابرز اهتماماته الكتابة في الفنون التشكيلية، وقد كان لهذا الاهتمام ان انعكس على الكثير من قصائده، وكان له فيه معها ما يميزه بصوته الخاص الذي بقي يتطور ضمن رؤية محددة ومتفاصلة..

يعتبر ان تجربته وتجربة السياب والبياتي قد استقامت على اسس متقاربة في البحث عن مفردة جديدة وصورة جديدة، وشكلية حديثة وايقاعية حديثة، اذ ان كلا منهم اثر ان يتمايز بصوته الخاص في التجربة وهو ما يفتقد كما يعتقد هو الآن في شعر شعرائنا الجدد وفي هذا الحوار نحاول ان نلقي بعض الاضواء على اراء الحيدري.

سألناه: اين تقفون في حركة الشعر العراقي والشعر العربي عامة؟

اجاب: لا اجامل نفسي عندما اقول بانني سعيت دوما للافادة من الفنون الاخرى.. من المسرح بدراميته وتعدد اصواته.. من الفن التشكيلي الايقاع الفراغي وانعكاس التعبير اللوني على القصيدة.. من السينما التقطيع في السيناريو.. واسعى اليوم لاستخدام الرسوم المتشكلة في لوحة مشهورة لبناء جديد يقوم على تداخل ما بين الشعر واللوحة بحيث نصل من خلال ذلك الى القصيدة المرئية.

سألناه: هل جاء الشعر الحديث تعبيرا عن شيء يكمن داخل الشاعر العربي ام جاء تقليدا للاخرين؟

اجاب: جاء هكذا.. وجاء هكذا والتعميم اضاعة للتخصيص. فالخبرة والابداع موجودان في التعبير عن الشاعر المبدع والتقليد موجود ايضا في المريدين الذين لا يمكن ان يكونوا الا صدى للاخرين.. وما اكثرهم اليوم.

سألناه: ما هي اهم مميزات الشعر العراقي المعاصر؟

اجاب: هناك سمات متشابهة في الشعر العربي بصورة عامة، وانها متعاكسة عن ازمات الواقع العربي، واذا ما اختلفت في ظاهرة من الظواهر فيأتي جزئي من خصوصية الواقع المحلي والظروف المحلية، ومدى الحرية المتوفرة في هذا البلد او ذاك.

ويبقى للشعر العراقي ما يؤكده في حدته وشدته ووضوحه وطبيعته الدرامية وصوره التي تكتنفها الملامح الماساوية المعبرة عن معاناة الشعراء العراقيين الذين لهم تاريخهم الطويل فيها والتي تكاد ان تشكل عمودا فقريا في الشعر العراقي.

سألناه: ايهما اقدر على معالجة قضايا الانسان العربي الشعر الحديث الشعر العمودي؟

اجاب: ليس هناك قديم وحديث بالنسبة للفن والادب والفلسفة فاذا كان الامر كذلك بالنسبة للعلم فهو ليس كذلك في الشعر. فالمتنبي وشكسبير ورمبرانت يعيشون معنا اليوم - يأتي من كونهم كانوا يعبرون عن الشيء الخالد في النفس الانسانية، ولكن المضامين الجديدة قد تستوجب شكليات جديدة. فالكتابة عن منجزات حضارية معاصرة، لا بد وان تخلق لبوسها التي تكثف ايقاعها وتعمق قدرتها على الوصول الى متلق جديد. ومع ذلك لا بد من ان يدرك الشاعر كينونته الاصيلة من خلال واقعه في تراثه وواقعه المحلي ومعاصرته، وانه ويمرى هذه الثلاثية المتداخلة يستطيع ان يؤكد تجربته في خصوصيته الاصيلة، والقصيدة لا تكتشف نفسها في تلك تسقط في التزييف فان كررت المتنبي بشكل الي فانا مزيف وان كررت (ت. إس. اليوت)، اكون قد سقطت في التزييف ايضا، فالبعد الزمني كالبعد المكاني، ومن هنا فان علي ان ادرك خصوصيتي من خلال المتنبي واليوت ولكن برؤية يحددها واقعي المحلي، فليس بالضرورة على ان اقول بان القصيدة العمودية انتهت ولا ان اقول ان القصيدة الحديثة هي الوسيلة الوحيدة للتعبير في حياتنا، ولكن اقول بان كل مضمون يفترض شكله، فقصيدتي في المتنبي بقيت امينة لتقليدية الشعر العمودي مع حداثة الصور فيها، وقصيدتي "اقراص للنوم" كان لابد ان تعتمد ايقاعية وبنائية اخرى توائم المضمون الذي تتحدث عنه. كان بيكاسو يرسم باتجاهين متباينين في فترة زمنية واحدة وذلك يؤثر في طبيعة المضمون في هذا الاتجاه او ذاك.

سألناه: ماذا تعني لكم الاسماء التالية؟

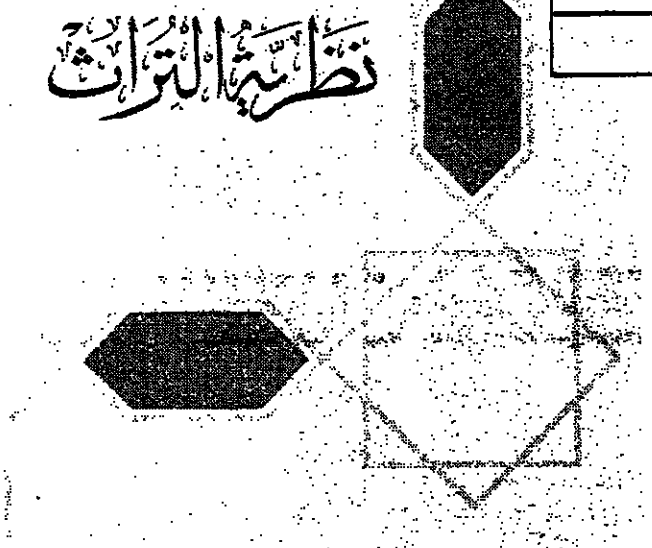
السياب، البياتي، ابراهيم طوقان، محمد مهدي الجواهري، معروف الرصافي.

اجاب: على قدر ما تختلف تجاربهم تختلف علاقتي بهم، وعلى قدر ما تختلف تجربتي اختلف عنهم.. (السياب) منعطف حضاري في التجربة الشعرية الحديثة والامر كذلك مع البياتي.. (طوقان) اشارة على الطريق لم تستكمل نفسها في خط واضح الملامح (الجواهري) احد اكبر اعمدة الشعر الكلاسيكي في واقعنا المعاصر ولعله الاكبر بينها. وحيدا لو ادرك نفسه في ذلك فسكت عند جديده الذي يسيء به الى قديمه الرائع (الرصافي) لم يكن كبيرا بين شعراء جيله وكان دون شوقي الذي اجتمعت فيه وله ما لم تجتمع في غيره من شعراء عصره.

مواقف:

نظرية التراث للدكتور فهمي جدعان

محمد احمد عواد



"تشير جميع القرائن الى ان قضية التراث، ستظل احد هواجسنا الرئيسة في السنوات القابلة من هذا القرن، والى انها، ان لم توضع بعد ذلك وضعا صحيحا، قد تصبح مصدر قلق مقيم وحيرة دائمة للاجيال التي ستنحدر من اصلابنا" [د. فهمي جدعان، نظرية التراث، عمان : دار الشروق ط١، ١٩٨٥، ص١٣].

وهذا المنظور يعني ان قضية التراث تفرض نفسها بقوة، ولا يستطيع احد من الباحثين ان يتجاهل التراث، فهو احد المؤثرات الرئيسية في الواقع العربي المعاصر لذلك فان دراسة هذا "العامل الجوهري" تفترض حدا ادنى من الموضوعية والحياد الايديولوجي، ومع ذلك فان نظرة سريعة في تلك البحوث والمناقشات التي نظمها مركز دراسات الوحدة العربية حول "التراث وتحديات العصر" من منظور الاصالة والمعاصرة، تكشف ان معالجة هذه القضية، عند قطاع كبير من مفكري العالم العربي، تخضع بالدرجة الاولى، لموقف ايديولوجي. وكان الحياد ازاء هذا الموضوع مستحيلا، لان تحديد الموقف تجاه التراث، يعني تحديد الاطار الفلسفي الذي يتبناه الباحث نفسه، ومن هنا تعددت المنظورات لتعدد الفلسفات، لذلك تبدو خطورة هذا الموقف، كما بين الدكتور "فهمي جدعان" في تلك العبارة التي بدأنا بها هذا المقال، ومن هنا فالدكتور "جدعان" يحاول بلورة "نظرية التراث" من خلال ثلاثة امور: الاول: في حدود التراث، الثاني: في وظيفة التراث، والثالث: في ابداع التراث.

حدود التراث

يحاول الدكتور "جدعان" في هذا الفصل تحديد مفهوم التراث، لان الخطوة الاساسية لحل المشكلة، تكمن اولا في معرفة حدودها، وثانيا حذف ما لا يتعلق بهذه القضية، فالتراث من المنظور العام "كل ما ورثناه تاريخيا" والموروث هو بطبيعة الحال الاباء والاجداد والاصول، وبكلمة مجرده الامه التي نحن امتداد طبيعي لها [١٦]، لكن هذا التعريف العام "لا يكفي للابانة عن موضوعه" ويختار الدكتور جدعان طريقا اخر يقوم على "احصاء شامل لمادة التراث وعناصره" ويرى ضرورة الاتفاق المسبق على ان صانع التراث هو الانسان، وبالتالي "لا تراث الا ماهو غرضي انساني زماني" [١٧]، وبصريح العبارة "لا مدخل ذاتيا للامور الالهية في دائرة التراث" (١٧). ولا جدال في ان هذا الطرح قائم على التميز بين ما هو "انساني"، ودائرة "الالهي"، ويخفي في مضامينه، اعتقادا في دائرة الالهي، وبانها تتجاوز فعل الانسان وقدرته، ولا خلاف بيننا حول هذا المنظور، لكن قد يطرح آخرون قضية تقول ان ما تراه انت في دائرة الالهي ما هو الا نتاج انساني، والمثال على هذا طروحات د. حسين مروه في كتابه "النزعات المادية في الفلسفة الاسلامية" فهنا يكون اول خروج عن الاتفاق، وهو يوافق على ان التراث "العلم والتقنية والقيم الخلقية والجمالية" (١٧). فهل يمكن تحديد هذا المثال دون حوار فلسفي وايديولوجي مع الطرف الاخر؟ او هل نعلق القضية مؤقتا بين هلالين على طريقة "هوسرل"؟

يبدو ان الدكتور جدعان يوافق مؤقتا معي على ضرورة تعليق هذه القضية، على ان يتم نقاشها فيما بعد.

فاذا التراث هو "العلم والتقنية والقيم الخلقية والجمالية". ومعرفتنا بهذه الامور "جيدة"، وقد يدعي اخرون بان هذه المعرفة ليست جيدة، وعموما هذا الادعاء قابل للنقاش، والدكتور "جدعان بين ان هذا التميز بين الالهي والانساني، وبعبارة اخرى، اخراج القران والسنة من دائرة التوريث، يرد الامور الى نصابها، فلا قداسة للتراث على الاطلاق، وهنا يمكن النظر بصورة افضل من السابق.

وظيفة التراث:

يرفض الدكتور جدعان منذ البداية موقف "السلفية الواثقة والليبرالية الوثوقية، كلتاهما تتبنى منظور احادي، فتثبت "هذا الوجود عند حقبة تاريخية ناجزة هو افقار حقيقي له، تماما مثلما ان اقتطاعه من تاريخه هو ايضا، وبالقدر نفسه، افقار له وبتر" (٢٤)، وقد ظهر في السنوات الاخيرة غير هذين المنظورين. مثل احياء التراث، استلهام التراث اعادة قراءة التراث. فما موقف الدكتور جدعان من هذه الاتجاهات الثلاثة؟

احياء التراث:

يدعي اصحاب هذا الاتجاه ان "معرفتنا بوجودنا التاريخي - الثقافي هي معرفة غير مكتملة وان بعث وجوه التراث المختلفة، من مخطوطات و... من شانه ان يوضح ويجلي صورتنا التاريخية وان يساعدنا على تجسيدها في حياتنا الراهنة" (٢٤). ولا يختلف الدكتور جدعان مع ضرورة بعث التراث، وانما يحدد ان معيار "احياء التراث الرئيسي هو استكمال العلم بالتراث، وانه لا يبعث الا ما كان يضيف الى علمنا بالتراث علما جديدا، وانه لا يبعث الا ما كان مفيدا ذا جدوى" (٢٥). وهؤلاء الذين يتصورون ان بامكانهم عن طريق احياء التراث غزو القمر، بلا شك حالمون، وبعبارة الدكتور جدعان الرائعة: "من يظن ان التراث سيقدم له مفتاح جميع الابواب المقفلة هو بكل تأكيد انسان حالم" (٢٥) لكن يرى ضرورة تحويل التراث الى "ثقافة معيشة".

استلهام التراث:

يحاول اصحاب هذا الاتجاه الجمع بين الاصالة والمعاصرة، عن طريق استلهام بعض المواقف والافكار، مثل العقلانية، والحرية، وغيرها من التراث. ولعل الدكتور زكي نجيب محمود في كتابيه "تجديد الفكر العربي"، "المعقول واللامعقول في تراثنا الفكري" من اصحاب هذا الاتجاه، ويوجه الدكتور جدعان نقدا مركزا لهذا المنظور، فعملية الاستلهام "ليست الا عملية تسويغ لقيم الحاضر، باسقاط غطاء تراثي عليها، والذي يحدث عمليا ان الحاضر هو الذي يفرض قيمه ويلزم بها تعبير اخر نحن لا ناخذ بقيمة ما الا لان الشروط المباشرة المشخصة هي التي تلزمنا في صميم وجودنا بالاخذ بها وتبنيها والعيش وفقا لها" (٢٦).

والدليل على ما ذهب اليه "اننا لا نلقي بالا الى القيم والمفاهيم التي تجمعت في التراث مما ليس له رجع في حياتنا او صدى مباشر مشخص" (٢٧). وبصورة قاطعة. ان عملية الاستلهام "صورية مصطنعة او تسويغية نلجأ اليها ذرا للرماد في العيون وايهاما للمتعصبين من التراثيين باننا نوقر التراث ونأخذ به اي نستلهمه" (٢٧).

اعادة قراءة التراث:

يرى اصحاب هذا الاتجاه ان الطريق الصحيح لجعل التراث معاصرا اذا جاز التعبير ان نقوم "باعادة قراءته بحسب هذا المنهج او ذاك مما نختار من مناهج راهنة معاصرة فيبدو التراث مع ذلك، او بذلك، معايشا لنا ولاحوالنا، ويبدو جزءا طبيعيا من الحياة الحديثة" (٢٨).

ومن هنا شاعت القراءات المختلفة، من لسانيه وبنيويه وغير ذلك.. والدكتور جدعان يؤكد هنا ان كل قراءة تعتبر نفسها "متفردة". بل وتحاول توجيه "التراث توجيها قبليا واضحا". وهذه المواقف "تعريه من شروطه الموضوعية ومن ظروفه الايبستيمولوجية والثقافية - التاريخية الخاصة به وهؤلاء الذين يريدون احداث ثورات من داخل التراث، يقعون في تناقضات صريحة، والدكتور جدعان بين "ان القراءة التي تستطيع ان تكشف لنا عن الشروط الاجتماعية الثقافية والايبستيمولوجية الخاصة بالتراث هي القراءة التي يمكن ان تحمل الينا فائدة حقيقية" (٢٩).

واذا كان للدكتور تحفظات ازاء المواقف السالفة الذكر فما وظيفة التراث كما يتصوره؟ وهنا يقدم الدكتور "جدعان" ثلاث وظائف للتراث:

الاولى: نفسية، وهنا التراث يصبح حافزا على "التحرر من ذل الهزيمة القومية التاريخية، والعمل من اجل تجاوز تحديات العصر القومية والاندفاع في درب الحياة من جديد" (٣٠).

الثانية: جمالية. فهناك عناصر جمالية في التراث "لم تفقد مع مرور الزمن طلاوتها وسحرها وكان التراث بامكانه ان يزيد من حساسيتنا الجمالية.

الثالثة: عملية. فهناك "عناصر ذات جدوى يمكن استخدامها في الزمن الحاضر". ويبين الدكتور ان هناك فروقا بين الاستخدام والاستلهام.

وقطعا. ان الدكتور لا يعني ان كل التراث يؤدي تلك الوظائف، وانما هناك اجزاء "تسقط على جنبات التاريخ". ويبقى ذلك الجزء الذي يؤدي غرضا او يعبر عن حاجة" (٣١) ويشير ايضا الى ان وظيفتنا لا تتوقف عند تلقي التراث، وانما هناك وظيفة اخرى، ابداع التراث، لمن سيأتي بعدنا.

ابداع التراث:

في الفقرات السابقة. لاحظنا كيف ميز الدكتور جدعان بين قسمين في التراث، وقد اشار الى ان "الجزء الذي يقبل ان يكون حيا في الحاضر" هو ما يهمنا بالدرجة الاولى، وهذا الجزء، اذا كانت منه عناصر مادية فيمكن دمجها. واما العناصر الادبية والجمالية فعن طريق "الاستقلاب" يمكن تحويلها الى "المركب الثقافي لبنيتنا الشخصية" (٣٦). والدكتور جدعان يبلور هنا موقفا بحاجة الى ايضاح. فهو بين بناء على المنظور السابق اننا "ننتهي واقعيا الى حالة من النظر والفعل لحمتها الواقع المباشر وما تبقى من التراث، ويكون المطلوب منا عمليا مباشرة افعال شخصية بهذه الاطراف الماثلة امامنا او الحالة فينا، لكن هذه المباشرة لا يمكن ان تكتمل الا بتدخل عنصر ثالث هو الوحي" (٣٦). ولتفصيل هذا الدمج:

اولا: لابد من اخذ الواقع بعين الاعتبار، عن طريق فهم "حركته وبنيته". ومعنى ذلك ان الفكر يمكن ان يلجأ الى تغيير احكامه واساليبه في النظر والعمل في ضوء الواقع" (٣٧).

والبعد التراثي هنا "تغير الاحكام بتغير الازمان"، وهذا الامر يدعونا الى تشكيل حياتنا عن طريق اخذ الظروف المتعددة للواقع مستندين في ذلك "الى منجزات العلوم الوضعية الانسانية" (٣٧)، وبهذا فنحن نبدع تراثا جديدا.

ولا ادري كيف يمكن حل اشكالية الاطار الفلسفي لتلك العلوم، او بمعنى اخر كيف يمكن فصل تلك العلوم عن اسسها الفلسفية التي انتجتها؟ والتي قد تناقض جزءا من تلك العناصر الاخرى التي يعتمد عليها.

ثانيا: اما ذلك الجزء التراثي الذي يمكن دمجه، والذي اشرنا اليه سابقا، فعن طريق "الدمج والاستقلاب". يمكن خلقه وابداعه من جديد.

ثالثا: يتناول الدكتور الوحي من حيث انه اصل للتراث، وغير خاضع لعملية التوريث، ويشير الى ان القراءات السابقة كانت تخضع لظروف خاصة، ويمكن الان ان نقدم قراءات متعددة اخرى بحيث تجعل النص القراني "نصا معاصرا". لكن يقدم بعض المحاذير وعلى راسها "ليس لاحد من اصحاب هذه المناهج جميعا ان يقول ان قراءته هي القراءة الوحيدة الصحيحة" (٣٩) فاعادة قراءة الوحي مسألة ضرورية بشرط ان لا تتجاوز اصلا من الاصول، فاذا تحقق هذا الشرط فهي "قراءة مشروعة". وبهذا المنظور، يبدع المعاصرون "تراثا".

وأخيرا:

يمكن القول ضمن الطرح السابق "انه لا شيء مقدس في التراث" (٤٠).

طالما ان الوحي اصبح خارج دائرة التوريث. ويشير الدكتور جدعان الى ان مسألة ابداع التراث محكومة بظروف تاريخية قسرية. فعملية الابداع تبقى "ذات جدوى محدودة" في ظل ظروف "الحصار القائمة". وبالتالي فان عملية "فك الحصار" تبقى الفعل المباشر قبل مناقشة اي عملية ابداعية. ويشير الدكتور جدعان الى تلك المدرسة "العقلانية النقدية الواقعية" التي اخذ انصارها في الازدياد في العصر الراهن.

ويرى ان ما ينادي به اصحاب هذا الاتجاه امر لا مفر منه "لان المعطيات المباشرة لوجودنا العربي الراهن تلزم به الزاما لا محيدة عنه" (٤١)، بهذا تكون قد استعرضنا الملامح الاساسية لنظرية التراث عند الدكتور "فهمي جدعان". ولا شك ان هذا المنظور يمكن الاعتراض عليه، من قبل اولئك الذين يضيقون القداسة لكل الانجازات التاريخية في الفكر الاسلامي، وهؤلاء يمكن عن طريق الحوار العقلاني الهادف الوصول معهم الى ارضية مشتركة حول نقاط الخلاف.

واما الطرف الثاني، والذي اساسا لا يتبنى الاسلام كعقيدة، فيمكن ان يقدم الحوار العلمي معه، الكثير من الايجابيات، لان اصحاب هذا الاتجاه، هم اكثر من يوجه من نقد لطروحات الفكر الاسلامي، لكن يبقى طرح الدكتور جدعان في دائرة "الفردية"، بمعنى لا يتجاوز الدكتور جدعان، وبعض الذين يقتربون من هذا الطرح وبهذا. تفقد تلك الطروحات قيمتها، ما لم تتحول الى مدرسة وتيار، وما اعنيه ما قيمة هذه النظرية اذا بقيت خاضعة لمنطق الفردية؟

هكذا من الأصل

الــــرأي الثقـــافي

الشاعر والكاتب بول شاوول لـ "الرأي":

ـ الشاعر الذي يفقد نعمة التأثر والانفتاح يفقد نعمة الشعر!

ـ احاول بناء مسرح لبناني جاد مرتبط بالواقع

قريبا سوف يصدر للشاعر والكاتب بول شاوول ديوان جديد تحت عنوان "موت نرسيس". وكان قد نشر منذ فترة قريبة مسرحية "الساعة خمسة" وقبلها بقليل كانت مسرحية "قناص يا قناص". كما انه منكب الان للتهيئة لثلاثة اعمال مسرحية. او تجميع قصائد وكتابات له.

شاوول كما هو واضح شاعر وكاتب منتج، يسعى الى التجديد والتنوع، وقد تناول الى جانب القصيدة والمسرحية، اعمالا ادبية اخرى، مثل القصة القصيرة والرواية والحكاية.

في هذا اللقاء، حاولت "الراي" دخول عالم بول شاوول الادبي، ومحاورة الشاعر بكل ما تزخر به ذاكرته.

الرحلة مع الشعر

* قبل الحديث عن اعمالك المسرحية الاخيرة، لابد لنا من وقفة مع رحلتك الشعرية، اين وصلت بها، ما هي الخطوط التي تعتمدها في قصيدتك؟

آخر ديوان نشر لي كان "الهواء الشاغب"، ولي ديوان الان قيد النشر اسمه "موت نرسيس"، سبق الديوانين الاخيرين اربعة دواوين هي: "ايها الطاعن في الموت" صدر عام ١٩٧٤. و "بوصلة الدم" عام ١٩٧٧، و "وجه يسقط ولا يصل" عام ١٩٨١. في هذه الاعمال هناك خطان احاول باستمرار تعميقهما، خط القصيدة الطويلة ذات الكثافة والمحملة بهموم شخصية واجتماعية، وخصوصا بما يتصل بالحرب اللبنانية وآثارها، والخط الثاني هو قصيدة الالتماع المكثف والتي شكلت في الواقع تيارا جديدا في الشعر اللبناني والعربي واظن في هذا الخط الثاني، تحقق اول انعطاف عن شعر الرواد، وشعر الستينات.

شعر الرواد وقع في الخطابية وفي الغناء الرومانطيقي المفرط. ولذلك تميز بتدفقية عاطفية سياسية، اوقعت قصيدة الرواد بالسهولة، اما شعراء الستينات فوقع معظمهم في تدفقية من نوع آخر ايضا، تدفقية جاءت من السوريالية فأعطت قصائد سميت تناسلية، تتصادم فيها الصور واللغة والمفردات على غير بناء.

هذه التدفقية ايضا هددت بنية القصيدة واوقعت بعضها في اللاتشكيل احيانا وفي الثرثرة احيانا اخرى.

قصيدة الاختزال او البياض كما يسميها النقاد جاءت وكأنها رد على هذه المتوالية النمطية للقصيدة العربية الحديثة فكانت نوعا ما تكثيفا يرد على التراكمية التي تحولت في النهاية وحتى اليوم الى نوع من ببغائية والنموذجية التي تكسر كل امكانية ابداع وتجاوز.

ما اود ان اقول هنا، ان الشعر القديم عرف هذه الكثافة، تعرف جيدا ان البيت الشعري احيانا عند شاعر كبير كأبي تمام او كالمتنبي كان يختزل قصيدة بكاملها، وان القصيدة كانت قائمة على وحدة البيت الشعري.

من هنا اقول ان السوريالية والرومانطيقية افسدتا هذه المحورية المكثفة للقصيدة العربية، فالشاعر العربي القديم لم يكن يعرف الثرثرة، كان يوجز، يلمع، كالمثل العربي الذي يقول خير الكلام ما قل ودل، اذن هذه التجربة التي بدأتها في ديواني "وجه يسقط ولا يصل"، وعمقتها في "الهواء الشاغب"، كانت نوعا من الرد على القصيدة العربية التراكمية بكل ما تحمل من فصاحة ومجانية تقليدية، وهي لقاء مع جوهر القصيدة العربية القديمة ذات الصفاء اللغوي وذات الكثافة الشفافة والحادة.

الشعــر والمــدارس الاجنبية

* هناك عدد من الشعراء العرب بينهم انت شخصيا متهمون بالاقتباس وتقليد المدارس الشعرية الاجنبية، ما ردك على ذلك؟

ـ عندما اصدر الشاعر التونسي منذ اكثر من ٥٠ سنة ديوانه الاول قال فيه احد النقاد التونسيين ان الشابي فضل الاغراب عن الاعراب، وكان يعني بذلك ان الشابي خرج عن اصول المدرسة الشعرية العربية وانه متأثر بالغرب واتهمه البعض الاخر بالتخريب، هذا الكلام قيل عن شاعر كلاسيكي ما زلنا حتى الان نغني له قصيدته "اذا الشعب يوما اراد الحياة..." الكلام ذاته قيل في الرواد في الاربعينات، البياتي، السياب وحتى نازك الملائكة وخليل حاوي، رغم اختلاف وجهات نظرهم السياسية، وقبل ذلك الياس ابو شبكة وصلاح لبكي وسعيد عقل، وهو نفسه قيل في الستينات عندما اتهم شعراء مجلة شعر، بأنهم يغربون التراث، هذه معزوفة ايضا نسمعها في الرواية الحديثة، وفي المسرح الحديث وفي الفن التشكيلي الحديث وفي السينما، كل نبرة جديدة كان بعض النقاد والشعراء المتقوقعين يربطونه بالشعر الاجنبي كما سبق وقلت، اريد هنا من باب الجدل ان اماشيهم واقول: السياب في رأيي لو لم يقرأ اليوت وستاتويل وبودلير، كان بقي يكتب كعلي محمود طه، وكلنا يعرف التأثير الاليوتي بالسياب، لماذا لم يصنفوا السياب؟،

شخص آخر، احمد شوقي نفسه، ذهب الى فرنسا وتأثر بالمسرح الفرنسي بلافونتين وكورني، وفي شعره تأثر بفيكتور هيجو، لماذا لم يصنفوا أحمد شوقي بهذه التصنيفات.

سعيد عقل تأثر ببول فلوري، ونظريته حول الشعر هي نظرية فلوري، الرومانطيقية العربية كلها الم تتأثر بالرومانطيقيات الاوروبية، السوريالية العربية هل طلعت من عندنا؟.

البياتي نفسه ألم يتأثر بنيرودا، وكذلك ناظم حكمت.

ادونيس ايضا ألم يتشرب سان جون بيرس ويقلده ويقلد عددا من الشعراء الفرنسيين؟.

اذكروا لي شاعرا عربيا واحدا حقق تجاوزا في الشعر العربي ولم يكن متأثرا بالشعر الاجنبي.

اليوم الاسطوانة تتكرر، بول شاوول كتب قصيدة جديدة، زاد نبرة جديدة لا تذكر بالرواد، ولا بشعراء الستين اذن يجب ان يكون بول مخربا للذاكرة، ويقلد الشعر الاجنبي، اذن علينا ان نكتب كما كان يكتب احمد شوقي وبولس سلامه وحافظ ابراهيم او السياب او البياتي او محمود درويش، يجب ان نقلد هؤلاء حتى نكون اوفياء للتراث، هذا كلام متخلف ويظهر مدى انغلاق بعض الشعراء والنقاد الذين يسلكون مثل هذا النقد.

شخصيا وأنا قارىء شعر غزير وكبير، اذا عرفت ان هناك قصيدة عظيمة في الصين لم اقرأها اشعر أن شيئا نقص لي او فقدت شيئا كبيرا.

انني من المطلعين بعمق على التجارب الشعرية الالمانية، الاسبانية والانجليزية الحديثة وكذلك الفرنسية والاميركية، ولكن ايضا ممن يعرفون التراث العربي قديمه وحديثه معرفة نقدية وعضوية، واختصاصي الجامعي في هذا المنحى.

اظن أن تأثري بأي شاعر في العالم يوازي تأثري بأي شاعر عربي فانا ابن المدرسة التمامية تماما كما ابن مدرسة الف ليلة وليلة والنفري ونهج البلاغة، في المستوى الذي انا فيه، انني ابن أي شاعر كبير في العالم، التأثر في رأيي ظاهرة ايجابية عند الناس، قد اتأثر بالطفل أو الشجرة أو الشارع واكتب عنهم، كما اتأثر بأي قصيدة، والشاعر الذي يفقد نعمة التأثر والانفتاح يفقد نعمة الشعر نفسه، انا اتأثر بالحياة وبالشعر اذن انا موجود، اذن انا أتطور، لان الحياة تطور، والثقافة تطور، والحياة ثقافة والثقافة حياة، وبهما تتطور التجربة الشعرية.

التجربة المسرحية

* عرفنا انك غارق هذه الايام في كتابة عدد من النصوص المسرحية، هل تحدثنا عن بول شاوول المسرحي وآخر انتاجك؟

ـ بدأت كتابتي المسرحية عام ٧٤ بمسرحية "المتمردة" التي قدمت آنذاك على مسرح بعلبك، وقد استمرت مدة شهرين وكانت هذه آخر أعمال نضال الاشقر في لبنان.

في تلك الفترة كتبت ايضا "نساء عاشقات" للتلفزيون وحوار سينمائي "بيروت يا بيروت"، ثم جاءت الحرب فكسرت هذه البدايات باستثناء مسلسل تلفزيوني اسمه "السنوات الضائعة".

اذن علاقتي بالمسرح تعود الى ما قبل الحرب، ومنذ أربع سنوات وبسبب تراكمات الاحداث واحتكاكي العميق بالمسرح العالمي والعربي، اعادت ملامح التجارب الاولى، فكتبت مسرحيات ايمائية ومسرحيات صامتة هي الاولى التي تنشر في لبنان والعالم العربي، وصدرت في كتابي "ميتة تذكارية"، كما كتبت مسرحية اسمها "لا"، كان سيلعب الدور الرئيسي فيها احمد الزين، لكن ظروف الانتاج حالت دون ذلك، ومنذ بضعة أشهر نشرت مسرحية "قناص يا قناص" وقبل عدة اسابيع نشرت مسرحية أخرى بعنوان "الساعة خمسة" والان اهيء لثلاثة اعمال مسرحية. اظن أن المسرحيتين اللتين نشرتا مؤخرا أول نصين ينتميان الى مسرح لبناني ـ عربي نابع من المسألة التي نعيشها، أي الحرب، وهما من النصوص القليلة التي استقيت لغتها المسرحية من الواقع اللبناني اي لا تقليد لبريشت أو ليونيسكو أو لبرنديلو أو لباكيت، أحاول من خلال هذه المسرحية اعادة بناء مسرح لبناني جاد يكون مرتبطا بهذا الواقع الملحاح وبتحولات هذا الواقع، واظن انني في الوقت الحاضر مهتم بالمسرح وأريد أن انجز هذه المسرحيات الثلاث التي بدأ بعض المسرحيين اللبنانيين بالتحضير لتقديم بعضها في هذا الموسم.

العــلاقــة بــالقصــة والحكاية

* ما هي علاقتك بالقصة والحكاية والرواية، وما هي آخر اعمالك في هذا المجال ايضا؟

ـ كتبت القصة القصيرة بنفس جديد، مرتبط بيوميات الحرب اليومية، نشرت في كتاب "ميتة تذكارية"، سميتها كتابة قصصية، لانها تخرج عن المألوف القصصي الذي نعرفه في القصة اللبنانية والعربية، فهي تحاول ان تؤسس لقصة لبنانية أيضا منفتحة وطليعية وخارج النمطية التقليدية وخارج النمطية الغربية، انها من انفاس يومياتنا وتفاصيل حياتنا ومخاوفنا وهواجسنا ورعبنا، كل ذلك في مناخ "كتابة قصصية" وحدثها من الداخل.

بالنسبة الى الرواية، اكتب رواية طويلة نشرت احد عشر فصلا منها والباقي اكتبه الان.

اما الحكاية وهي من صميم التراث العربي، فالعرب عرفوا الحكاية قبل الرواية، عرفوها في الف ليلة وليلة، وسيرة عنترة والمهلهل، ولهذا كأنني احاول هنا أن التقي وجوهر هذه الحكاية لاعيد بناءها بناء حديثا، لكنها حكايات قصيرة جدا، احيانا لا تتجاوز الحكاية الستة اسطر، هذه التجربة مازلت في بدايتها ولا أعرف حتى الان الى اين سأوصلها وتوصلني بعد سنة او سنتين أي بعدما أمتلك اكثر فاكثر وسائلها التعبيرية.

تحــاشي التــداخــلات الفنية

* هذا التنوع في العمل الادبي الم يوقعك في شرك التداخلات الفنية والتعبيرية، وبالتالي التكرار؟

ـ احاول الا تتداخل هذه الاشكال في ما بينها، مثلا اللغة المسرحية وان داخلها الشعر فان لغتها تختلف تماما وجذريا عن لغة القصيدة، لكل منهما تقنياته وأسراره الخاصة، فالذي يعرف شعري ويعرف مسرحي وقصصي وحكاياتي، يجد أن هناك فوارق في طبيعة المعالجة وطبيعة الاداة اللغوية، فعندما أكتب مسرحا اتقن ذلك بلغة مسرحية أصيلة، أي لغة درامية تبتعد عن الادبية وعن المهارات الشعرية، مثلا الشعر موجود في كل مكان، في الرواية والمسرح، في القصة واللوحة التشكيلية، في السينما، في الشجرة، في المرأة والمنظر الجميل، ولكن عندما نقرأ شعرا في رواية، فهذا الشعر لا يخدم القصيدة هنا، بل يخدم المناخ الروائي، اذن وظيفته في الرواية، ليست شعرية انما روائية، لهذا نقول ان الشعر في الرواية ليس عنده حضور مستقل، حضوره تابع.

تولستوي، اوفوكنر او نجيب محفوظ أو يوسف ادريس، او الطيب صالح، هؤلاء نجد لهم مقاطع شعرية كاملة في رواياتهم، ولكنها مكتوبة بطريقة تجعل هذا الشعر خادما للسياق الدرامي.

هذا الهاجس موجود في هذه الانواع التي اكتبها، كل نوع أحاول أن يكون ذا بنية مستقلة عن الاخر، بالطبع هذا لا يعني أن التداخل ليس موجودا تماما، لابد من تسرب بين هذه الانواع التي اكتبها.

قصة قصيرة "النمل"

بقلم: مريم جبر

لم اشعر الا وانا اسقط ارضا اثر دفعة قوية من يد صديقي التي اصطدمت به بينما هو يلج مدخل البيت حينما اوشكت على اجتيازه للخروج كي التحق بعملي.. مد يده الي فرفعني من يدي قائلا:

ـ انهض يا احمد. انا اسف.

نهضت وانا انظر الى الساعة في معصمي تسير بعجلة نحو الثامنة. وقلت:

ـ لا مجال للحديث الان، فعلي ان اخرج للعمل.

ـ لا ... لا تخرج.

قال وهو يخلع حذاءه وجواربه وراح ينفضها تارة ويتفحصها بمزيد من الاهتمام، وعلائم الارتياب ترتفع الى وجهه.

ـ ماذا تفعل يا رجل؟! (قلت)

وقبل ان يجيب اسرعت بفتح الباب لكنه صفعه بسرعة وعاد يخاطبني بلهجته الغامضة.

ـ ارجوك، لا تغامر بالخروج الان.

ـ اغامر؟؟

ـ نعم، فالنمل يملأ الشوارع ويقظم اقدام المارة بصورة عجيبة..

ـ عجبت مما اسمع وزاد من عجبي استمراره بتفتيش جواربه ونفضها بشدة.. فتيقنت من احد امرين: اما انه يهذي واما انني احلم، فهدأت من روعه ودعوته للجلوس فجلس وهو يردد نفس الكلام ويؤكد لي صدق ما يقول فقلت في نفسي: استوضحه اكثر..

انني لاول اسمع عن نمل بالكم الذي تصفه!؟

ـ هو ما قلت لك يا احمد.

ـ لكن الاقدام تدوس النمل ولا يستطيع ان يقظم شيئا منها.

ـ انه نمل باحجام كبيرة لم ارها من قبل وبكميات هائلة واذا حاولت ان تضغط على مجموعة منها لتقتلها اجتمع عليك كثير منه وهجم بقوة كانما يدافع عن الباقين.

لم استطع اخفاء دهشتي مما اسمع ولم يكن من السهل علي ان اصدق هذا الهراء. ولم يكن صديقي من الغباء بحيث لا يلحظ ذلك فاستدرك قائلا:

ـ ان لم تصدقني فاخرج وانظر بنفسك.

عندما حدثت نفسي بتصديقه اذ انه يتحدث بنبرة واثقة، ويدعوني لاثبات ذلك. وبدأت عبارته الاخيرة "اخرج وانظر بنفسك" تتردد في رأسي وتتنقل على صدري فتتسرب اليه بعض الخوف، ذلك ان لو لم يكن ما يقوله حقيقيا لما قال ذلك. واصبحت مترددا بين الخروج والبقاء الى جانب صديقي حتى لقد شعرت بثقل في جسدي يبطىء من خطوي للخروج.

تذكرت موعد العمل وكدت انفجر غيظا عندما تاكدت انني تأخرت فعلا، ولم يعد بوسعي الوصول قبل نصف ساعة زيادة على الموعد.

وكان ذلك دافعا لي كي اتدارك الامر واخرج الى عملي سواء كان ما يقوله صديقي صحيحا ام لا.

اندفعت بقوة دون الالتفات الى الرجل، واذ وصلت الشارع رحت ابحلق في موضع قدمي.. امامي.. خلفي.. على جانبي.. لكنني لم ار شيئا غريبا، فتولد في نفسي بعض الحقد على صديقي بسبب هذيانه الذي تسبب في تأخري. وقد تضخم هذا الحقد الى درجة دفعتني الى الركض سريعا وعدت ادراجي اليه وفي نفسي رغبة بان اصفعه بشدة او احطم رأسه ان استطعت..

اين هو النمل الذي يتحدث عنه؟!

ولست ارى امامي غير "اسفلت" عريض وارتال من السيارات وكثير من المارة يسيرون على رصيف ضيق.. وليس من اشارة على وجوههم تنبيء عن وجود شيء غريب.

هناك على الصف الاخر رجل يركض.. لا بد انه قد لاحظ شيئا غريبا دفعه للجري بهذه السرعة.

حاولت ان اقطع الشارع مشيرا الى كل السائقين امامي بان يتوقفوا قليلا ريثما امر.. وقد استجاب بعضهم وواصل الاخرون طريقهم مما تسبب في تأخري عن الرجل الذي كان مستمرا في الجري بسرعة ملحوظة.

استطعت بعد جهد ان اصل الى الجهة الاخرى من الشارع ورحت اجري خلفه بسرعة اكبر، واشعر بكثير من الارتياح كلما ضاقت المسافة بيني وبينه.

ادركت الرجل اخيرا واخذني مظهره الذي يبدو على درجة كبيرة من الكياسة والاناقة.. استجمعت قواي كلها وامسكت بطرف كمه.

عقد ما بين حاجبيه ونظر بدهشة الى يدي الممسكة به وقال غاضبا:

ـ ماذا هنالك ايها الرجل؟ ما الامر؟

تلعثمت قليلا قبل ان افصح له...

ـ اود ان اعرف لماذا تركض بهذا الشكل...؟

ـ وما شأنك انت؟!

ـ (.....)

ـ دعني اصل المدرسة قبل موعد المحاضرة. ارجوك!!

شعرت بخجل شديد وارتخت يدي عن ذراع الرجل الذي مضى لحاله وتركني ابتلع مأساة هذا الصباح الغريب.

هذه المرة لن اتردد في خلع رقبة صديقي ودق رأسه.. قلت في نفسي ومضيت اليه.

كان ملقى على المقعد باعياء، وبالقرب منه يرتمي الحذاء والجوارب...

ـ هل رأيت بنفسك؟ الم اقل لك!؟

ـ الا زلت تهذي بهذا الكلام ايها المعتوه؟!

قلت وانا اضغط بيدي على كتفيه واهزه بعنف.. فتخلص من يدي وابتعد عني والذعر يملأ عينيه لم يقل شيئا بل دس قدميه في الحذاء وانطلق خارج المنزل دون ان اتمكن من عمل شيء مما كان في نفسي في تلك اللحظة.

كانت الساعة قد تجاوزت التاسعة فاعدت تنظيم نفسي، غسلت وجهي ومررت بالفرشاة على شعري وخرجت متجها الى عملي.. وانا افكر بتدبير تبرير معقول لتأخري اكثر من ساعة على الدوام.

سأقول لهم بان السيارة تعطلت و.. اوه لقد فاتني انها متعطلة فعلا منذ اسبوعين زحمة المواصلات اذن؟ "عذر اقبح من ذنب" فلو خرجت مبكرا قليلا لوصلت ولو مشيا على الاقدام والمكان قريب. مرضت امي فجأة؟؟ هو ذاك. سأقول ذلك رغم انها تعيش في بيت شقيقي... يا للسذاجة وهل شفيت في ساعة التأخر هذه؟!

مشاجرة بين الجيران؟ وما شأنك انت بها؟

لم اجد في ذهني امرا معقولا يبرر تأخري كل هذا الوقت فعزمت اخيرا على ان اروي كل ما حصل لي بالضبط مع صديقي.. ذلك المعتوه. اتراهم يصدقون الحكاية؟ كم سأبدو سائجا امامهم تماما كما هي حال صديقي قبلي.

اذن لن اعتذر ابدا ولن ابرر شيئا مما حدث.

توجهت من فوري الى مكتبي.. ولفرط سرعتي فاتني أن القى تحية الصباح على الذين مررت بهم في طريقي الى المكتب.

تخلت... شيء ما يئز تحت قدمي.. فركت عيني وانا غير مصدق لما ارى من احد المستجدين امام المكتب.. حاولت ان اناديه لكن الصوت انحبس في حلقي... يا للمفاجأة!! اسراب من النمل تتراكض باتجاهي.. احجامها كبيرة وغريبة تتسرب من مختلف الزوايا وتغطي ارض الغرفة!!

نفضت قدمي كالملسوع وخرجت مسرعا.. توجهت الى مدير الدائرة... وفي نيتي ان احدثه بما رأيت وادعوه لمشاهدة ذلك بنفسه. كان مشغولا بحديث هاتفي. تذكرت حال صديقي وهو يقف امامي مذهولا.. يسرد حكاية غريبة مذهلة.. تراجعت، غادرت مكتبه.. سمعته يناديني لكنني لم استجب ورحت اجري خارج الدائرة باحثا عن ذلك الصديق فهو وحده الذي يمكن ان يصدق ما اقوله له الان.

كلمات

ما السر

ما السر
حزن محض
اهات شتى من ليل يعتم منذ الفجر
ما السر
... الزمن الاتي ماض من ذكرى
والكهف
وصحراء في القلب

الله وما بعد
ما سر التوه
واشواق فوق الوقع
ما الوعد
ما الرؤية
ضاعت ابعادا
ما الرد
... ما التون
يخرق صحراء
ما العشق
ما سر الوجد
وان نحمل مجذافا
او نلعق حزن الغيب الساكن حيث
البدء
... الصدفة تختار طريقا او اكثر
والحزن لا يتبدل

... من في الخلف يناديتا
كي نثبت في الصمت
... ولماذا لا تعبر موج البحر
... الرؤية واحدة والعشق...
شيء يعرف معنى القول
يعرف كل الشوق
... لكن الارض لا تكفي
... لا تكفي الشمس
لا يكفي مجذاف فوق البحر
يلح علينا
وبين يدينا
موج من قهر
... الافق الازرق
حد احمق
... ما البدء ولا بدء
وجه ممطر

والصحو
مشوار لم يبدأ بعد
لا يكفي الكون لما تعرف

لا يكفي ما بعد لان نفرح
فالوعد...

ان نبقى نفر
والحزن يظل
اهات شتى
من ليل يعتم منذ الفجر

نجمة احمد حرب
الجامعة الاردنية

(الوثاب)

قصة قصيرة بقلم: عائشة الخواجا

ما بك يا ولدي؟؟ انهض وعدل من وقفتك... اريدك تمشي منتصب القامة!! وحينئذ سأستطيع مباهاة الرجال بك... ومن ينادونني يا ابا عيد!!! تورد وجنتاه خجلا من ابيه!!.. واطرق قليلا نحو ارض الدكان وابتلع ريقه... وكأن جيشا من النمل يدغدغ ظهره... وقال بصعوبة:ـ صدقني يا ابي.. صدقني هذه المرة... لاخر مرة في حياتي اريدك ان تصدقني!!... وكالكبار البالغين.. وضع كفه على جبينه وقال:ـ انا مريض جدا يا ابي صدقني..!! تجهم وجه ابيه... وبدأ الغيظ مع السعال يمتزجان... وطافت في عينيه امواج الحنان.. فظهر خليط الغيظ والحنان في سحب متماوجة امام الصبي.. فتراجع ناهضا... لكنه وفجأة ارتطم بشيء وراءه... فحاول كتم الم وخزه بانكسار... وكأن قصبة تعترض طريق عموده الفقري... لكنه كتمها هذه المرة ايضا...

سأصدقك اليوم فقط لو قلت لي... انك تتدلل علي يا وحيدي!!! اخبرني ان لا وجع في ظهرك.. فأنا اعرف ان الم ـ شرش الطول ـ لا يستمر اكثر من يومين او ايام معدودة.

اقترب منه!! مد ذراعيه حتى اغلقها حول ظهره... ها... انك تكبر يا حبيبي... اصبحت تنافسني في امتداد القامة.. وما زال عمرك عشر سنوات فقط.. عشر سنوات كانت "كل شبر بنذر" لم اصدق انك تروح المدرسة وتنال اعلى الدرجات "وشرش الطول" هذا سيزيد طولك وستصبح فجأة رجلا...

ما بك يا عيد؟؟... الحظ في وجهك صفرة مفلجة!! لا تتدلل علي اكثر!! كل ما املكه لك... الدكان... والارض في القرية... والتركتور... كل شيء لك... ولو طلبت مني قلبي من صدري! سأخرجه لك يا بني... لكن بالله عليك لا تقل انك مريض... ها انت ما شاء الله قوي الجسم... طالت قامتك... والطبيب... اخبرني انك تتدلل فقط لانك تحس (بمعزتك وغلاوتك) وقال لي ولامك:ـ ان صحتك احسن من طبيعية...

وفجأة لف عيد ساعده خلف ظهره... وزرعها وسط الظهر... انه ليس "شرش الطول" يا ابي... كنت قد اخبرتني انه في مكان اخر في الجسم...

نهض الوالد من قيلولة شروده وتذكر انه مخطىء وقال:ـ

معك حق يا عيد.. ان ما تشكو منه هو (الوثاب)... وسأخذك للحاجة ام حليمة كي تقطع لك الوثاب.

فيا بنا يا عيد... فيا يا وحيدي...

... قالت ام حليمة وهي تمسح ظهره بالزيت.. وتمسك بعضلات ظهره وتحاول تفتيتها بين اصبعيها الشاهد والابهام:ـ مبروك يا عيد... كلها ايام وستكون في قامة الرجال.. فهذا الوثاب اللعين الجميل... يعني انك ستكبر.. تماما كما يعلن "شرش الطول" عن امتداد طولك... ولحاقك لمراكب الرجال بسرعة... مبروك يا ولدي...

لكن كلمات ام حليمة، لم تخفف من صرخات عيد، ولا من دمعاته التي انسكبت فوق البطانية السوداء المرقعة...

... قالت ام حليمة:ـ لحمله على ساعديك يا ابا عيد... ودعه ينام طويلا.. فسيصحو فجأة معافى ان شاء الله!!

جن الليل... وعلت صيحات عيد!! عيد لم يستطع النوم بتاتا!.. صاح به ابوه، صاحت به امه، لقد زدتها يا عيد... ليس هناك ولد مدلل مثلك!! فهذه امور تافهة يمر بها كل الاولاد... والبنات... وكل هذا من اجل حصولك على بضعة سنتمترات من الطول... هكذا تعلمنا ونحن صغار.. وهكذا عرفنا!! ولم نفعل مثلك حينما اصبنا (بشرش الطول) او الوثاب... بل كنا نحتمل ذلك ونصبر!!

... ارتفع صوت امه بخشوع:ـ عواقي عيد.. تعالي يا عواقي... وقامت تحرق الفحم وترش فوقه البخور وعين العفريت... ودارت بعد ذلك حول عيد الف دورة حتى الصباح!!..

وعيد لم يهدأ صراخه ولا انينه.. ولم ينم العيد... وعيون عيد وام عيد ما نامتا!!!

وما ان انبلج الفجر وتلاه الصباح مطلنا يوما موجعا جديدا حتى حملته امه ووصلت به (الولي) جبار صنادق الاخبار!! وهناك منذ اماقه عيدا!! وعظاه بالتهديد والوعيد... ان لم يكف عن الصراخ والعويل:

وعندما غضبت ام عيد لارهاب ولدها الوحيد.. اجابها (الولي جبار) بانه يعني بتهديده اياك أعني واسمعي يا جارة... فالمقصود من وعيده وتهديده (التابعة) التي ترافق الصبي... وتسبب له الما في ظهره.. اصابه من عين الحسود التي اصابته وربشقته في طوله الجميل ولم تصل على النبي.

هدأت ام عيد... وخرجت بحجاب تعلقه على كتف عيد... بشرط ان لا تمسه ستة شهور بالماء ولا تخبر عنه احدا كي لا يفشل العمل في الحجاب.. وكي يستطيعون القضاء على تابعة عيد.. بنت الحرام!!

ايه يا عيد... ليت الحجب كلها تقعت معك! وقطع الوثاب يقع!!! اين الدواء؟؟

... بكى عيد حسرانا يأكله الالم:ـ اعطوني دواء... اريد ان اشفى يا امي!

... ها هم اصحابي يدوسون الارض ويكبرون قبلي.. ويقودون دراجاتهم!! ودراجتي ما زالت جديدة... اه... اخ يا ظهري...

اليوم سنأخرج بك للبراري يا ولدي وسنفتش عن الشيخ (ربيع) عسانا نجد الشفاء في وجه الله ووجهه!!

... اوقد الشيخ (ربيع) نارا حامية.. لم يسمع حولها لاغية.. وهبط وانقض فوق ظهر الولد بالكي.. نعم... وكتم الرجال الاربعة الذين قيدوا عيد وامسكوه كي لا يتحرك فيتزحزح مكان الكي الصواب الذي اكتشفه الشيخ ربيع.. بعد ان تحسسه وتفحصه كما يتفحص الطبيب المختص مكان بذل العمود الفقري في الفقرات... نعم كتموا انفاسهم لرائحة احتراق اللحم الادمي وشوائه على مرأى من عيونهم وقرب من انوفهم وبحواس الشم كاملة.

... والغمي على عيد... حينما حفر الشيخ ربيع اكثر في مكان الكي.. ووضع فيه حبة حمص... لتمتص الوجع... و..

وبعد اسبوع عادوا لمراجعة الشيخ ربيع.. ومعهم وصفة من شيخ اخر.. تقول بان حبة الحمص لن تجدي فائدة.. كما لو زرع علقة في مكان الكي فالعلقة سوف تمتص الوجع تماما ولن تبقي منه ولن تذر!!

وسيبرهن على ذلك حجمها حينما يفتحون عنها فيجدونها ضخمة بحجم الالم في ظهر الصبي عيد...

... جاء الشيخ ربيع بعلقة حية.. وغرسها في مكان الكي.. وطلب منهم النظر لحبة الحمص التي ازداد حجمها اضعافا لما امتصت من مرض من ظهر عيد... فنظرت العائلة في عيني بعضها.. مستغربة مستبشرة خيرا!! والهم والحزن يزول رويدا رويدا... وعيد يمضغ الاهات متتالية... والتشنجات الزاحفة اليه.

سنراجع الشيخ ربيع في غضون بضعة ايام، قالت ام عيد لجاراتها... وبعد ذلك سيعود عيد يلعب مع اصحابه يا اخواتي.. يا جاراتي.. وودعتهن وخرجن يتندرن بقدرة طب هؤلاء القوم وعلاجهم الذي يفوق كل علم دكاترة العصر!! قالت احداهن:ـ هكذا هو العلاج والا فلا!! هؤلاء الاطباء يا اختي لا يستحقون ان نستشيرهم وكل ما عندهم حبوب وكابسولات واشياء تافهة.

تضخم ظهر عيد حتى صار كالبالون.. منتفخا كبطة.. وصار عيد عن شكل الانسان لبعيد.. وتغير فيه الوجه الحلو.. وصار الدلال مثل الجنون.. ينظر لامه ويشكو ويحدثها عن طفولته.. وعن مدرسته وعن كتبه التي مضى عليها زمن طويل دون ان يفتحها. قال لها ذات مساء:ـ هاتي لي حقيبة كتبي لاراها وغطيني يا امي... وقبل أن انام دعيني اقبل يديك.. اعرف انني سأموت. قالت ام عيد وهي متأكدة بانه لن يموت طالما يشرف عليه الشيخ ربيع وعين الله التي لا تغفل ولا تنام:ـ لن تموت يا ولدي الوحيد... ولن يحرمني ربي منك!!! ستشفى يا حبيبي!!! وفي الصباح ستذهب للشيخ ربيع.. و.. و..

... يا صباح النور يا عيد اراك مبتهجا.. هذه دلائل العافية.. ارأيت كيف امتصت العلقة المرض.. وحل محل المرض بعض الهواء في ظهرك..

سنشطب ظهرك بالشفرة ونجرح الهواء ليخرج الورم.. وبعد اليوم لن يكون وجع.. ولن تشكو يا ولدي.. واكمل الشيخ ربيع خطبته وتناول شفرة وهوى بها على ظهر عيد الذي اصبح كتلة ادمية لا قوة لديها للمقاومة... ولم يعد هناك حاجة للرجال الاربعة كي يثبتوا جسم عيد.. فبعد اشهر ثلاثة من المرارة وطب القوم صار لعيد شأن اخر في الحياة فما عاد يعرف للدلال طعما ولا احتياجا... ولا يعرف لنفسه شخصية.. ويبحلق في العيون حوله بصمت وانكسار.. وامل.. وربما يعرف انه قد انتهى.. فيقع رأسه ذات اليمين وذات الشمال.. ولا يجد اهة في حلقه للاحتجاج... والديه تسمعان من بعيد كلمات.. مبروك يا عيد.. نجحت في المدرسة.. انت الاول يا عيد.. فنطق بكلمة اخيرة (الاول؟؟).

الـــرأي الثقـــافي

كلمات

قايز محمود

● صح في الخبر عن رسول الله ﷺ، فيما رواه عنه عبادة بن الصامت، انه سمعه يقول:
ان أول ما خلق الله تعالى القلم، وقال له: اكتب، فجرى في تلك الساعة بما هو كائن.

● انما الحروف أمة من الامم (ابن عربي).

● الفكر أعمق من كل كلام، والشعور أعمق من كل فكر (نيتشة).

● كان حتى الامس القريب قاتلا، ولكنه عاد يتطلحن على العيش كواحد من القطيع (فولتير).

● ان افضل الناس ثقافة، هو من يفوق سواه في فهم ظروف حياته (هلين كيلر).

● الناس كلهم مطبوعون على الرغبة في المعرفة (ارسطو).

● الحقيقة العلمية تثبت ان: النمو العقلي يستمر مع الانسان منذ ولادته وحتى سن (١٧) سنة فقط، يتوقف بعدها نمو العقل، ويدخل في دور آخر من النمو يتمثل في اكتساب الخبرات اثناء الحياة وتنظيمها.

● الفرق بين النثر والشعر، كالفرق بين المشي والرقص (بول فاليري).

● أهكذا السنون تذهب
أهكذا الحياة تنضب؟
أحس أنني أذوب، اتعب،
أموت كالشجر.
ـ السياب ـ

● لو..
لكن لا، لا شيء!..
ـ رامبو ـ

● الق نظرة باردة،
على الموت والحياة.
وتابع طريقك.. يا عابر السبيل.
ـ ييتس ـ

● وفي النهاية.. لا يجرب المرء الا نفسه (نيتشة).

ـ ١ ـ

في الاربعين، او في بدايات الاربعين: يأتيك الوحي "كلمات".. تصفع وجهك، تكاد تفقأ عينيك، تدمي جمجمتك..

يا للوحي، ما أشد هوله.. لا يحتمل بالكاد الا بشق الانفس. ميفجؤك.. يأتيك دون سابق انذار أو ارهاص.. تتخلخل الكلمات في رأسك المضروب، وتنهار الصور، وتتمزق المعاني.

ما هذا الوحي المعني اذن..
تلتمع مع برق الضربات على الرأس، بقايا فكر: ما هذا، ما هذا..
انه الصديق.
تنشل حركتك اكثر.
وتذبح، تذبح، تذبح.

ـ ٢ ـ

الصديق..
بل لاقل انه "فلان" الصاحب.. قد تصحب انسانا ما ينوف العقدين ولا يصدقك.. أما الصديق الحق، فقد يرحل عن هذا العالم ويظل حيا في وجدانك، في نفسك، في ضميرك، في موقفك..

لكن ما بال العديد من الاصدقاء يذبلون فورا.. وتنثرهم العاصفة الهوجاء بعيدا عنك، وجذورهم مغروسة في سويداء الفؤاد..

تهجم القشعريرة السامة فتقبض مسامات وخلايا جسدك جميعا؟ تنتفض آناء الليل وأطراف النهار.. وفي داخلك تسري حمم ملتهبة.. تغيب عن نفسك أياما، وقد تفيق خلالها وفلات، ينتصب الكابوس معربدا في وجهك المخيوط:

تستحق ما اصابك ـ العدو العاقل خير من الصديق الجاهل.

ـ ٣ ـ

ان انحراف قيد أنملة في بداية المشوار، لا يعني شيئا آنذاك، ولا يعني شيئا يذكر لامد طويل بعد ذلك.

انما في النهاية، فالحياة تحل معادلاتها دون محاباة او تساهل.. الخطأ يزداد انفراجه واتساعه، ويبلغ عند مسافة معينة ـ نقطة الحساب.. ويدفع الثمن دفعة واحدة.. لا تسأل ان كان خطؤك بحسن نية، بانسانية، بسوء نية، بقصدية.. لن حساب كل ذلك، على الصعيد الفعلي الخارجي يكون واحدا.. ويبقى لديك، كرامتك الذاتية واحترامك الخاص ـ لمراجعة نفسك واعادة تقييم ظروفك وحقيقتك.

ـ ٤ ـ

كرامتك..
احترامك..

يمور الدم في شرايينك الذبيحة، يتدفق كالذئاب العاوية خلف فريسة.. تود لو نسفت كل بناء العمر الذي مضى لبنة لبنة، وكرست عمرك لمثل هذه اللحظة: أن تكون قوي الجسد فقط.. ان تقبل على المصارعة، على الملاكمة، على القتل..

القتل، القتل ـ تدوي ملء الافاق.

وقد تشعر انها تطاوعك للحظات، في جحيم هذه المعاناة المستمرة.

ليس الامر بالصعوبة التي لا تقدر عليها: فكما كفى الانسان نفسه عبر التاريخ، شر الوحوش والحيوانات بعقله وسلاحه.. بامكانك، كما بامكان اي فرد، أن يلجأ الى هذه الوسيلة.

ليس لهذا خلقت...
ويكاد ان يعلن على نفسه الاحتقار.
ليس لهذا خلقت..
ما تفتأ مخيلته، واثقة معتقدة بأصالتها ـ ترد بهذا الجواب..
ولكن لابد من موقف ما، يعيد للاعتبارات مقاييسها..
هذا صحيح.. ثمة خطأ اقترفته منذ زهاء عقدين، وانك الان لتدفع ثمنه.

ـ ٥ ـ

لابد ان يحوم المجرم حول مكان جريمته ـ كما كشف بعبقرية (دستوفيسكي) ذلك في "الجريمة والعقاب" أدبيا.. وكما بات ذلك بدهية في العلوم المختصة..

وكنت تلعق جراحك، في وحدتك: "محيطا مظلما لا يحد، بلا تخم ولا بعد، حيث الطول والارتفاع والاتساع وحيث الزمان والمكان جميعا الى ضياع.. كما يعبر عن ذلك (ملتون).

وكانت حومته، هذه المرة أشد غرابة، يدهمك بالشرطة بتهمة السرقة... يا للهول.. شعورك كم كان قاطعا بفظاعة وشراسة وحقارة "الكذب".. ان اتفه ما يكون الانسان حينما يكون كاذبا.. والكذب لا يجزأ.. انه وحل اذا خطوته ولجت محيطات من آسنة..

يتزى الكذب على لسانه، من ثم، بابداع ابليسي. ينتابك خجل متعاظم لا يوصف، ليس من كذبه الذي انت ناصع منه نصوع أشعة الشمس من ظلمة الليل! وانما لانك كنت تعرفه طوال السنين الطويلة المنصرمة، وكنت تمتدح طيبته امام الاخرين جميعا؟ وكنت تثق به، وتكفله.. والا فما احد صدقه، حتى من اولئكم الرسميين الذين زج بك امام حضرتهم لمحاكمتك، من سمتك الذي لاح لهم من النظرة الواعدة صدقوك أنت ولم يحرجوك كثيرا.. ولكن ينتابك الخجل المتزايد، يظل يزداد خجلك كيف عرفته.. كيف دخل باب حياتك الموصد دون التفاهات، كيف سمم حياتك اليوم.

ـ ٦ ـ

يقول (تولستوي): هناك شبه كبير بين الاطفال والافكار، طفلك دائما هو أجمل الاطفال في الدنيا وكذلك فكرتك..

حينما التقيت به، اللقاء الذي تعتبره وداع الصدفة والنهاية الطيبة.. يوم حام حول مكانك.. كان بدوره جريحا؛ وكما يذكر لك يومها: البادىء أظلم..

كان يبدو طيبا من جديد، وتبدو افكاره المهوشة المسحورة ـ مفهومة لديك على الاقل.. مفهومة فيما يعانيه من احباطات وقلق ومأساة.. ولكنك جاهل لن تنسى مجددا: "عدو عاقل خير من صديق جاهل".

أيها الاصدقاء،
لقد بلغت من العمر
بحيث ينبغي ان تنسوني ذات يوم
ان تمحوا اسمي عن اللوح.
ـ بابلونيرودا

من اعلام الفكر العربي

أبو نصر الفارابي

البحث في المدينة الفاضلة

بقلم: الدكتور سحبان خليفات

ولد أبو نصر محمد بن محمد بن طرخان المعروف بالفارابي الفيلسوف عام ثمانمائة وسبعين للميلاد في مدينة فاراب الواقعة في خراسان. ومعظم القدماء متفقون على انه تركي الاصل، أما ابن ابي اصيبعه فيذهب الى ان اباه "كان فارسي الاصل، تزوج من امرأة تركية واصبح قائدا في الجيش".

تلقى الفارابي في صغره ثقافة واسعة متنوعة، اذ درس الاداب والفلسفة والعلوم والرياضيات، وكانت له مقدرة عجيبة على تعلم اللغات، ومن المؤكد انه كان على دراية واسعة بالفارسية والتركية والكردية والعربية. ويظهر من مؤلفاته انه لم يكن عالما باليونانية والسريانية لغتي العلم والفلسفة في عصره.

ويذكر ابن ابي اصيبعه أن الفارابي قد اشتغل بالقضاء في بلده، ثم تحركت فيه دواعي الحكمة فترك عمله واتجه الى بغداد وقد تجاوز الاربعين من عمره، ولن يكون امرا مستغربا، اذا تبين لنا ذات يوم، أن الفارابي لم يتحول من العمل في القضاء والدين الى الاشتغال بالفلسفة الا بعد ازمة روحية كتلك التي نعرف ان المحاسبي والغزالي قد مرا بها. وعلى أي حال فانه قد ذهب الى بغداد وتتلمذ على ابي بشر متى بن يونس حتى اتقن علم المنطق، ثم توجه الى حران ودرس اجزاء من المنطق والفلسفة والطب على يوحنا بن حيلان، ولا ننسى ان نقول انه قد درس النحو على ابن السراج وهو في بغداد في مقابل دروس في المنطق كان الفارابي يلقيها على ابن السراج.

وتكشف ثقافة الفارابي السابقة عن عقلية موسوعية تلمسها في كل ما ترك من ابحاث ومؤلفات، وهي ثقافة أهلته لان يصبح اكبر فلاسفة الاسلام ومن أعظم المنطقيين. وقد ترك اتصاله بابن السراج النحوي اثرا واضحا في منطقه مثلما تأثر ابن السراج بالمنطق فكان طريقا عبر منه المنطق الى الدراسات النحوية العربية.

انتقل الفارابي عام تسعمائة وواحد واربعين للميلاد الى الشام حيث اتصل بسيف الدولة الحمداني الذي عرف له فضله واكرمه وضمه الى علماء بلاطه. ثم انتقل الفارابي الى دمشق متقطعا للبحث والتأليف. وقبل وفاته بعامين على وجه التقريب سافر الى مصر ثم عاد الى دمشق حيث توفي فيها عام تسعمائة وخمسين، وله من العمر ثمانون عاما.

يذكر القدماء ان الفارابي كان يعيش عيشة قدامى الفلاسفة، اي عيشه الزهد والتقشف، فلم يتزوج ولم يقتن مالا، وفي دمشق اعتزل الناس ولم يكن يرى "الا عند مجتمع ماء واشتباك رياض"، وقد عمل ناطورا لاحد البساتين، يقضي الليل في المطالعة والتأليف مستضيئا بقنديل الحارس.

قلنا ان الفارابي موسوعي الثقافة، والحقيقة انه لم يدع علما من علوم زمانه الا برع فيه والف، وفي مؤلفاته التي وصلتنا دليل على تضلعه في اللغات والرياضيات والكيمياء والميكانيكا والعلوم العسكرية والموسيقى والفلسفة والفقه والسياسة. لهذا كله قال عنه ابن سبعين: "هذا الرجل افهم فلاسفة الاسلام، واذكرهم للعلوم القديمة، وهو الفيلسوف فيها لا غير". صحيح ان الكندي قد شق الطريق لكنه لم يترك لنا مذهبا فلسفيا، بينما كان للفارابي مذهب اثر في معظم الفلاسفة في الاسلام كابن سينا وابن رشد وابن باجه وغيرهم كثير.

وسنضرب على عبقرية الفارابي في غير الفلسفة مثلا بالموسيقى، لقد ذهب ابن خلكان الى ان الفارابي هو مخترع آلة القانون، وانه اول من ركبها هذا التركيب، بينما يذهب غيره من المؤرخين ورجال التراجم الى ان الالة التي اخترعها هذا الفيلسوف تشبه القانون، واذا نحن مضينا مع ابن خلكان رأيناه يحكي لنا حكاية اقرب الى الخيال تدل على أي الاحوال على شهرة الفارابي بالموسيقى، وهي شهرة يدعمها حكم العلماء اليوم على كتابه "الموسيقي الكبير"، يقول ابن خلكان:ـ

حضر الفارابي مجلسا لسيف الدولة الحمداني فلم يعجبه عزف العازفين، واكثر من انتقادهم واظهار اخطائهم حتى تعجب منه الامير وسأله ان كان يحسن هذا الفن، فما كان منه الا ان اخرج من وسطه خريطة ففتحها، واخرج منها عيدانا وركبها ثم عزف بها فضحك كل من كان في المجلس، ثم فكها وركبها تركيبا جديدا مختلفا، وضرب بها وعزف فبكى كل من كان في المجلس، ثم اعاد تركيبها على نحو مخالف وعزف فنام كل من كان في المجلس حتى البواب، فتركهم نياما وخرج.

لم يصل الينا من مؤلفات هذا الطود العلمي والفلسفي الشامخ الا اربعون رسالة، ست منها مترجمة الى العبرية، واثنتان الى اللاتينية والباقي بالعربية، وقد عنيت مختلف عواصم الثقافة في العالم العربي والاوروبي بطباعة كتبه وتحقيقها، ومن أهم مؤلفاته:ـ

"كتاب الجمع بين رأي الحكيمين افلاطون وارسطو"، وفيه يحاول التوفيق بين الفلسفة المثالية والواقعية التجريبية، ثم كتاب "احصاء العلوم" و "رسالة في العقل" و "كتاب الموسيقى الكبير" و "السياسات المدنية" و "آراء أهل المدينة الفاضلة" و "تحصيل السعادة"، عدا مؤلفات لم تزل مخطوطه، وأخرى هي شروح لمؤلفات فلسفية ارسطية، وتحتل كتابات الفارابي السياسية، منزلة سامية في عصرنا، وربما يرجع هذا الى زعم بعض الباحثين الغربيين والعرب ان الفكر العربي لم يعرف الابحاث السياسية، ومن هنا تجيء دراسة نظرية الفارابي السياسية ونظريات ابن باجه والماوردي والقاضي عبد الجبار وسواهم كرد على ذلك الزعم.

يرى بعض الباحثين المعاصرين ان تطلع الفارابي الفيلسوف الى التخطيط السياسي والاجتماعي امر ينطوي على اعتقاده بالمذهب الشيعي الذي يرى في "الامام" هاديا مهديا: هاديا الناس بما هداه به الله او العقل الكوني. ويستدل هذا الفريق على المنظور الذي كتب منه الفارابي ابحاثه السياسية بتبنيه للتأويل الذي تجاوز الظاهر الى الباطن.

وأيا تكن التقابلات بين "الامام" عند الشيعة و "رئيس المدينة اوالدولة الفاضلة" عند الفارابي فانه ليس في وسعنا ان نحكم برد الاخير الى الاول ردا آليا، فالفارابي مسلم عرف فكر الشيعة كما عرف الفكر اليوناني وسواه، وفي جمهورية افلاطون من الاراء ما يشابه اراءه، ورد تصوراته الى الشيعة ليس بأولى من ردها الى افلاطون، والاسلم ان نعتبر ابحاثه وليدة تفكير مستقل استفاد من كل التراث السابق له والمعاصر.

يعرض الفارابي اراءه السياسية في كتابين رئيسيين هما: "اراء أهل المدينة الفاضلة" و "السياسات المدنية"، وعليهما الاعتماد في بيان مذهبه، وقد حظي اول الكتابين بشهرة عظيمة، وذكر ابن ابي اصيبعه ان الفارابي قد "ابتدأ في بغداد بتأليف كتاب المدينة الفاضلة.. وحمله الى الشام... وتممه بدمشق في سنة ثلاثمائة وواحد وثلاثين للهجرة وحرره، ثم نظر في النسخة بعد التحرير فاثبت فيها "الابواب"، ثم سأله بعض الناس أن يجعل له فصولا، فعمل الفصول بمصر سنة ثلاثمائة وسبع وثلاثين للهجرة".

ويتبين مما سبق ان "اراء اهل المدينة الفاضلة" هو من آخر ما الفه الفارابي، وكذلك كتابه "السياسات المدنية"، وربما تكون الاحوال المضطربة في ذلك العصر سواء بالنسبة للخلافة العباسية المتداعية في بغداد او بالنسبة للصراع بين الحمدانيين والاخشيديين في الشام هي ما حمله على الاتجاه الى الكتابات السياسية والاجتماعية تحليلا لهذه الاوضاع وبيانا لطريق الاصلاح ونستدل على رجحان هذا الاحتمال بان "المدينة الفاضلة" تصور مجتمعا يوتوبيا فاضلا مثاليا، كأنما هو نقيض للمجتمع الفاسد الذي يشهده الفيلسوف بأم عينيه.

والكتاب وثيق الصلة باراء الفارابي الفلسفية المحضة، فهو يحدد معالم المجتمع المثالي وفقا لما تقضي به المبادىء الرئيسية التي تقوم عليها فلسفته العامة والاخلاقية، اي ان الكتاب تطبيق عملي لمبادىء فلسفة الفارابي، او هو النتيجة اللازمة عن مبادئه الفلسفية في مجال السياسة، ومن هنا جاء الكتاب في قسمين: يلخص الاول المبادىء الفلسفية التي يؤمن بها الفيلسوف في مجال الالهيات وخلق الكون والانسان. ويشمل هذا القسم خمسا وعشرين فقرة.

ويخصص فيلسوفنا تسع فقرات للالهيات حيث يتحدث عن الموجود الاول وهو الله تعالى وصفاته، اما الست عشرة فقرة الاخرى فتعرض لنظرية الفيض التي تبين كيفية صدور العالم عن الله، ومراتب الموجودات وصلتها ببعضها وبخالقها، ويرى الفارابي في هذا الصدد انه ما دام الله كاملا منذ الازل فهو ثابت لا يتغير، وبالتالي "فاما أن يوجد عنه العالم دائما واما ان لا يوجد أبدا". فانه اذا لم يكن العالم موجودا دائما منذ الازل فمعنى هذا ـ في رأي الفارابي ـ أن شيئا قد طرأ على الذات الالهية بعد ان لم يكن موجودا. وفي هذا اقحام للتغير على هذه الذات وهو مالا يقبله عقل لان التغير له غاية والله بريء من هذا.

يقول الفارابي مصورا الذات الالهية: "الله هو الموجود الذي لا يمكن ان يكون له سبب به أو عنه او له كان وجوده، فانه ليس بمادة، ولا قوامه في مادة... بل وجوده خلو من كل مادة.. ولا ايضا له صورة، لان الصورة لا يمكن أن تكون الا في مادة.. وهو مباين بجوهره لكل ما سواه، ولا يمكن أن يكون الوجود الذي له لشيء آخر سواه... وهو في نهاية الكمال، ولكن لضعف عقولنا نحن، ولملابستها المادة والعدم، يعتاص ادراكه، ويصعب علينا تصوره".

وواضح من هذا ان اراءه في الالوهية "تتفق كل الاتفاق مع مبادىء الاسلام، وما يقرره في صدد الذات العلية وصفاتها، وتنم عن قوة ايمان الفارابي، وسلامة عقيدته، وصفائها، وتجردها من شوائب الزيغ والانحراف،

اما اراؤه في الخلق او كيفية صدور العالم عن الله فمتأثرة باراء الفيلسوف الاسكندري المعروف بافلوطين والذي عاش في القرن الثالث الميلادي. واشتهر بمذهبه الصوفي، الروحاني الذي اثر في كثير من مفكري الاسلام.

والموجودات وفقا لنظرية الفيض قسمان: روحية ومادية، اما الروحية فيفيض اولها عن الله لشدة كماله، ثم يفيض الثالث عن الثاني وهكذا الى ان نصل النفس الانسانية وعالم المادة المحض والصورة. اما العالم المادي فيترتب تنازليا في ست مراتب تبدأ باجسام البشر وتنتهي بالعناصر الاربعة كالماء والهواء والتراب والنار.

ويقول الفارابي: ان اول ما يحدث في الانسان عند خلقه "القوة التي بها يغتذي، ثم من بعد ذلك القوة التي بها يحس، ثم يحدث فيه بعد ذلك قوة أخرى يحفظ بها ما ارتسم في نفسه من المحسوسات بعد غيبتها عن مشاهدة الحواس لها، وهذه هي القوة المتخيلة، فهذه تركب المحسوسات بعضها مع بعض، وتفصل بعضها عن بعض، تركيبات وتفصيلات مختلفة، بعضها كاذبة وبعضها صادقة، ثم من ذلك يحدث فيه القوة الناطقة التي بها يمكن ان يعقل المعقولات، وبها يميز بين الجميل والقبيح، وبها يحوز الصناعات والعلوم".

والعقل الانساني مهيء لتلقي الحقيقة وادراكها. فاذا فعل صار عقلا بالفعل، واصبح مهيئا الان لتلقي الحقائق الكلية من العقل الفائض عن الله. أما النبي فانه يدرك هذه الحقائق بمخيلته التي تتصورها بفضل الله ونعمته. وهكذا نرى أن "النبوة" و "الحكمة" عند الفارابي كليهما يستقى حقيقته المطلقة من الله، ولكن بطريقين مختلفين، ولهذا نتائج كثيرة: واول هذه النتائج يتصل بتأسيس الفارابي للاخلاق على المعرفة والحقيقة، اما ثاني النتائج فيتصل بنظام المجتمع البشري.

ويمكننا ان نقول من جهة الاخلاق انها تتميز في نظر الفارابي عن الاخلاق الدينية بامرين: أولهما أنها اخلاق مؤسسة على المعرفة العقلية، فالسعادة انما يتوصل اليها بافعال ارادية "بعضها أفعال فكرية، وبعضها افعال بدنية، وليست بأي أفعال اتفقت.. والافعال الارادية التي تنفع في بلوغ السعادة هي الافعال الجميلة. والهيئات والملكات التي تصدر عنها هذه الافعال هي الفضائل". ومن هنا نرى الامر الثاني المميز للاخلاق عند الفارابي، أعني انها ليست اخلاق واجب لذات الواجب بل هي وسيلة للكمال الروحي والسعادة.

يتألف القسم الثاني من كتاب "أراء أهل المدينة الفاضلة" من اثنتي عشرة فقرة فقط، ويتحدث في الفقرة الاولى عن الحاجة الى الاجتماع والتعاون فيقول: ان الانسان مضطر الى الاجتماع بغيره لسد حاجاته المادية المؤسسة على توزيع الاعمال المتنوعة على الافراد من جهة، ولبلوغ أفضل الكمالات الانسانية من جهة أخرى. وتلزم هذه الغايات بالتعاون الاقتصادي والثقافي، ولا قوام لمجتمع فاضل بغير هذا.

والاجتماع الانساني قسمان: كامل يحقق التعاون الاجتماعي المؤدي للسعادة، وناقص يقصر عن هذا الهدف، وارقى مراتب الاجتماع الكامل "اجتماع العالم كله في دولة واحدة ويليه "اجتماع امة في جزء من المعمورة تحت سيطرة، حكومة مستقلة". وأقل الاجتماعات الكاملة منزلة ما يتم في المدينة. اما الاجتماع الناقص فيتمثل في اجتماع أهل القرية، والمحلة والسكه والمنزل.

والفارابي هو اول مفكر تحدث عن حكومة عالمية ومن الواضح انه قد عكس في هذا روح الاسلام واتجاهه العالمي. غير انه لم يفصل القول في الاجتماع العالمي او ذاك المؤلف من الامة مكتفيا بالحديث عن المدينة الفاضلة. ويذهب في هذا الصدد الى ان مجتمع المدينة كالجسم لا بقاء له الا اذا تعاونت الاعضاء على خدمة بعضها من جهة قيام كل عضو بعمله الخاص به ومن جهة خضوع كل عضو للذي هو اعلى منه.

وكما ان أهم ما في الجسم هو العقل فان رئيس المدينة هو أهم عضو فيها، فانه اذا كانت احكامه واوامره فاسدة فسدت بهذا المدينة كلها، كما أن صلاح المدينة رهن بصواب احكامه، ومن هنا يتشدد الفارابي في صفات هذا الرئيس فيقول انه لابد أن تتوافر فيه صفات فطرية واخرى مكتسبه، ومن أهم هذه:

أن يكون تام الاعضاء، جيد الفهم والتصور، ذكيا، حسن الاستدلال، قادرا على التعبير الواضح، محبا للعلم، معتدلا في المأكل والمشرب، محبا للصدق وأهله ومبغضا للكذب وأهله، محبا للكرامة، لا قيمة للمال واعراض الدنيا في عينيه، محبا للعدل، قوي العزيمة، جسورا، حكيما، حافظا للشرائع.

وواضح مما سبق ان توافر كل الصفات التي يشترطها الفارابي في رئيس المدينة الفاضلة في شخص واحد أمر نادر أو متعذر، ومن هنا يقول انه "اذا لم يوجد انسان واحد اجتمعت فيه هذه الشرائط ولكن وجد اثنان احدهما حكيم، والثاني فيه الشرائط الباقية كانا هما رئيسين في هذه المدينة". ولو تفرقت الشرائط في نفر من الناس "كانوا هم الرؤساء الافاضل". وواضح من هذا أن الفارابي انما يعرض فكرة الحكم الجماعي وهي فكرة جديدة كلية على الفكر الاسلامي في ذلك العصر وما تلاه

ويرى فيلسوفنا أن المدينة إنما تصير فاضلة حين يحتذي أهلها حذو رئيسهم في تأسيسه العمل على المعرفة العقلية، وحين يتعاون كل الافراد في مجال الاقتصاد والوصول الى السعادة. وبهذا تبرز اهمية الثقافة المشتركة للمجتمع الواحد، ولعل في هذا ما يفسر انكار الفارابي لان يكون المجتمع مؤسسا على الاشتراك في الصنائع وحدها.

وقد ذهب بعض الباحثين الى ان فلسفة الفارابي السياسية جامدة لا تأخذ بعين الاعتبار تطور المجتمعات وحاجاتها المختلفة، لكن هذا الظن باطل من جهة انه قد ذكر في كتابه "السياسات المدنية" انه يجوز لرئيس المدينة الفاضلة "أن يغير شريعة قد شرعها هو في وقت، اذا رأى الاصلح تغييرها في وقت آخر، كذلك الغابر الذي يخلف الماضي، له ان يغير ما قد شرعه الماضي لان الماضي نفسه لو كان مشاهدا للحال لغير".

ويبقى صحيحا ان دولة الفارابي دولة الفرد الواحد الذي يتقيد بالعقل والحقيقة لا بالقوانين، ومن ثم فان مثل هذا الفرد وهم لا وجود له تماما مثلما أن الصفات التي اراد تواجدها فيه لا يمكن أن تجتمع لانسان على نحو ما قرر، فأين هو الانسان الذي لا تأثير للعواطف في احكامه!.

ثم ان فلسفة الفارابي السياسية تعلي من شأن ما هو فطري ونظري وتحط من قدر العمل. وهذه روح تسربت اليه من فلسفة افلاطون وارسطو حيث العمل وقف على العبيد، بينما الاسلام يعلي من شأن العمل وما يرتبط به. وبهذا يتبين ان فلسفة الفارابي مزيج من الروح اليونانية والاسلامية، ويطول المقام لو عرضنا لرايه في الدول غير الفاضلة كتلك التي تجعل غايتها جمع الثروة، او القوة، او الحياة الفوضوية، او العمل بما يرفع مقامها بين الدول... الى غير هذا، لذا نتحول الى قراءة نص ممتع من احد مؤلفات الفارابي وهو بعنوان "رسالة في السعادة".

اخترنا لكم أجزاء منه تعرض بوضوح رأيه في الاخلاق والسعادة واعتمادهما على العقل.

"ان السعادة هي آثر الخيرات واعظمها واكملها، وايضا فانا نرى انها اذا حصلت لنا لم نحتج معها الى شيء آخر غيرها، وما كان كذلك فهو أحرى الاشياء أن يكون مكتفيا بنفسه، وقد يشهد لهذا القول ما يعتقده كل انسان.. أو يظنه أنه وحده هو السعادة. فان بعضهم يرى أن الثروة هي السعادة، وبعضهم يرى ان التمتع باللذات هو السعادة، وبعضهم يرى ان الرياسة هي السعادة، ويعضهم يرى أن العلم هو السعادة، وغيرهم يرى ان السعادة غير ذلك، وكل واحد يعتقد في الذي يراه سعادة على الاطلاق انه هو الاثر والاعظم خيرا، والاكمل، واذا كانت مرتبة السعادة في الخيرات هذه المرتبة، وكانت نهاية الكمال الانساني، فقد يلزم من آثر تحصيلها لنفسه أن تكون له السبل والامور التي بها يمكن الوصول اليها...

والخلق الجميل وقوة الذهن... هما اللذان اذا حصلا لنا حصلت لنا الجودة والكمال في ذواتنا وافعالنا، فبها نصير نبلا أخيارا فاضلين، وبها يكون سيرنا في حياتنا سيرا فاضلا، وتصير جميع تصرفاتنا تصرفات محمودة... ان الاخلاق كلها الجميل منها والقبيح هي مكتسبة: ويمكن الانسان متى لم يكن له خلق حاصل ان يجعل لنفسه خلقا.. والذي به يكتسب الانسان الخلق، او ينقل نفسه عن خلق صادفها عليه هو الاعتياد... وينبغي ان نعلم اولا ان الافعال الجميلة يمكن ان توجد للانسان باتفاق او أن يحمل عليها من غير أن يكون فعلها طوعا واختارها. والسعادة ليست تنال بالافعال الجميلة متى كانت عند الانسان بهذه الصفة، لكن بأن تكون لها وقد فعلها طوعا وباختياره... وفي زمان حياته باسرها "لا في بعض الاوقات" وشريطة ان يختار فعل الجميل لذاته "لا ان يقصد به نيل ثروة، او نيل رياسة".

ولما كانت.. أخص الخيرات بالانسان هي خيرات عقل الانسان، اذ كان الشيء الذي به صار انسانا هو العقل.. صارت (صناعة المنطق) تفيد الخيرات التي هي اخص الخيرات بالانسان.. فهي التي بها ينال الحر الناطق كماله.. اذ تفيد العلم بصواب ما يعقل، والقدرة على اقتناء الصواب مما يعقل... وهي تقوم الذهن حتى لا يعقل الا الصواب من كل شيء.. وقد تبين بهذا القول كيف السبيل الى السعادة... وأن اول مراتبها تحصيل صناعة المنطق".

عندما غرد طائر الحب

مسرحية من فصل واحد

بقلم: منيرة شريح




المكان: قاعة انتظار واسعة ومليئة بالنوافذ في احدى محطات القطار.

يجلس رجل على احد المقاعد تبدو على الرجل الوسامة والشباب واضحين ويلبس فوق ملابسه معطفا ازرق اللون ويحمل كتابا صغيرا يقرأ فيه.

تدخل القاعة امرأة شابة من احد الابواب وهي تلبس فستانا ازرقا غامق اللون تحمل بيدها حقيبة سفر صغيرة الحجم. تلقي نظرة شاملة على القاعة ثم تتقدم من الرجل ببطء وعندما تقترب منه فانها تراقبه للحظات من غير ان يشعر بها.

المرأة: مساء الخير.
الرجل: (يرفع رأسه عن الكتاب وينظر الى المرأة مباشرة، يبدو عليه التأثر لظهورها).
مساء النور.
المرأة: يبدو ان القطار قد فاتك أنت أيضا.
الرجل: لا لم يفتني.
المرأة: اذن أنا لم اتأخر.
الرجل: لست ادري... يعتمد هذا على الوجهة التي ستتوجهين اليها.
المرأة: سأتجه جنوبا.
الرجل: قطار الجنوب لم يأت بعد.
المرأة: وانت اين ستتجه.
الرجل: انا.. لم اقرر بعد.
المرأة: الا تحمل تذكرة.
الرجل: لا.
المرأة: وكيف تنتظر القطار اذن.
الرجل: انني لا انتظره.
المرأة: ولماذا تجلس هنا.
الرجل: لان المكان هنا هادىء.
المرأة: وكيف تكون المحطة مكان هادىء وهي تمتلىء بالناس والضجيج.
الرجل: (ينظر حوله) واين هم الناس واين هو الضجيج.
المرأة: (وكأنها تنتبه لهذا الامر لتوها) معك حق لا يوجد ناس ولا ضجيج (باستغراب) أليس من مسافرين اليوم.
الرجل: ركبوا القطار كلهم، لقد رأيتهم... (مبتسما) كانوا في غاية العجلة (تجلس المرأة على طرف المقعد الذي يجلس عليه الرجل).
الرجل: (يتطلع في وجه المرأة من غير أن تشعر به) تبدين مهمومة.
المرأة: الحياة مليئة بالهموم.
الرجل: وبأشياء أخرى أيضا.
المرأة: حتى الاشياء الاخرى التي تقصدها والتي لا ادري ما هي لا بد وانها تحمل تعاسة ما... هكذا هي الحياة ما ان نفتح اعيننا عليها حتى يبدأ مشوار الالم.
الرجل: (يتحدى) في هذه اللحظة بالذات هل تشعرين بالالم.
المرأة: في هذه اللحظة أشعر بالقلق.
الرجل: وفي هذه اللحظة انا سعيد.
المرأة: غريب... وما سر سعادتك يا ترى.
الرجل: وجودك هنا.
المرأة: (مغيرة الموضوع) لقد قلت انه كتاب شعر (تشير باصبعها الى الكتاب).
الرجل: اجل... هل اقرأ لك شيئا منه.
المرأة: اقرأ...
الرجل: في يوم بعيد جدا
كان يوجد رجل
وحيد وتائه
وكانت هناك امرأة
لم تكن تشعر بالسعادة
لانها وحيدة وتائهة
وبالصدفة فقط
التقى الرجل بالمرأة
فشعر بالبهجة تملأ نفسه
وابتسمت المرأة لاول مرة
فقد غرد طائر الحب
المرأة: (بتأثر) صوتك جميل... والكلام الذي قلته جميل ايضا.
الرجل: اعجبتك.
المرأة: اجل اعجبتني... ولكنك لم تكن تنظر في الكتاب عندما قرأته (تأخذ الكتاب من يده وتنظر في صفحاته) انت لم تقرأه من الكتاب.
الرجل: لا.. لم اقرأه من الكتاب.
المرأة: هل انت شاعر.
الرجل: (بغموض) احيانا.
المرأة: اني اشكرك.
الرجل: لماذا.
المرأة: لانك انسيتني همومي للحظات.
الرجل: يبدو ان همومك عزيزة عليك جدا.
المرأة: (ضاحكة) ماذا تقول.
الرجل: لانك تصرين على حملها... حتى وانت مسافرة.
المرأة: انت شخص لطيف.
الرجل: ما دمت كذلك، من الواجب اذن ان اجعلك تنسين همومك الان.
المرأة: كيف.
الرجل: اغمضي عينيك ثم ركزي تفكيرك كله في نسيان كل شيء سابق لهذه اللحظة. (تغمض المرأة عينيها وتضع اصابعها على جبهتها للحظات ثم تعود وتفتح عينيها ثانية.
المرأة: (تنظر الى الرجل وكأنها تراه لاول مرة) من انت.
الرجل: انا ادم.. ومن انت.
المرأة: حواء.
الرجل: اهلا بحواء على الارض. (يمسك بيدها ويقترب من احدى النوافذ، يمد الرجل رأسه من النافذة وينظر مباشرة الى نور الشمس يعيد رأسه ثانية الى الداخل وهو يضع كفه على عينيه).
المرأة: (تفعل مثل الرجل تماما) ان التطلع اليها ليس سهلا... نورها قوي جدا.
فلنجلس على هذا المقعد فالرؤية هنا افضل (يخلع معطفه) (تحمل المرأة حقيبتها وتضعها قرب المقعد الاخر، ثم تجلس، يسمع صوت موسيقى هادئة قادمة من بعيد).
المرأة: هل تسمع.
الرجل: اجل اسمع... (يجذب المرأة من يدها ويدور معها بحركات ايقاعية للحظات ولكن المرأة تفلت يدها من الرجل ثم تعاود الجلوس بينما يستمر الرجل والرقص لوحده. تراقب المرأة الرجل ضاحكة. تتوقف الموسيقى فجأة فيكف الرجل عن الرقص.
المرأة: كم انت بارع في الرقص.
الرجل: انها المرة الاولى التي ارقص فيها هكذا. (يجلس تضحك المرأة فجأة).
الرجل: ماذا يضحكك.
المرأة: انت.
الرجل: هل انت سعيدة.
المرأة: اجل.
الرجل: لقد نجحت اذن.
المرأة: انت رجل لطيف.
الرجل: وماذا ايضا.
المرأة: وجميل... انت فعلا جميل عيناك وصوتك ووجهك (يضع الرجل يده فوق يد المرأة، تنظر المرأة الى ذراعه) حتى يدك جميلة ايضا. (تمرر كفها فوق ذراعه برفق) (يأتي في هذه اللحظة صوت صفير القطار قويا وحادا، تترك المرأة يد الرجل وكأنها قد استيقظت لتوها من حلم. يمسك الرجل ثانية بيد المرأة ولكنها تسحبها بقوة).
الرجل: ما بك.
المرأة: القطار... انه قادم... يجب ان استعد للركوب فيه (يتوافد الناس على قاعة الانتظار بشكل كثيف، تحمل المرأة حقيبتها وتقف في اول الصف. لحظات قليلة ويصل القطار ثم يقف امام المرأة مباشرة).
الرجل: (يلحق بالمرأة) اريد ان اقترح عليك شيئا.
المرأة: ما هو.
الرجل: ابقي هنا.
المرأة: مستحيل (تلقي عليه نظره اخيرة وتصعد) (في آخر الصف يقف الرجل، وعندما يحاول الصعود يسأله الجابي عن التذكرة، ثم يغلق الباب في وجهه).
(يقف الرجل ذاهلا بينما يتحرك القطار نحو الجنوب).

بانوراما الثقافة ● ● بانوراما الثقافة ● ● بانوراما الثقافة ● ● بانوراما الثقافة

اعداد: منذر رشراش

العدد السابع من «المهد» وتأكيد النهج الحداثي

صدر حديثا في عمان العدد السابع من مجلة المهد للثقافة والفنون التي يحررها الادباء الاردنيون: مؤنس الرزاز وسليمان عويس وفخري صالح والياس فركوح. ويتاكد، بصدور هذا العدد، النهج "الحداثي" للمجلة، سواء اكان ذلك في الاداب ام في الفنون.

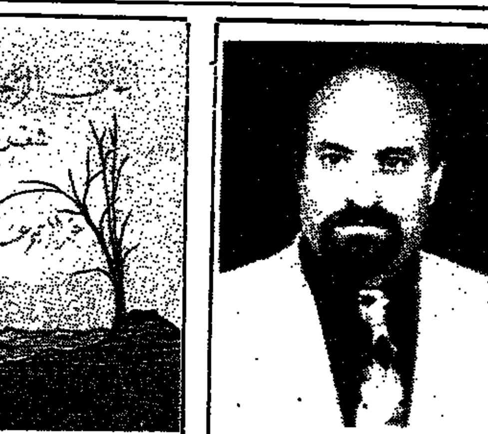
وقد اشتمل العدد على دراسات واشعار وقصص وترجمات نذكر منها: دراسة رولات بارث عن (موت المؤلف) ومقالة بيكاسو عن (الفن من حيث هو فكرة فردية) ومقالة مايلكوفسكي (عن الازمنة الحديثة وعن نفسي) ومسرحية الكاتب الانجليزي جون الاردن (الصراع المستمر) وقصة الكاتب الفرنسي دينو بوتزاتي التي تحمل اسم (تصعيد)

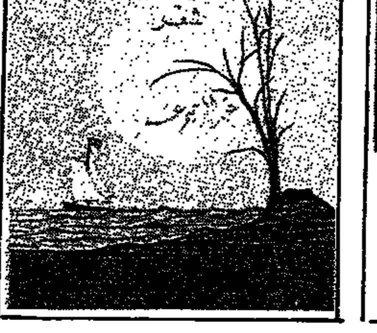
كما نذكر من العرب: احمد عبد المعطي حجازي في قصيدته (الرجل والظل)

وسليم بركات في (فهرست الكائن) وكمال ابو ديب في (فصل الانكسار) وادوارد خراط في قصته (الظل تحت عناقيد الغضب)

ومن الاردنيين: فخري قعوار في اربع قصص قصيرة.

والياس فركوح في (محطات الرجل والمرأة) وهاشم غرايبه في (الرصد).





* ضمن منشورات دائرة الثقافة والفنون، انجزت مطبعة (كتابكم) في عمان مؤخرا مجموعة من الكتب، منها:

- (الحرية والضرورة في مجتمعات الانسان والنمل) لفايز محمود.
- (اغني للرحيل السابع) لعبد الرحيم عمر.
- (في الفكر القومي) لابراهيم العجلوني.
- (في التلفزيون والقمر الصناعي والاعلام) لفاروق جرار.
- (عشق حتى الموت) لعيسى الجراجرة.

اصدارات جديدة:

* عن مطبعة دار الحرمين بالزرقاء صدرت الطبعة الثانية من ديوان (اناشيد فلسطينية للفتيان) للشاعر المرحوم عبد الله ابو ورده، الذي انتقل الى رحمته تعالى في مطلع هذا العام وديوانه ماثل للطبع، علما بان له ديوانا شعريا بعنوان (مقاطع من اغاني المسيح) لكنه لم يخرج الى النور بعد.

يحتوي الديوان على اربع قصائد طويلة جاءت على امتداد (٨٢) صفحة من القطع المتوسط.

* وعن دار الشروق للنشر والتوزيع بعمان صدر للدكتور فهمي جدعان كتاب جديد بعنوان (نظرية التراث ودراسات عربية واسلامية اخرى) يقع الكتاب في ٢٦٢ صفحة من القطع الكبير ويشتمل على مقدمة وثلاثة ابواب. وتجد اخي القارىء عرضا وتحليلا لبحث مواضيع الكتاب في موضع اخر من هذا الملحق...

* وفي اربد صدر ديوان شعري جديد للشاعر محمد مقدادي تحت عنوان (الابحار في الزمن الصعب). يقع الديوان في ١٢٠ صفحة من القطع المتوسط ويحتوي على ثلاث عشرة قصيدة نشر معظمها في الصحف المحلية والمجلات الادبية المحلية والعربية، وقد كتب له مقدمة الناقد ابراهيم خليل.

* ضمن منشورات دائرة الثقافة والفنون، انجزت مطبعة (كتابكم) في عمان مؤخرا مجموعة من الكتب، منها

خيط الرمل... رواية جديدة للعتيلي

مؤيد العتيلي، الشاعر الروائي، اصدر حديثا روايته الجديدة "خيط الرمل" تقع الرواية في ثمان وثمانين صفحة من القطع المتوسط... نلتقط منها هذا الحوار:

● ماذا تفعل النوارس لو تجف بحار العالم

– سؤال عقيم يا عبد الرحمن

● ومع ذلك فانا اسأل

– عندها لن يكون هناك ضرورة لوجود النوارس

نشاطات محلية:

* يوم الاحد الماضي وفي مبنى رابطة الكتاب الاردنيين بعمان اقيمت امسية قصصية اشترك فيها القاصان يوسف ضمره وقاسم توفيق حيث قرآ بعضا من قصصهما الجديدة، جرى بعدها نقاش حولها بين القاصين والحضور.

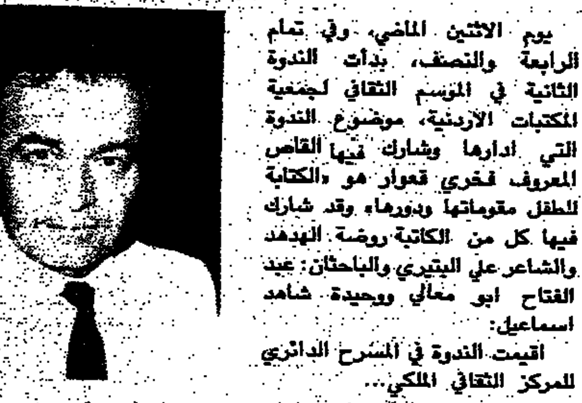
* وفي يوم الاثنين وفي المركز الثقافي الملكي اقيمت ندوة في المسرح الدائري للمركز حول (الكتابة للطفل... مقوماتها ودورها)، شارك في الندوة كل من السيد عبد الفتاح ابو معالي والسيدة وحيدة اسماعيل والكاتبة روضة فرخ الهدهد وادارها الزميل فخري قعوار. الندوة كانت من نشاطات جمعية المكتبات الاردنية. وعلى نفس المسرح وفي مساء اليوم نفسه اقيمت امسية غنائية كلاسيكية للفنان العراقي الدكتور سعدي الحديثي.

* تقام اليوم في مبنى رابطة الكتاب في الزرقاء امسية قصصية للزميلين محمد خليل وماجد شاهين ويديرها الكاتب طلعت شناعة.

* يوم الاربعاء الماضي اقامت لجنة البحث العلمي – اللجنة الثقافية بكلية الاداب في الجامعة الاردنية ندوة حول الشعر العربي الشفاهي والدراسات الفولكلورية وهي بعنوان (الاغنية الفولكلورية في المنهجية التاريخية الجغرافية)، الندوة تحدث فيها الدكتور العراقي سعدي الحديثي.

* ويوم الاربعاء ايضا اقامت لجنة المرأة في رابطة الكتاب الاردنيين ندوة بعنوان (مقدمات اولية للحركة النسائية في الاردن) تحدثت فيها السيدات دعد معاذ واملي بشارات ورجاء ابو غزاله وادارتها زهرة عمر.

كيف يكتبون للاطفال



يوم الاثنين الماضي، وفي تمام الرابعة والنصف، بدأت الندوة الثانية في الموسم الثقافي لجمعية المكتبات الاردنية، موضوع الندوة التي ادارها وشارك فيها القاص المعروف فخري قعوار هو «الكتابة للطفل مقوماتها ودورها» وقد شارك فيها كل من الكاتبة روضة الهدهد والشاعر علي البتيري والباحثان: عبد الفتاح ابو معالي ووحيدة شاهد اسماعيل:

اقيمت الندوة في المسرح الدائري للمركز الثقافي الملكي...

كتاب جديد

فتيان الحجارة...

صدر حديثا عن منشورات دار اسيا بعمان مجموعة قصصية بعنوان "فتيان الحجارة" للقاص سعادة ابو عراق، وقد احتوت هذه المجموعة على ثماني عشرة قصة وهذه المجموعة تخلد لونا فريدا من المواجهة ومرحلة من مراحل النضال الفلسطيني، واقعية الى درجة انك تحسبها تسجيلية حيث ان ابطالها من الفتيان اليافعين مما يحدو لاعتبارها قصص اطفال، تقع جميعها في زمان ومكان واحد ينظمها موضوع واحد وفكرة واحدة فتكون رواية متسلسلة اكثر منها مجموعة قصصية... ومن عناوين تلك القصص: القنبلة، الرسالة، حجارة في الحقيبة، القلاع، الحجر المهاجر، لعبة الغولف الجديدة، الاصابة اليتيمة، رجم العذارى، الرياضة الجديدة، واعدوا لهم... الخ

مسرح:١

جمهور المسرح الاردني:

– يشتكي لخواننا المهتمون بالمسرح والفن من قضية ان الجمهور عندنا قليل ولا يحضر المسرحية الواحدة الا اشخاص معدودون على الاصابع، ومع بدء المسرحيات الكوميدية شعر اخواننا ان هذا الجمهور قد استيقظ وان قاعة المسرح تكتظ بالناس، وهذا جميل ويفرح القلب، الجمهور استيقظ وهو بحاجة لمشاهدة المسرحيات الواحدة تلو الاخرى، فاين هي المسرحيات؟

نقول لاخواننا اذا اردنا ترسيخ عادة حضور الجمهور للمسرح علينا ان نقدم اليهم الاعمال العديدة وبشكل متواصل، لا ان نقدم "العريس" "والمليونيرديوس" و"الكذاب" وننتظر عاما اخر لتقديم عمل جديد، من المؤكد ان الجمهور الذي واظب على حضور المسرحيات السابقة سينفض من حولنا اذا فعلنا ذلك، ام انني اقول العكس؟

انني اقترح على سبيل المثال ما يلي: انتهت عروض "الكذاب" فاين عروض ""المليونير ديوس" في عمان؟ لقد شاهد هذه المسرحية المواطنون في الزرقاء ومادبا غيرها لكن عمان لم تشاهدها!

هذه القضية بحاجة للتفكير ومناقشتها بروية اكثر، هذا فقط ان اردنا "ترسيخ عادة" حضور الجمهور للمسرح الاردني والله من وراء القصد.

شعر:

الدكتورة سعاد الصباح:

– تزور الاردن هذه الايام الشاعرة والكاتبة الكويتية المعروفة الدكتورة سعاد الصباح، احد ابرز الوجوه النسائية الكويتية والعربية. وتأتي زيارتها هذه بعد عودتها من مهرجان المربد الثقافي ببغداد وزيارة قصيرة لها لسورية الشقيقة.

وخلال هذه الزيارة التي تجيء بدعوة من نادي الجامعيات العربيات اقامت الشاعرة الصباح امسيتين الاولى في المركز الثقافي الملكي والاخرى في مقر منتدى الفكر العربي في مجمع بنك الاسكان حيث القت قصائد عديدة اهمها: وردة البحر، مثالية، الاردن، جنتي قصيدة حب الى سيف عراقي، الميناء الحر، الهاوية، توسلات، اوراق من مفكرة امراة خليجية، العالم انت، امومه، التخرج، الجريدة، المجنونة، كويتية.

بقي ان نقول ان الدكتورة سعاد الصباح عضو مجلس امناء المنظمة العربية لحقوق الانسان، وعضو منتدى الفكر العربي ومشاركة في معظم الندوات والمؤتمرات الفكرية العربية والدولية ولها عدة دواوين شعرية منها (من عمري في بيروت) و(امنية) و(اليك يا ولدي)، ولها عدة كتب منها (التخطيط والتنمية) و(دور المرأة في الكويت) و(اضواء على الاقتصاد الكويتي).

واخيرا... اهلا بالدكتورة الصباح في بلدها الثاني الاردن متمنين لها طيب الاقامة في ربوعه...

ندوات:

تدوين الحكاية الشعبية:

تحت عنوان (تدوين الحكاية الشعبية) عقدت في رابطة الكتاب الاردنيين يوم السبت الماضي ندوة علمية متخصصة في الفولكلور، وقد هدفت هذه الندوة الى استعمال العامية او الفصحى في عملية التدوين من زاوية البحث الفولكلوري.

وقد شارك في هذه الندوة عدد كبير من المتخصصين في الدراسات الفولكلورية في الاردن باوراق عمل معدة سلفا ومن بينهم الدكتور عمر الساريسي، احد ابرز المتخصصين في ميدان الحكاية الشعبية.

وقد اقيمت هذه الندوة باقتراح من مجلة (المأثورات الشعبية) التي تصدر في قطر عن مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية وباشراف لجنة التراث الشعبي في الرابطة. اما المتحدثون في هذه الندوة فهم: نمر سرحان، عبد الله رشيد، نمر حجاب، توفيق ابو الرب، خليل السواحري، محمد ابو صوفه، نايف النوايسه، محمود الزيودي، نادي احياء التراث الشعبي في مادبا، نادي احياء التراث الشعبي في الرمثا، سعادة ابو عراق، عليا الخطيب، احمد جبر، خديجة ابو علي، احمد عويدي العبادي، روكس بن زائد العزيزي، د. جميل علوش، روضة الهدهد، احمد ابو عرقوب، طه الهباهبه، د. هاني العمد، د. عمر الساريسي، حسني فريز، عيسى الجراجره الضمور.

بقي ان نقول ان المدخلات المعدة للندوة ستنشر في المجلة المذكورة سابقا اضافة الى ان الخطبة العامة، بما في ذلك النقاش، سيتم نشرها في كتاب خاص، وسيضم الكتاب الاوراق التي اعدها باحثون لم يتمكنوا من المشاركة في اعمال الندوة.

الشاعر أبو سلمى أديباً وأنساناً

زياد عوده

الشاعر الفلسطيني الكبير عبد الكريم الكرمي، المشهور بأبي سلمى، اسم كان وما زال وسيظل ملء السمع والبصر. فقد عرفته الساحة العربية على امتداد رقعتها فارساً من فرسان الكلمة ورائدا من رواد الشعر، فقد دخل التاريخ من اوسع ابوابه بشعره المتميز الذي وصل الى اعلى درجات الابداع.

فقد رحل أبو سلمى عن هذا العالم الواسع، بعد ان ادى الرسالة، رسالة الشعر والحب والامل، والبحث المضني عن وطنه السليب، ذلك الفردوس المفقود الذي كان يمثل امامه كل لحظة من لحظات العمر، يحاول ان ينفذ اليه ولكن بدون جدوى..!

الوطن الذي ولد على ثراه، وعاش فوق ربوعه صبيا وشابا، وبنى فيه احلامه وامجاده، صار بين ليلة وضحاها، امنية صعبة المنال، وراح يشدو على البعد وينظم فيه اهل القصائد واجمل الاشعار.

هذا الشاعر الذي لفت اليه الانظار للغته الشعرية الرائعة، وشغل الدارسين والباحثين، وكتبت عنه مئات الدراسات والمقالات التي تناولت حياته وشعره.

وقد صدر حديثاً عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت كتاب بعنوان «الشاعر أبو سلمى أديباً وانساناً» تأليف الاستاذ الباحث مصطفى محمد الفار.

جاء الكتاب في ٢٤٦ صفحة من القطع الكبير، واحتوى على مقدمة بقلم المؤلف، وتقديم بقلم الاستاذ أكرم زعيتر وتمهيد بعنوان «المجتمع الفلسطيني من سنة ١٩١٨ – ١٩٤٨» وأربعة فصول حملت العناوين التالية:

– حياته ...

– ابو سلمى شاعرا ...

– الخصائص الفنية في شعره

– ابو سلمى ثائراً ...

ومما هو جدير بالذكر، ان هذا الكتاب هو في الأصل رسالة ماجستير نال بها المؤلف درجة الماجستير من جامعة القديس يوسف بيروت.

– ابو سلمى شاعراً –

ويهمنا ان نتوقف عند الفصل الثاني الذي جاء بعنوان «أبو سلمى شاعراً» حيث تطرق فيه المؤلف الى الحديث عن الادب العربي المعاصر الذي نهض في نهاية القرن التاسع عشر مع احداث الامة العربية، وخاصة الشعر الفلسطيني الذي كان يسير خلال هذه المرحلة في اتجاه الشعر العربي في الاقطار المجاورة ولا سيما سوريا. وقد كانت قضية التحرر من الحكم العثماني شغله الشاغل وقتئذ.

ولكن الخطر الصهيوني على فلسطين في نهاية العقد الثاني من القرن العشرين ما لبث ان استأثر باهتمام الشعراء العرب بعامة والفلسطينيين بخاصة.

واصبحت فلسطين وما تزال الجرح القومي الذي لن يندمل في نفوس الشعراء، وهب الشعراء الفلسطينيون ليأخذوا مكانتهم الطليعي، ودورهم النضالي في فضح التآمر والتلاحم العضوي بين الاستعمار والصهيونية، فدقوا للناس نواقيس الخطر. وكان شاعرنا «أبو سلمى» واحدا من الشعراء الفلسطينيين الذين تصدوا لحمل دور المرشدين والموجهين في هذه الظروف العصيبة لشعبهم وامتهم.

ويجد الدارس لتواكير شعر ابي سلمى الوطني انه كان تصويرا امينا للحالة السيئة التي تردى اليها وطنه. وقد سجل الشاعر اولا بأول احداث وطنه الدامية، وجاءت قصائده شهادات حية. فقد نظم عشرات القصائد التي تمجد نضال الثوار، وتهاجم سلطات الانتداب البريطاني والصهاينة.

كانت قصائده تذكي النفوس التواقة الى تحرير فلسطين من الاعداء فيقول في قصيدة «يا بلادي»!

قولي لطغاة الشعوب

ضلت عن سبل الرشاد

لا تلجأي عند الحساب

الى الحقيقة والعناد

من ظلمك اسود الفضاء

وقد شكا قلب الجماد

والشعب انه يغضب عليك

عرفت اهوال العوادي

ويقول ابو سلمى في قصيدة عنوانها «جبل النار»:

جبل النار يا اعز الجبال انت لا زلت معقد الامال

ايها الثائرون في جبل النار سلاماً يا زينة الاجيال

لكم الله يا حماة فلسطين زحمتم مصارع الآجال

تحملون الارواح فوق الكف وتبيعونها ولكن غوالي

– لهب القصيد –

تعتبر قصيدة «لهب القصيد» من اهم قصائد الشاعر، واكثرها انتشاراً فقد استطاع من خلال ابياتها ان يرصد الواقع العربي المتردي، بأسلوب ناري، وجاء على ذكر الشهيدين الكبيرين الشيخ عز الدين القسام، والشيخ فرحان السعدي، وصور أيضاً فيها جرائم الانجليز في فلسطين وما ارتكبوه من مظالم وهم يخمدون الثورة..

وهذه القصيدة التي جاءت في «ديوان ابي سلمى» الصادر عن دار العودة – بيروت سنة ١٩٨١ – الطبعة الثانية حيث جاء في مقدمة القصيدة هذا التعليق كانت ثورة الشعب العربي الفلسطيني سنة ١٩٣٦ احدى ثوراته العظيمة، امتازت بشمولها جميع طبقات الشعب وبعنفها وبأنها موجهة ضد الانجليز لانهم أصل الداء ورأس البلاء وامتازت بالاضراب الكبير الذي امتد حوالي ستة أشهر من (٢٠) نيسان سنة ١٩٣٦ إلى ١٣ تشرين أول سنة ١٩٣٦ وبقيت الثورة مستمرة حتى تدخل ملوك العرب وامراؤهم من اجل وقف الاضراب والقتال بعد ان تعهدت بريطانيا بأن تعيد النظر في سياستها بفلسطين.

وقد اذاعت اللجنة العربية العليا في فلسطين هذا البيان في ١١ تشرين الاول سنة ١٩٣٦ أعلنت فيه تلبية النداء ودعت الامة العربية الكريمة في فلسطين الى الاخلاد الى السكينة وانهاء الاضراب والاضطرابات ابتداء من يوم الاثنين الموافق ١٢ تشرين الاول سنة ١٩٣٦. وجاء في مقدمتها:

انشر على لهب القصيد شكوى العبيد الى العبيد

شكوى يرددها الزمان غداً الى أبد الابيد

الى ان يقول:

قوموا اسمعوا من كل ناحية يصيح دم الشهيد

قوموا انظروا «القسام» يشرق نوره فوق الصرود

يوحي الى الدنيا ومن فيها بأسرار الخلود

قوموا انظروا «فرحان» فوق جبينه اثر السجود

يمشي الى حبل الشهادة صائماً مشي الاسود

سبعون عاماً في سبيل الله والحق التليد

خجل الشباب من المشيب بل السنون من العقود

ان مقدمة هذه القصيدة، لا تدل على انها نظمت في سنة ١٩٣٦ اي بعد توقف الاضطرابات في فلسطين، إذ ان مجيء ذكر الشيخ فرحان السعدي فيها ووصف اعدامه، يوحي ان هذه القصيدة كتبت بعد استشهاد الشيخ فرحان الذي تم اعدامه من قبل سلطات الانتداب البريطاني بتاريخ ٢٧/١١/١٩٣٧ الموافق ٢٤ رمضان ١٣٥٦.

فالصحيح ان هذه القصيدة، التي جاء على ذكرها الاستاذ مؤلف الكتاب، بحاجة الى معرفة الحقيقة حول التاريخ الحقيقي الذي كتبت فيه، اذ ان وجود للقيمة في بداية القصيدة تربك القارىء.

وكنا نأمل لو ان الباحث كشف لنا الحقيقة حول هذه القصيدة التي تعتبر من اهم قصائد الشاعر ابو سلمى.

وهكذا كان شاعرنا، صوتا مدوياً، يسجل في قصائده ما يجول في خاطره من مشاعر واحاسيس، يصرخ وينادي ابناء أمته العربية من المحيط الى الخليج ان يهبوا ويستيقظوا على واقعهم المرير..

ولكن من يسمع ومن يتعظ؟! فقد ضاعت فلسطين سنة ١٩٤٨ وصارت ذكرى واي ذكرى..!

ويبكي الشاعر وطنه بحرقة، وراح .. وهو بعيد عنه .. يخلده عبر قصائده التي كانت تنتشر من بلاد الى بلاد بسرعة البرق.

كان لشعره ميزة خاصة يعرف بها.. فقد عرفه اطفال النكبة كما عرفه كل مشرد ولاجىء في هذا العالم الواسع.. فكانت قصائده شموع أمل تضيء العتمة في نفوس اللاجئين الذين كانوا يتوقون الى العودة لوطنهم السليب.

بكاء على شرفة الشرق

سلوى السعيد / لوس انجلوس



ويغمى على القلب،
حين اليمامات في الصبح،
يهدلن حولي

وفي الليل يصحو،
يقلب وجه المواجع،
يبكي كطفل غرير..

يحدق في غربة الروح،
لا شيء غير الخرائب خرساء،
ترطن للريح،
والريح تجمع،
تاهت على الدرب،
والدرب كهل ضرير..

تخاذل صبري..
فجئتك والخطوة الحائرة.
مع القمر الحامل السر ما بيننا
وأوصيته ان يحط الرحال ببابك،
ينهي اليك المسير..

فأوما والدمع يغرق جفنيه:
ها انني الان بيني وبين حبيبي الهزيع الاخير
على شرفة الشرق علقت قلبي،
وأوغلت في الغرب، يا شرق فيم تشد وثاقي
وتنصب بيني وبينك كل الجسور..

* * *

وقالت لي اليوم عصفورة القلب،
لما تملكني الوجد، والانكسار،
تعالى نغني:–
ما لهذا النخل لا يخضر؟
ما للبحر لا يروي غليلا؟

ما لهذا الطير،
لو طاف بوادي الشام،
يرتد قتيلا

ما لعينيك،
يموج الدمع في شطآنها،
تتأسى، لا اليفا لملم الحزن عن الجفن المعنى
لا كنارا فوق شباكك غنى،
لا غماما خبأ الدمع بواديك،
لينساب سيولا..

ويا سيدي أنت،
قالوا بأني على باب عمان ضيعت قلبي
وقالوا هو الان فيها جريحا،
وقالوا طريحا، وقالوا اسيرا،
وقالوا: على مذبح العشق،
يوغل في الموت،
يرقب فصل العناق الاخير..

فيا صرخة الحزن دوي،
احملي عري هذي المنافي،
اسكبي جثة الروح،
في صمت هذي القبور..

ويازخة الدمع فوق المنازل،
روي عطاش صغار الجذور

* * *

الى الله اشكو اذا ما تفطت جراحي،
والليل يسقط فوق النوافذ
صرخة يوم تناهت الى السمع من غابرات العصور

* * *

ويا صاحب الجرح،
بيني وبينك بعد المشارق،
نهر من الدم والدمع،
جسر من الخوف،
لا تستقر عليه الخطى

ويا صاحب الجرح،
دارك في القلب،
بيني وبينك سر يحطم كل المسافات،
ينسف كل الحواجز، يبني مئات الجسور
يقال بأن الهوى حين عجز في القلب،
ترضى، تباركه نجمة في السماء،
تصلي عليه الملائكة
والريح طوعا لديه تدور
ويا صاحب السر والجرح،
ها انني من وراء الغياب،
وحراس بابي،
أمد يدي اليك،
"واعلن في هذا الليل طقس الحضور"

المفكـــرة

على هامش امسية عجلون الشعرية

حيدر محمود: وظيفة الشاعر هي "التحريض"

مساء تشرين جميل من مساءات عجلون الندية شهد التقاء نفوس متعطشة للكلمة الطيبة في زمن ضياعها في زحمة الشارع العربي المكتظ بالكلام الاجوف "المتبلج". التقاءها بالشعر.. لغة الوجدان والحس المرهف والكلمة النابضة بالصدق والبراءة وعمق الانتماء. ذلك اللقاء الذي كان بعضا من مواسم هذه الارض ودفقا من عطاء ابنائها بما حملته القصائد بصوت صاحبها الاستاذ حيدر محمود من امانة للفن وجمال للعطاء الصحي وصدق الوطنية.

وقد كانت تلك الامسية متميزة بحق وجديرة بالاشارة الى بعض مجرياتها ولعل من ابرز ما تميزت به الامسية:

– حضور كافة الفعاليات الادارية والثقافية والتعليمية في لواء عجلون بصورة لم تشهدها اي من الامسيات الشعرية التي تقام في المنطقة بين حين وآخر.

– التفاعل الواضح والمتزن بين الجمهور والشاعر وامتداد الامسية لاكثر من ساعتين.

– طول النقاش بين الشاعر وجمهوره حول القصائد التي قرأها وانسحب ذلك الى موضوعات ثقافية متشعبة، وقد ارتفعت حدة النقاش حول بعض القضايا الادبية ومنها موضوع "المرأة في الشعر العربي" وفي شعر نزار قباني على وجه الخصوص، "وظيفة الشاعر في المجتمع" وقضايا تخص الادب والكتاب الاردني وكانت الكاتبة "مريم جبر" قد ادارت الحوار وقدمت الشاعر حيدر محمود الذي قرأ عددا من قصائده التي تعبر عن حب المواطن الاردني لهذه البقعة العزيزة من الوطن الكبير والتي تهتم بالقضايا الوطنية والانسانية التي تحمل هم الانسان العربي الواعي لحقيقة الاوضاع العربية الراهنة على الساحة من المحيط الى الخليج، ومن ابرز تلك القصائد "هذا وطني" "السفر بجواز مزور" اغنية شتائية لعمان" و "نشيد الغضب".

واما القصيدتان اللتان استطاعتا من خلال التجاوب العميق للجمهور مع مضامينهما ان تشكلا بعدا آخر لهذه الامسية يكشف عما يريده الجمهور من الشاعر وهو ان يكون رسولا وناطقا مخلصا باسمه وهاتان القصيدتان هما: "الشاهد الاخير" و "مقاطع من لائية الحطب" نقتطف منها الابيات التالية:

"لو كان ما عند اخي نفطان
من مال وارصدة
كنت اشتريت الامم المتحدة
بكل ما فيها من الغفلات والادغال
والمجاهل التي تعج بالاقيال
والاروقة التي تفضي الى الاروقة
التي تفضي الى المسرح والاجهزة
المعقدة
كنت دعوت الجائعين
من شعوب العالم العشرين
لياكلوا المخرج والممثلين
ويشربوا دم المقاعد التي
تئن من مؤخرات السادة المكوعين
كالخشب المسندة
كنت قلبت طاولات مجلس الامن
اراجيل
وطاولات نرد
يلهو بها المنتظرون في ليالي البرد"

فقد كان لهذه القصيدة وقع خاص لدى الجمهور وعنها تمخض سؤال كبير من احد الحضور استنفذ وقتا غير قليل وهو: ما هي وظيفة الشاعر في المجتمع؟ هل هي مجرد سرد لوقائع الاحداث الجارية او الماضية والتنبؤ بما يحدث مستقبلا؟ وهل الشاعر مجرد "شاهد عيان" ينقل الصورة بحيادية تامة؟ ثم ما دور الكلمة في هذه المرحلة الحاسمة من تاريخ الامة؟

بكلمة واحدة اوجز الاستاذ حيدر محمود الاجابة قبل ان يسترسل في تقديم الصورة الحقيقية لدور الشعر والشعراء في المجتمع..

فقال – ما معناه – ان وظيفة الشاعر يمكن تاخيرها بكلمة "التحريض" حفز الهمم واثارة الكامن فيها من صدق الجبلة والرغبة في العمل الجاد لاجل حرية الانسان وكرامته على ارض وطنه ودفع المعتدين.

نعم.. وهذه كانت وظيفة الشاعر ابان كل الفتوح والانتصارات التي شهدها التاريخ العربي الاسلامي، حينما كان يجب للكلمة ان تقال:

"برغم ما في الصمت من حلاوة
لا بد ان تقال
(الريح حبلى .والمدى يزخر بالمطر!)
الليلة اجراس الميلاد تدق.
رحم الريح انشق
ولدت كلمة
– والكلمة رب يحمل سيف الحق –"

من قصيدة للشاعر حيدر محمود

قلت في البدء ان الامسية كانت متميزة، واكثر ما يميزها جمهور متذوق وحريص على تتبع القضايا الثقافية ولذلك لم يكن غريبا ان يجعل من حضور شاعر كبير كالاستاذ حيدر محمود فرصة لطرح قضايا مهمة والبحث عن اجابة لسؤال مثل:

– اين الادب المحلي؟

هذا السؤال لم يات من قلب العاصمة كي نقول بانه موجود في دائرة الثقافة والفنون – كجهة رسمية مسؤولة تهتم بالادب المحلي – او رابطة الكتاب او تحديد مكتبة ما او كشك لبيع الكتب على ناصية احد الشوارع، في عمان، ولذلك فان طي السؤال اشارة الى تقصير الجهات الرسمية في دعم الكتاب الاردني – ايا كان شكل مادته – وتشجيع انتشاره بحيث يصل الى ايدي القراء في كل مكان.. وهو امر ما كان ليفوت على الاستاذ حيدر فاشار الى هذا التقصير.. واشير بدوري الى ان ادبنا المحلي بخير ما دام كتابنا كثر – والحمد لله – وما دام هنالك في كل جزء من هذا الوطن الصغير قارىء واحد يسال عنه!

واما عن شاعرنا مصطفى وهبي التل فقد قال الاستاذ حيدر في اجابة على واحد من اسئلة كثيرة بانه "شاعر مظلوم ويكفيه عالمية انه شاعر محلي"

اجابة تداوي الجرح حقا! جرح كل شاعر اردني اصيل ضاع صوته او يكاد في لجج ما يطرح على الساحة من مهازل باسم الشعر وهو – اي الشعر – منه براء.

واستطيع القول بعد كل ذلك اننا وفي الوقت الذي نلحظ فيه قصور بعض الملاحق الثقافية لصحفنا اليومية عن ايصال صوت الاديب الاردني الحق يصبح لمثل هذه اللقاءات اهمية خاصة تختصر الشقة ما بين الشعراء والجمهور العاشق لشعر في كل مكان.

مريم جبر

اضراب عالمي ضد العاب الاطفال التي تحض على العنف والعدوان

● عقد في اليونيسكو مؤخرا حلقة دراسية خصصت للمناهضة الدولية لتيارات العنف وبشكل خاص ضد تيارات العنف الموجهة للاطفال عن طريق الالعاب الحربية والنارية من جهة وعن طريق تكريس ابطال العنف من خلال نماذجهم المصغرة وغيرها.

ودعت الحلقة الى سلسلة من الاضرابات العالمية الموجهة لالعاب الاطفال التي تحض على العنف وقد بدات اولى الاضرابات في كندا وتبعتها الولايات المتحدة واوروبا واسيا...

وزافق هذه الاضرابات سلسلة من الندوات التي حاضر بها عدد من اساتذة الجامعات المختلفة والمتخصصين بهذا المجال الاجتماعي والنفسي ومنهم الدكتور تشارلز تورنر من جامعة اوتاوا والدكتور انولد غولدستين مدير مركز البحث حول الظواهر العدوانية والدكتور روند سالبي من جامعة هارفرد وهو متخصص في التلفزيون المخصص للاطفال وغيرهم.

هذا وقد وزعت اللجنة الدولية لمناهضة اشكال العنف نشرة صحفية خاصة تضمنت عددا من المعلومات القيمة حول اهم الدراسات عن موضوعات العنف الموجهة للاطفال وعن ردود الفعل الرسمية تجاه هذا الموضوع من خلال مجالس النواب والحكومات العالمية.

كما احتوت النشرة على عدد من الالعاب المخصصة للاطفال والتي يمكن ان تربي عندهم النوازع العدوانية ونوازع العنف.

ومن هذه الالعاب الالعاب المتحولة او (العاب هاسبرو) وهي تنتج في كوريا حيث تصور هذه الالعاب نماذج من الطيبين والاشرار وحيث تتحول النماذج الانسانية للالعاب الى وحوش الية ضخمة ومن هذه النماذج (شوك ويف) و(ميغاترون) وغيرها.

وهناك مجموعة من الالعاب التي تتحول من نموذج البولدوزر الى روبوت او انسان آلي مسلح بالليزر مثل لعبة (بونكرشي).

وهناك العاب تصنع في هونغ كونغ وتصور ايضا النماذج الطيبة والشريرة و(لازرتيغ) وهي كلها مسلحة ببنادق نيوترونية وببنادق الليزر. وهناك العاب مصنعة في هونغ كونغ من ٣٤ جنديا اميركيا طيبا يواجهون مجموعة مماثلة من القراصنة الشياطين وبينهم عدد من النماذج النسائية وهي العاب بما تمثله يمكن ان تربي عند الاطفال نزعة العدوانية والميل الى العنف وخشية الحروب النووية.

وهناك نماذج مختلفة من الالعاب التي تمثل الرايات والدبابات والرشاشات الالية وعربات الحرب مثلما هناك نماذج من الالعاب للفتاة الذهبية وهي تمثل ٥ فتيات طيبات و٥ اخرى شريرات مع احد الذكور وهناك نموذج لمتوحشين باسلحة بدائية مثل الفاس والدرع.

كما ان هناك العابا تمثل نماذج السحر والشعوذة علاوة على نماذج تمثل الحيوانات المنقرضة والخيالية والمخيفة.

وهناك العاب تمثل الصراع ما بين الروبوتات الالية وبين الغزاة القادمين من الفضاء في حين يختبيء اهالي الارض بانتظار نتيجة المعركة...

بالاضافة الى العاب اخرى كان اخرها نموذج (رامبو) بطل الفيلم المعروف بذات الاسم وبالصورة التي مثلها سيلفستر ستالوني في الفيلم.

وقد اشارت الرسالة الى عدد من افلام الكرتون وبرامج الاطفال التي تؤدي ذات الهدف مثلها مثل العاب الاطفال في تسميم افكار الاطفال وتربيتها على حب العنف والنوازع العدوانية.

ومن هذه البرامج (ج.اجو) و(تحدي الغوبوتز) و(المتجولون) و(شيرا اميرةالقوة) و(قطط الرعد) و(جاليبي والمحاربون) و(فولتورن) و(ماسك) وهيمان وسادة العالم...

واشارت النشرة في احصائية مرفقة الى عدد الساعات التي انتهت من هذه البرامج خلال الشهرين الاخيرين وعلى التوالي حسب اسماء البرامج المدرجة في الفقرة السابقة ٨٤ ساعة و ٦٦ ساعة و ٦١ ساعة و ٣٤ ساعة و ٣٣ ساعة و ٣٢ ساعة و ٢٩ ساعة و ٢٥ ساعة و٢١ ساعة.

احتفال مدرسة نايفه باليوبيل الذهبي لجلالة الملك الحسين المعظم.

● احتفلت مدرسة نايفه الاعدادية للبنين باليوبيل الذهبي لجلالة الملك الحسين وقد تخلل الحفل اناشيد وطنية ودبكات شعبية وحضر الاحتفال عدد من امور اولياء الطلاب وكان عريف الحفل مختار الحي توفيق صبتان.

"رامبو" يظهر في تونس على شكل "خنزير"

● تونس –.. روع خنزير وحشي اهالي بلدة "السلوقية" التابعة لقضاء تستور جنوب العاصمة التونسية.

فقد دخل الخنزير المنطقة من الغابة المجاورة لها وبادر بالهجوم على معلمته ومزق محفظتها ثم ولج الى زقاق كانت تعبره امراة عجوز برفقة حفيدها الصغير فاصاب هذا الاخير بنابه.

وواصل هجوماته في ازقة اخرى فوجد طفلا صغيرا فجره معه مسافة تقارب ثلاثين مترا ثم هاجم رجلين اصاب احدهما في مستوى الصدر واحدث للاخر جروحا مختلفة كما باغت امراة فاسقطها ارضا.

للنساء فقط

● هذه المرة نقدم لك يا سيدتي احدث قبعة في العالم يمكنك ارتداءها في الشتاء والربيع انت وزوجك معا. حيث انها تصلح للرجال والنساء معك.. هذه القبعة لم يعرضها عارضو الازياء انما قام بعرضها المطربان الاميركيان انتوني تيولي واندريا ماركوفيتشي وهي كما تريتها جميلة وتدعو للابتسام ايضا.

عين الكاميرا

– شايفه القمر يا ليلى

على دروب الصحافة

■ الاسم: – جمال يوسف عطية خشرم

■ العمر – ١٩ سنة

■ ما هي هوايتك المفضلة؟

– الكراتيه – كرة القدم

■ لماذا قمت باختيار هذه الهواية؟

– نعم اخترت هذه الهواية لانني احب ممارستها وهي معتمدة على العقل والتفكير السريع واللياقة البدنية للجسم

■ هل لعبت في احدى النوادي الرياضية؟

– نعم لعبت مع نادي البقعة سنة ١٩٨٠، ولكن الظروف لم تسمح لي بالاستمرار معه فانقطعت عن التدريب.

■ ما هو مركزك في اللعب من كرة القدم؟

– ظهير يمين – وسط

■ ما هو اللاعب المفضل عربيا واجنبيا؟

– عربيا: – محمود الخطيب – غسان بلعاوي

– اما اجنبيا: – بلاتيني – ماردونا

■ ماذا تقول للفرق الاردنية لكرة القدم على المستوى الرياضي؟

– في الحقيقة ان مستوى هذه الفرق لا باس فيه ولكن هنالك بعض الفرق تحتاج الى لياقه عالية ومن ثم الاستمرار في التدريب حتى يصبح مستواها جيدا واتمنى لهذه الفرق التوفيق في حياتها الرياضية.

■ ما هي حكمتك التي ترددها باستمرار؟

– "اتق شر من احسنت اليه"

■ ما رايك بالاصدقاء؟

– الصديق المخلص لك لا يضرك

■ من تفضل من المطربين والمطربات؟

– سيدة الغناء / ام كلثوم/ عبد الحليم حافظ / فايزة احمد / فريد الاطرش / شادية/

● ومن الممثلين والممثلات؟

– عادل الامام/ سمير غانم/ موسى حجازين/ فاتن حمامه/ سعاد حسني/ نورا/و يوسي /

■ ومن المذيعين محليا؟

– محمود ابو عبيد / خلدون الكردي/

■ والمذيعات؟

– بتول عباسي / عفاف قضماني/

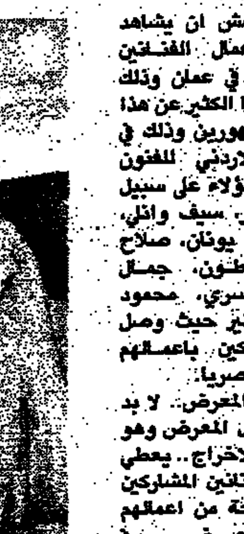
معرض الفن المصري المعاصر — الفنانون العظام تعرض اعمالهم في عمان

● حدث فني مدهش ان يشاهد الجمهور الاردني اعمال الفنانين التشكيليين المصريين في عمان وذلك بعض ان سمعنا وقرانا الكثير عن هذا الفن وعن فنانيه المشهورين وذلك في المتحف الوطني الاردني للفنون الجميلة.. ونذكر من هؤلاء على سبيل المعرفة: محمود مختار، سيف وانلي، حسين بيكار، رمسيس يونان، صلاح طاهر، انجي افلاطون، جمال السجيني، جاذبية سري، محمود سعيد.. وغيرهم الكثير حيث وصل عدد الفنانين المشاركين باعمالهم حوالي "٤٥" فنانا مصريا.

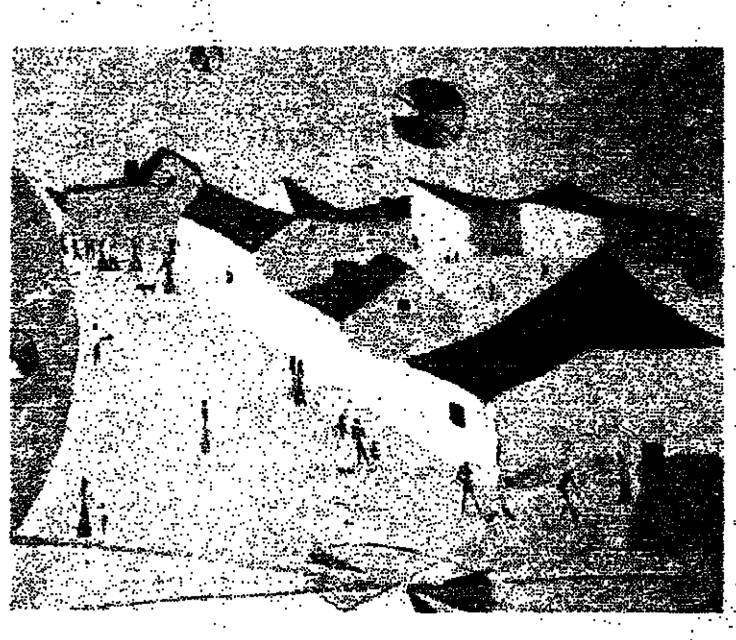
وقبل الحديث عن المعرض.. لا بد من ذكر ما جاء في دليل المعرض وهو كتاب انيق الطباعة والاخراج.. يعطي فكرة جيدة عن كل الفنانين المشاركين مع صورة ملونة للوحة من اعمالهم المتواجدة في المعرض... وفي مقدمة الكتيب هذا كلمة لسمو الاميرة وجدان علي رئيسة الجمعية الملكية للفنون الجميلة، جاء فيها ما يلي:

" ان معرض الفن المصري لهو حلقة جديدة في سلسلة المعارض العالمية التي يفخر المتحف الوطني الاردني بتقديمها لجمهوره، فوجود هذا الرقم الهائل من اعمال الفنانين المصريين الاشقاء لا سيما الرواد منهم امثال محمود مختار ويوسف كامل وسيف وانلي ورمسيس يونان وحسين بيكار وصلاح طاهر وغيرهم انما يضفي على المعرض لمسة تاريخية تحكي بداية الفن المصري الحديث منذ نشاته في اوائل القرن العشرين والخطوات الرائدة التي خطاها الفنان المصري والتي تعتبر الخطوات الاولى للفن العربي ككل نحو نهضة فنية حديثة ومتطورة في الاسلوب والمادة والموضوع.

اما الاعمال التي تمثل الفنانين المعاصرين فانها تدل على الاستمرارية لما يراه الاولون مع الابتكار والتحديث، ممزوجين بالاصالة، وهي خطوة مهمة في نهج الفن العربي الحديث وهنا ابعث بشكر الفنان الاردني والجمعية الملكية للفنون الجميلة وجمهور الفن الى وزارة الثقافة المصرية والمركز القومي للفنون التشكيلية والعلاقات الثقافية الخارجية في مصر ومتحف محمود مختار ومتحف الفن الحديث بالقاهرة على اهدائه لنا هذا المعرض القيم وادخال الفرحة في نفوسنا متمنين ان يستمر السيل الفني بين مصر والاردن بشكل ايجابي ومتواصل."







● حول المعرض:

يعتبر هذا المعرض من الاحداث الفنية الهامة التي تقام في عمان هذه الايام.. وذلك لكثرة الفنانين المشاركين باعمالهم، ولوجود روائع فنية معروفة لفنانين وصلت درجة شهرتهم الافاق العربية والعالمية – كما ذكرنا بعضهم في المقدمة – وقد تنوعت المعروضات من لوحات وتماثيل وحفر ونحت وطباعة. ومما يلفت النظر ان بعض الفنانين المشاركين في اعمالهم قد توفاهم الله منذ سنوات بعيده جدا ولكنهم حاضرون من خلال لوحاتهم واعمالهم الفنية حتى الان، والتي احضرت اعمالهم من اهم المتاحف المعروفة في مصر.

نسبة كبيرة ومميزة بدت فيها الروح الشعبية المصرية المرتبطة ارتباطا لا بد منه بالارض الزراعية وبالانسان العامل والمندمج بهذه القيمة المهمة في حياته العمل الزراعي في القرى المحيطة بنهر النيل العظيم في جلب الحياة للانسان المصري، فنشاهد تلك الروح بكل صدق وحرارة في اعمال الفنانين مثل: يوسف كامل ومحمد ناجي وراغب عياد وجاذبية سري وزينب الزرقاني، وحامد ندا مع تحرر خاص وانطلاق نحو تكسير القيم الكلاسيكية المعروفة، ثم الفنان سيد عبد الرسول وانجي افلاطون وعز الدين حمودة.

اما عن عالم الانسانية والحب والحياة المرتبطة اصلا بالكائن الهام في حياتنا فقد شاهدنا اعمال نحت لكل من الفنانين الشهيرين: محمود مختار وجمال السجيني مع ابراز الخصوصية المصرية في اعمالهما الى حد ما.. مع الاستفادة من فنون العالم المعاصر من اتجاهات تعبيرية ورمزية كذلك. اما عن بروز الارتباط العريق ما بين مصر وحضارتها القديمة الفرعونية فلننا لم نلاحظ ذلك الا في القليل النادر من اعمال الفنان مصطفى عبد المعطي عبر ايحاءات باشكال هندسية من اهرامات ودوائر عبر تشكيل جميل تعبيري.

اما عن الملفت كذلك في هذا المعرض فهو فن الفوتوغرافيا التصويرية والبورترية في اعمال جميلة متناسقة في اعمال الفنانين: احمد صبري، حسين بيكار، صبري راغب وعن الفن الحديث العالمي وما آلت اليه الفنون الان من تجميع وحرية في طرق اي اتجاه ومدرسة فقد لاحظنا ذلك في اعمال مثل اعمال: فؤاد كامل وصلاح طاهر، احمد ماهر. وملاحظة على لوحة مهمة وملفتة ضمن ذلك هي لوحة "سليمان والهدهد" للفنانة تحية حليم. لوحة بعيدة كل البعد عن العادية.. فيها تشويه مدهش لهذه القصة التاريخية. والفن الانطباعي والرمزي الواضح والذي يشد المشاهد كثيرا نذكر لوحة الفنان سيف وانلي الجميلة "قرية الغجر بمدينة اسكوبيا" ولوحة للفنانة مرجريت نخله كذلك.

اخيرا.. لم يكن بالامكان الالمام جيدا بفن كل فنان بسبب قلة اعمال كل فنان بهذا. المعرض الذي قدم مشكورا هذه الاعمال الكثيرة لفنانين كثيرين من مصر الشقيقة. وكل الثناء لجميع الفنانين والمسؤولين الذين شاركوا في انجاح اقامة هذا المعرض الفريد من نوعه في العاصمة عمان.

وليد سليمان

منوعـــات

معلومات عامة

– شجرة الدر –

★★ تلقب بعصمة الدين ملكة مصر، اصلها من جواري الملك الصالح نجم الدين ايوب، اشتراها ايام ابيه وولدت له ابنه خليل.. فاعتقها وتزوجها، ذهبت معه الى الشام ايام كان متوليا عليها وكانت تدير الملك عند غيابه في الغزوات، وكان خطها يشبه خطه فكانت تعلم على التواقيع، اخفت خبر موته، ابان المعارك الناشبة بينه وبين الافرنج بالمنصورة.

لما حضر طورانشاه وقد علم بموت ابيه فرت منه الى القاهرة وقتله المماليك في طريقه اليها، تقدمت بعد موته للملك وخطب لها وسكت باسمها النقود وحكمت ٨٠ يوما وخرجت الشام على طاعتها فتزوجت وزيرها عز الدين ونزلت عن السلطة مكتفيه بالسيطرة عليه حيث طلق زوجته الاولى ام علي من اجلها ولكن لما اراد ان يتزوج عليها امرت مماليكها فقتلوه خنقا بالحمام فلما علم ابنه علي اسلمها الى امه فامرت جواريها ان يقتلنها بالقباقيب والنعال فضربت حتى ماتت، كانت توقيعاتها باسم (ام خليل) وعلى النقود (المستعصمية الصالحية ملكة المسلمين والدة الملك المنصور خليل امير المؤمنين).

ابتســـامـــات

☐ سالت معلمة في الروضة فتاة صغيرة لدى وصولها الى المدرسة عن اسم ابيها فاجابت اسمه بابا فقالت المدرسة اعرف ولكن ما هو اسمه الاول اي اسم من الاسماء تطلقه عليه امك فاجابت انها لا تطلق عليه اي اسم بل تقول تعال – روح – خذ – هات

☐ ■■ ☐

☐ اتفق طالبان جامعيان على مساعدة بعضهما ... يعرفان اشارات المورس البرقية كانا يعاونان بعضهما ... قرعا بالاقدام على الطاولة وحين انتهى الامتحان ... وقرع به على الطاولة فاذا به يقول لهما وانا ايضا ... وظلنا في دائرة التلغراف انتما الاثنان مطرودان من الامتحان

☐ ■■ ☐

☐ قال الاستاذ للطالب الذي ينام في صفه اكثر ... حقيق انا لا امانع في ان تنام ولكن الشيء الذي يؤذيني انك لا تقول ... – تصبحون على خير.

☐ ■■ ☐

☐ سال استاذ التاريخ تلاميذه من منهم لا يؤيد قيام الحروب فرفع الجميع اصابعهم وسال الاستاذ احدهم لماذا تكره الحروب فرد التلميذ لانه لولا الحروب لارتحنا من دراسة مادة التاريخ.

☐ ■■ ☐

☐ المريض: كم يكلفني هذا العلاج
الطبيب: مائة دينار
المريض: راجع نفسك فقد عرض علي الحانوتي مبلغا اقل من ذلك.

☐ ■■ ☐

حظــك اليــوم



○ تحاول ان تنفذ شيئاً ما بمشاركة مع صديق لك.. لكن بعض العقبات تقف في طريقك...

هكذا من الأصل

تربية علوم تكنولوجيا

اصلاح النظام التعليمي في الاتحاد السوفياتي..

بقلم: اناتولي روزانوف

بدا حوالي ٤١ مليونا من الاطفال والاحداث في اوائل ايلول المنصرم الدراسة في مدارس التعليم العام النهارية السوفياتية. كما التحق حوالي ٣ ملايين من الشبيبة العاملة في المدارس المسائية لاكمال تعليمهم الثانوي.

هل يوجد ما هو جديد في العام الدراسي المرتقب؟

نعم، يوجد. وبالاخص لانه العام الثاني للتنفيذ الفعلي للاصلاح المدرسي الواسع، الذي يجري في البلاد. وذلك، ان جوهره يتمثل في رفع مستوى نوعية تعليم وتربية الجيل الناشئ بمقتضى متطلبات التقدم العلمي التقني والاقتصادي والاجتماعي، واعداد الشباب بصورة مثلى لولوج الحياة المستقلة والعمل المنتفع عن ادراك ويعود بالمنفعة على المجتمع.

ان الاصلاح يشترط استكمال العملية الدراسية بكلها (بما في ذلك تحديث الكتب والمناهج والبرامج التدريسية والاستفادة بفعالية اكثر من وسائل التعليم التقنية الحديثة والخ)، وتحسين اعداد التلاميذ للعمل وتوجيههم المهني بصورة جذرية، ودعم وتطوير القاعدة المادية للمدارس، وتوسيع وتحسين اعداد الكوادر التعليمية. كما يخطط لتغييرات تنظيمية بنيوية: نتيجة الانتقال التدريجي الى التحاق الاطفال بالمدرسة من عمر ٦ سنوات، سيصبح عدد سنوات الدراسة ١١ سنة بدلا من ١٠ سنوات.

من المفهوم، ان لتحقيق الاجراءات الواسعة بهذه الدرجة والمعقدة والغالية التكاليف (اذ تكفي الاشارة الى انه يوجد في البلاد حوالي ١٤٠ الف مدرسة مختلفة)، سيتطلب وقت كبير. ولم يكن من قبيل الصدفة ان تنفيذ عملية الاصلاح سيجري حتى العام ١٩٩٠، وعدد من بنوده - خلال فترة اطول.

ورغم الصعوبات المحددة والنواقص في اعمال ملموسة تم انجاز الكثير في العام المنصرم وينبغي ان يعود العام الدراسي المرتقب بانجازات اكبر.

صادقت وزارة التربية في الاتحاد السوفياتي على برنامج دراسي نموذجي لمدارس التعليم العام، التي تصبح فترة الدراسة فيها ١١ سنة. فقد ضم بشكل خاص لاول مرة كمواد الزامية تلك المواد، مثل "التعرف على العالم المحيط" (للصفوف المبتدئة)، و"اسس استخدام الحاسبات الالكترونية والمعلومات" (انفرماتيكس) و"الاخلاق والسيكولوجيا في حياة الاسرة" (المادتان الاخيرتان لطلاب الصفوف المنتهية). وفي اطار الاعداد العملي والمهني سوف تدرس مادة "اسس الانتاج واختيار المهنة".

وحدد وقت اضافي لعمل التلاميذ، الذي يعود بالمنفعة على المجتمع ولتطبيقاتهم الانتاجية. وبالمناسبة، تمت المصادقة على جدول يضم ٧٦٠ مهنة واسعة الانتشار، سيجري بموجبها اعداد التلاميذ في مدارس التعليم العام من الان: ويعتبر الالمام باحداها الزاميا بالنسبة للمتخرجين من المدرسة، مهما كان الاختصاص الذي سيختارونه في المستقبل. وخصصت ساعات للدروس الاضافية لمختلف الاختصاصات والاهتمامات بهدف تعميق دراسة من قبل تلاميذ الصفوف المنتهية لفروع مختلفة من العلوم، مثل الطبيعية والتقنية والادبية.

وينبغي الاشارة بشكل خاص الى ادخال مادة اسس استخدام الحاسبات الالكترونية والمعلومات (انفرماتيكس) في برنامج كل مدارس التعليم العام (وكذلك في المعاهد الفنية المهنية والمؤسسات التعليمية المتخصصة الثانوية) اعتبارا من العام الدراسي الحالي. وان اعتماد الالات الحاسبة الالكترونية ومعدات الميكروبروسيسور في العملية التدريسية واستيعاب التلاميذ خبرة التعامل مع الالات الحاسبة الالكترونية والمعلومات حول استخدامها في الاقتصاد الوطني، لا يعتبر احد اهم ميزات الاصلاح المدرسي فحسب، بل وبدون مبالغة، مسالة ذات اهمية على مستوى الدولة عموما. وحل هذه المسالة الواسعة والمعقدة يتطلب بذل جهود كبيرة ولفترة طويلة سواء في المجال التنظيمي المنهاجي (مثلا، اعداد ورفع مؤهلات الكادر التدريسي الخاص بذلك)، او في المجال المادي التقني (لانه ينبغي تزويد ميدان التعليم في المستقبل بمئات الالاف من الالات الحاسبة الالكترونية).

وان ما يسمى بالمؤسسات القاعدية، التي ربطت بها كل المدارس بمقتضى الاصلاح، يجب ان تلعب دورا كبيرا اكثر واكثر في حل عدد من المعضلات الماثلة حاليا امام المدرسة وبالاخص المرتبطة باستكمال تدريب وتربية التلاميذ، وبدعم وتطوير القاعدة المادية التقنية للمؤسسات التعليمية.

وان زيادة عدد التلاميذ البالغة اعمارهم ٦ سنوات، ووضع واصدار الكتب والوسائل التعليمية، وافتتاح المدارس الجديدة (حسب خطة الدولة للعام ١٩٨٥ - تسع ما يزيد على ٩٥٠ الف مقعد دراسي)، ومواصلة رفع مستوى رواتب العاملين في التربية بدرجة لايستهان بها وعلى مراحل، كل هذا يشكل ايضا ملامح مميزة للعام الدراسي الثاني، الذي بدأ في الاتحاد السوفياتي.

وفيما يتعلق بالمدرسة نفسها، فقد سوف تقدم لجميع التلاميذ بغض النظر عن خططهم للمستقبل برنامج التعليم العام المكتمل.

بندقية عام ٢٠٠٠

سيتوفر للجيش البريطاني قدرة ودقة على اطلاق النار اكثر من ذي قبل بفضل الادخال للمرة الاولى، بندقية اوتوماتيكية تماما من طراز اس اي ٨٠، ويظهر اول موديل انتاجي للبندقية الحديثة (الى اليسار) في الصورة الى جانب البندقية الذاتية الالقام (اس ال ار) التي ستحل محلها في آخر الامر.

البندقية اس اي ٨٠ التي جرى وصفها بكونها "سلاح يضم كل ما يمكن ان يجري تطويره في هذا المجال لغاية عام ٢٠٠٠" هي من عيار ٥٦ر٥ ملم وتستخدم ذخيرة منظمة الناتو القياسية اس اس ١٠٩ في مخزن يتسع ل ٣٠ طلقة وتتميز بمعدل للاطلاق الاوتوماتيكي يبلغ ٦٥٠ طلقة في الدقيقة.

هذا ومع ان سرعة فوهتها تبلغ ٩٤٠ مترا في الثانية اكثر ١٠ متر في الثانية من البندقية اس ال ار - فالبندقية اس اي ٨٠ تتميز باقل من ربع التراجع الذي تتميز به البندقية القديمة وبدقة اعلى بكثير بفضل مصوبتها البصرية المعززة للضوء ٤×٠، هذا ولدى وجودها كاملة الالقام يبلغ وزن البندقية الحديثة مجرد بعض الشيء اكثر من ٥ر٤ كلغم، وهو وزن اخف من البندقية اس ال ار، التي يبلغ وزنهاحوالي٥ كلغ كاملة مع ما يرافقها من ٢٠ طلقة من الذخيرة ومصوبات حديدية.

الفضاء يهدد البيئة !

جزيرة الفصح او ايستر (Easter Island) في المحيط الهادي والتي تبعد حوالي ٣٧٠٠ كم عن الشاطىء الغربي لتشيلي تتميز بوجود حوالي ٦٠٠ تمثال حجري ضخم نحتها شعوب قرية لم يعرف عنها شيء حتى الان.

ولكن الخطر يتهدد هذه التماثيل حاليا بالاضافة الى البيئة الطبيعية الفريدة في الجزيرة فقد طلبت وكالة الفضاء الامريكية - ناسا من الحكومة التشيلية التي تمتلك الجزيرة السماح لها باستخدام الجزيرة كمهبط طوارىء لرحلات المكوك الفضائي حيث ستنفق ناسا عشرة ملايين دولار لتوسيع مدارج المطار وانشاء اجهزة ملاحة متطورة مما سيزيد من السياحة للجزيرة حسب ما تراه حكومة تشيلي والتي وافقت على العرض.

على هامش تكرر الهزات الارضية ..

مقياس ريختر .. ما هو؟

الشدة MAGNITUDE تسمح بمقياس الطاقة المتحررة نتيجة لهزة ارضية حسب نظام حسابي تصوره منذ خمسين سنة الجيوفيزيائي شارلزف ريختر.

اساس هذه الطريقة هو سعة الامواج الزلزلية والتي تسجل على جهاز قياس زلازل Seismograph من نوع محدد جدا، موضوع على مسافة معروفة من مركز الزلزال.

يتبع مقياس ريختر سلما "لوغاريتميا" مما يعني مثلا ان هزة شدتها ٧ تحرر طاقة ثلاثون مرة اكبر من هزة شدتها ٦.

ان مقياس ريختر لا يبدأ عند الصفر ولا ينتهي عند تسعة كما هو الاعتقاد السائد، وانما هو مقياس "مفتوح" والسبب هو التالي:

لان الطريقة المستعملة كانت تعتمد على السيزموغرافات الموجودة قبل ٥٠ سنة وبسبب تطور الاجهزة الحالي من حيث حساسيتها فان بالامكان وجود شدة هزات سالبة مما يعني ان مثل هذه الهزات - الحقيقية - ضعيفة جدا بالنسبة للهزات التي استخدمها ريختر لعمل مقياسه.

وفي نفس الوقت فلا توجد حدود عليا، فبعد الشدة ٥ر٨ تصبح الاجهزة مشبعة ولا نستطيع تحديد الشده.

لهذا وضع الياباني هيرو كاتاموري (والذي يعمل في كاليفورنيا) طريقة حساب اخرى هدفها قياس شدة الهزات الكبرى، في الحقيقة لم يقم ميزان كاتاموري بقياس هزات شدتها اعلى من ٩٠ ولكن لا شيء يمنع حدوث هزات ذات شدة ١٠ او حتى ١١٠ ومع ذلك فان المختصين متاكدون بان هناك نهاية فيزيائية - مجهولة الان - لعنف الزلازل.

في المتوسط هناك حوالي ٣٠٠ الف هزة ارضية في السنة ولكن لحسن الحظ فانه كلما زاد عنف الهزات كلما ندرت مما يعني ان معظم الهزات الارضية لا تجاوز شدتها ٢ او ٣ ولا نحسها، والسيزموغرافات الحساسة والقريبة فقط تستطيع اكتشافها.

اعتبارا من الشدة ٥ او ٥ر٥ فان هزة ارضية قد تكون كارثة اذا حدثت في منطقة مسكونه واذا كان مركزها (نقطة انطلاق الهزة) - السطحي جدا - واقعا تحت مدينة، هذا ما حدث مثلا في حالة اغادير في المغرب ففي ٢٩ شباط ١٩٦٠ ضربت هزة ارضية شدتها ٨ر٥ المدينة ودمرتها وقتلت خمسة عشر الف شخص.

ان معدل الهزات ذات الشدة بين ٦ر٩ر٦ السنوي هو ١٥٠، وبين ٧ر٩ر٧ هو ١٨ وهناك هزة واثنتان شدتها اعلى من ٨ ولكن هذه ليست سوى معدلات حسابية ففي سنة ١٩٠٦ م و قعت ٦ هزات ارضية (ومنها زلزال سان فرانسيسكو) شدتها تساوي او اعلى من ٠٨ وعلى العكس فان السنوات ١٩٧٠، ١٩٧٣ م، و١٩٧٤ م لم تشهد مثل هذه الهزات العنيفة.

من جهة اخرى فلا يجب الخلط بين شدة الهزة وقوتها INTENSITY فالشدة هي، كما رأينا تمثل الطاقة المتحررة في المركز فهناك اذن شدة لكل هزة اما القوة فتعني الاضرار الناتجة، وتقاس حسب السلم MKS متر كيلو غرام - ثانية ١٩٦٤ على اثني عشرة درجة وتكتب بحروف رومانية فهناك اذن عدة مقاييس للقوة والتي تقل بابتعادنا عن مركز الهزة السطحي.

واضح جدا انه على عمق متساو من مركز الهزة كلما زادت الشدة زادت مساحة الارض المتاثرة بالزلزال وارتفعت قيمة القوة.

ترجمة: د. نضال الرشيدات
عن اللوموند

زراعة جلد الانسان

تبدو في الصورة صفائح من خلايا الجلد على ضمادة للجروح يجري وضعها في حجر للنقل استعدادا لوضعها على الجروح غير المندملة في مستشفى الحوادث الطارئة في برمنجهام الذي يحوي على واحدة من اكبر وحدات معالجة الحروق في اوروبا، فمختبر استنبات خلايا الجلد التابع للمستشفى هو احد المختبرات القلائل في العالم الذي يمكنه انماء الجلد البشري البديل.

في الماضي كان قد جرى معالجة اصابات الحروق بحلاقة الطبقة السطحية من الجلد الطبيعي في مكان غير مصاب من الجسم، ووضعه على المكان المصاب غير المندمل، تلتئم عادة "المنطقة المعطية" المأخوذة منها الجلد المطعم، بظرف اسبوعين اثنين انما كثيرا ما يكون المريض عرضة للالم بسبب الاطراف العصبية غير الملتئمة المكشوفة.

فباتباع اسلوب استنبات الجلد البشري لا تؤخذ الا قطعة صغيرة من جلد جسم المريض، لا تتجاوز حجم الطابع البريدي، وبعدئذ يجري قطع هذه القطعة الصغيرة من الجلد الى قطع اصغر منها وتستخرج الخلايا الحية بواسطة الانزيم تريبسين، هذا والمعالجة الاضافية تتيح المجال لهذه الخلايا الحية لكي تنمو الى صفائح كبرى من خلايا الجلد وفي غضون ثلاثة اسابيع، فان الزيادة النظرية في المنطقة السطحية تبلغ ٠٠٠ر١٠:١.

يقع المختبر - في ما يعتقد بانها اول وحدة لاستنبات الجلد مبنية خصيصا لهذا الغرض - في المختبر ذاته الذي جرى فيه اول بحث علمي في علم الجلد منذ ما ينوف على ٤٠ عاما خلت.

هذا وتظهر في خلفية الصورة بعض الكبسولات المحتوية عى معلقات من خلايا الجلد المأخوذة من مريض وهي في الصواني التي تجمد فيها لاستعمالها في السنين القادمة، ومع ان المستشفى مهتم كلية باستنبات الجلد للمصابين بالحروق فالامال تعقد على امكانية تطوير الاسلوب التقني لمساعدة اولئك الذين يعانون من اعتلالات الجلد.




ثلاث مركبات فضائية ارضية تستقبل مذنب هالي

اهلا وسهلا بضيف الارض القديم الذي غاب عن كوكبنا ٧٦ عاما، ان ضيفنا هذا استضافته الارض ٢٩ مرة منذ عام ٢٤٠ ق. م، حتى عام ١٩١٠ م. وفي منتصف هذا الشهر سيرى سكان الكرة الارضية ضيفهم العزيز الى الجنوب من الثريا ويكون بعيدا عن ارضنا ٨٨ مليون كيلو متر، حيث يمكن رؤيته بالعين المجردة بالسماء في القسم الجنوبي وفي منتصف شهر شباط القادم يكون الكوكب المذنب في الجانب الثاني للشمس وتتضح رؤيته في الفجر ويكون اكثر وضوحا في نهاية شهر اذار ومن يريد ان يراه يجب عليه النهوض عند الفجر، وفي شهر نيسان من عام ١٩٨٦، سوف يختفي عن كوكبنا الارضي ويكون حكاية الى اولادنا او احفادنا بعد ٧٦ سنة.

كان قدوم كوكب مذنب هالي في السابق مرعبا يبعث على التشاؤم حتى في اخر زيارة له للارض علم ١٩١٠ م، ولكن الزيارة الحالية ليست مرعبة بقدر ما هي علمية بحته. فقد ارسلت له الارض ثلاث مركبات فضائية لتكشف لنا تركيبه، وطبيعة مادته وغلافه الغازي.

يدور كوكب مذنب هالي حول الشمس في مدار اهليليجي الشكل باتجاه دوران عقارب الساعة مخالفا لدوران معظم الكواكب السيارة التي تدور عكس اتجاه دوران عقارب الساعة.

ان حجم المذنب هائل حيث يصل قطره الى عدة الاف من الكيلو مترات وطول ذنبه عدة عشرات الملايين من الكيلو مترات والمذنب عبارة عن غاز يدور نواة قطرها عشرة كيلو مترات هذه النواه مكونة من كتل ثلجية مخلوطة بغبار (ثلج متسخ). هذا ما يمكن رؤيته عندما يكون المذنب بعيدا عن الشمس اما عندما يكون المذنب قريبا من الشمس لا يكون كتلة ثلجية متجمدة بل كتلة لها هالة من الغاز، يبلغ قطرها عدة مئات الالاف من الكيلو مترات حيث ان كثافته تقدر بواحد من المليون من طبقات جو الكرة الارضية وهذا ما يسمى في المختبر فراغا ويكون ذنب المذنب بعكس اتجاه الشمس ويعود ذلك الى الرياح الشمسية التي تخرج من الشمس وهي عبارة عن سيل من الالكترونات والبروتونات التي تصيب المذنب وتزيح الغاز الذي يظهر امامنا على شكل ذنب المذنب وهكذا يمكن رؤية ذنب كوكب المذنب من على بعد ٤٥٠ مليون كيلو متر من الشمس حيث تصيبه الاشعة فوق البنفسجية فيبدا بالانقسام عند حدوث هذه العملية.

يمكن ان نتفحص بواسطة المنظار الطيفي تركيب المذنب، الذي يتالف من عناصر بسيطة هي اكثر المواد انتشارا في الكون، الهيدروجين والاكسجين، والنتروجين والكبريت والكربون، الامونيا، الماء الهدروكسيد ومواد مثل اول اكسيد الكربون والميثاق والسيانيد، وثاني اكسيد الكربون ثم كمية صغيرة من الحديد والنحاس والنيكل والكالسيوم، والمنغنيوم والسيليكون وغيرها، واذا اقترب هذا المذنب من الشمس فانه يفقد ١٠٠ مليون طن من كتلته مع العلم ان كتلة هالي تقدر بحوالي ١٠ تريليون طن الى واحد من مئة مليون من كتلة الكرة الارضية وهكذا فان بامكانه ان يدور حول الشمس ١٠٠ الف دورة قبل ان يتلاشى.

يدور مذنب هالي حول محوره كل ٢٤ ساعة وهذا يؤدي احيانا الى انقسام المذنب الى قسمين او اكثر بسبب جذب القوة المركزية كما حدث لمذنب وست (West الذي انقسم علم ١٩٧٦ الى اربعة اقسام وهي تسير في الفضاء كل منها وفي مدار منفرد وخاص بها، هذا مما دفع العلماء الى التركيز في ابحاثهم على كوكب المذنب هالي بارسال مركبات فضائية، مثل مركبة الفضاء الاوروبية جيوتو التي سوف تصور عن بعد ١٠٠٠ كم من نواته ثم مركبة الفضاء السوفياتية فيجارا التي سوف تصور عن بعد ١٠٫٠٠٠ كم من نواته، ثم المركبة اليابانية اليابانية MS — T5 التي سوف تصور عن بعد: ١٠٫٠٠٠ كم من نواته ايضا وسوف تستخدم الولايات المتحدة مكوك الفضاء الذي سوف يدور حول الكرة الارضية ليفحص باجهزته كوكب مذنب هالي.

عباس حدادين

ثورة حضارة الانسان هندسة الوراثة

يشهد عالمنا المعاصر ميلاد أعظم ثورة علمية عرفتها البشرية، ثورة "هندسة الوراثة" او "هندسة الجينات" التي اصبح الانسان معها، ولاول مرة في تاريخه، قادرا على التحكم في صفات الكائنات الحيه، من الفيروسات والبكتيريا حتى الانسان بمعنى انه اصبح قادرا على تغيير اية صفة في الكائن الحي بصفة اخرى يراها مناسبة، حيث تبقى الصفة الجديدة ثابتة في الفرد ومستمرة في نسله من بعده، وتفتح هذه الامكانية الفذة المجال واسعا امام تحسين انواع النباتات والحيوانات المختلفة، وامام انتاج مختلف المواد العضوية من هرمونات وانزيمات وبروتينات، والاهم من ذلك القدرة على تخليص الانسان من كل العيوب والامراض الوراثية منه كفرد وسلالة.

لكل ذلك يتزايد الاهتمام في كافة دول العالم، والمتقدمة منها بالذات، بهذه الثورة الجديدة، وفي الدول العربية ايضا مظاهر اهتمام متزايد، بخاصة في الاوساط العلمية، وهناك اتجاه متنام، يدعو الى التعريف بهذه الثورة ودراستها والبحث فيها في مختلف المؤسسات التعليمية والعلمية، وفي هذا المجال عقدت مؤخرا في بغداد (١٨ - ٢٠) تشرين ثان ١٩٨٥، حلقة دراسية حول الهندسة الوراثية وتطبيقاتها في الوطن العربي، شارك فيها اكثر من ١٠٠ باحث ومختص من العديد من الجامعات والمؤسسات العلمية في الدول العربية.

من اوراق هذه الحلقة، ومن مصادر علمية اخرى وبخاصة المجلات العلمية العالمية المتخصصة، يسرنا في "الرأي" ان نقوم باطلاع القارىء الكريم وعلى مدى الاسابيع القادمة على واقع ومستقبل ثورة العصر ثورة "هندسة الوراثة".

هذا الاسبوع نقدم عرضا لورقة بعنوان "الهندسة الوراثية واسس تطبيقاتها" من اعداد الدكتور فاروق ياسر العاني - قسم علوم الحياة - كلية العلوم - جامعة بغداد وهي من اوراق عمل "حلقة الهندسة الوراثية" المشار اليها سابقا.

المحرر

هندسة الوراثة واسس تطبيقاتها

جاء استحداث علم الوراثة كنوع جديد من المعرفة نتيجة لاكتشافات اعمال وتجارب عدد وذلك من قبل عدد من العلماء في اماكن مختلفة من العالم. تقدم هذا العلم الجديد بشكل سريع جداً بسبب توالي الاكتشافات العديدة والمهمة ومثال على تلك الاكتشافات.

١ - ان الكروموسوم هو المستودع للموروثات (الجينات).

٢ - الموروث (الجين) هو الوحدة الاساسية للطفرة الوراثية وانتقال الصفات الوراثية بين الافراد.

٣ - الحامض النووي الديوكسي رايبوزي DNA عبارة عن جزيئة كبيرة وهو المسؤول عن حمل الصفات الوراثية.

لقد حفز الاكتشاف الاخير العديد من العلماء على استعمال البكتيريا والفايروسات بشكل خاص كاداة للعمل البحثي في موضوع الوراثة وذلك لاعتبارات كثيرة وقد تكللت تلك الابحاث بعدد من الاكتشافات منها:

٤ - اكتشاف العالمين واتسن وكرك حول تركيب وشكل الحامض النووي الديوكسي رايبوزي DNA.

٥ - ساعد اكتشاف هذين العالمين العديد من العلماء للوصول الى المعلومات العلمية وعلى المستوى الجزيئي الخاصة بالشفرة الوراثية Genetic code وعملية الاستنساخ Transcription وعملية الترجمة Translation وعملية تنظيم فعل الجينات Gene regulation.

٦ - اعتمادا على تلك المعلومات الخاصة بالمستوى الجزيئي وبتطور الطرق العلمية والتقنية المستعملة في الابحاث ونتيجة لتكاتف العلماء مع بعضهم من حيث تبادل المعلومات العلمية تم الوصول الى تقنية جديدة سميت بتقنية الحامض النووي الديوكسي رايبوزي التزاوج Recombinent DNA technology او الهندسة الوراثية Genetic engineering او ربط او ازدواج الموروثات (الجينات) Gene splicing.

كما هو معروف ان الوحدة الاساسية للعلاقة الحياتية بين الافراد هو النوع Species وان افراد النوع الواحد تكون متماثلة من حيث الموروثات (الجينات) التي تحملها تلك الافراد ومواقع تلك الموروثات على الكروموسوم، لذلك تكون افراد الانواع المختلفة التي تتكاثر بالطرق اللاجنسية ممتلكة لقوة طبيعية تمنع التبادل الحياتي للمادة الوراثية وبشكل معنوي، في حين ان افراد النوع الواحد يمكنها التكاثر فيما بينها بالطرق الجنسية بسهولة، وياتي عدم امكانية تبادل المعلومات الوراثية بشكل معنوي بين افراد الانواع المختلفة بسبب وجود حواجز طبيعية بين افراد تلك الانواع، تعمل تقنية الهندسة الوراثية في الوقت الحالي على تخطي، وبحرية كاملة، تلك الحواجز الموجودة في الطبيعة لذلك يمكن تعريف الهندسة الوراثية على انها (التقنية التي يمكن بواسطتها تغيير التركيب الوراثي للخلايا او للكائن الحي وذلك من خلال التخلص المنتخب او ابلاج او تغيير موروثات منفردة او مجاميع من الموروثات).

هنالك اربعة مستلزمات اساسية لاجراء مثل هذا العمل العلمي:

١ - طريقة لتقطيع ولحم جزيئات الحامض النووي الديوكسي رايبوزي باستعمال الانزيمات اللاحمة Ligases والانزيمات القاطعة Restriction endonucleases.

٢ - ناقل ملائم يحمل القطعة الجديدة من الحامض النووي الديوكسي رايبوزي بحيث يمكنه والقطعة الجديدة من التضاعف.

٣ - وسيلة لادخال الناقل للقطعة الجديدة الى الخلية المضيف.

٤ - طريقة لعزل الخلية واجيالها الحاملة للقطعة الجديدة (الصفة الجديدة) من بين الافراد العشيرة.

لقد مرت تقنية الهندسة الوراثية بمراحل اساسية قبل ان تصل الى الصيغة المتطورة المعروفة حالياً، جاءت ثورة اكتشاف الانزيمات اللاحمة والقاطعة حيث ساعدت تلك الاكتشافات عدداً من العلماء على وضع الخطوات الاساسية للهندسة الوراثية، ففي سنة ١٩٧٣ تمكن هؤلاء العلماء من بناء جزيئة من الحامض النووي الديوكسي رايبوزي فعالة حياتيا داخل انبوبة الاختبار. لقد جمعت تلك الجزيئة معلومات وراثية من مصدرين مختلفين (بلازميدين لبكتريا الاشريكيا القولونية) وقد تم التاكد من فعالية تلك الجزيئة الجديدة بعد ان ادخلت الى بكتريا الاشريكيا القولونية حيث تضاعفت هناك واظهرت صفات كل من البلازميدين الابوين. بعد تلك بفترة قصيرة تمكن نفس العلماء من ادخال موروثات احد البلازميات الخاصة ببكتيريا العنقوديات الذهبية الى البلازمد في البكتيريا المضيفة. تلى ذلك ادخال جينات من الحيوانات (بالذات من الضفدع) الى بكتيريا الاشريكيا القولونية. لقد سميت تلك الجزيئات المركبة من الحامض النووي الديوكسي رايبوزي (بالكايميرا).

بعد تلك الخطوات الاساسية، ازدادت ابحاث الهندسة الوراثية وانتشرت الى مراكز علمية عديدة وذلك للشعور السائد باهمية تلك التقنية للانسان والاقتصاد الوطني واهم دليل على ذلك انشاء مركزين دوليين للهندسة الوراثية والتقنية الحياتية مؤخراً احدهما في ايطاليا والثاني في الهند.

للهندسة الوراثية تطبيقات انية ومستقبلية مهمة تهدف جعل النباتات الاقتصادية المهمة كالحبوب (الحنطة والشعير والذرة) قادرة على تثبيت النيتروجين الجوي كما هي الحال في البقوليات ويعتبر هذا الهدف من اهم الاهداف لتطبيقات هذه التقنية في المجال الزراعي. وقد خطا العلماء خطوات مهمة نحو هذا الهدف ويعتبر نجاح نقل صفة تثبيت النيتروجين الى بكتيريا السالمونيلا والاشريكيا القولونية من الخطوات المهمة في هذا المجال.

لقد صرفت العديد من الشركات التجارية الصناعية مبالغ طائلة على ابحاث الهندسة الوراثية بغرض تصنيع العديد من المواد التجارية المهمة بغية تقليل كلفة الانتاج وزيادة الارباح فعلى سبيل المثال لا الحصر، تحصل الشركات المنتجة على مردود مالي كبير جداً من زيادة كفاءة تحويل النشا الى بكستروز من قبل انزيمات الاحياء المجهرية ولو بنسبة ١ - ٢٪ وفق الاستعمالات المستقبلية للهندسة الوراثية تخليق كائنات دقيقة لها القدرة على تحطيم المخلفات السليلوزية النباتية لانتاج العديد من المواد المهمة كليثانول والميثانول والاسيتون.

يعتبر انتاج الانسولين والانترفيرون بواسطة تقنية الهندسة الوراثية من التطبيقات المهمة لهذه التقنية في المجال الطبي وقد اصبح بالامكان الان انتاج الانسولين بواسطة بكتريا الاشريكيا القولونية حيث تم تسويقه فعلاً بعد ان تأيدت صلاحية استعماله.

لا زالت الدراسات مستمرة لانتاج الانترفيرون الذي له تاثير على الفايروسات اضافة الى تطبيقاته المهمة للتغلب على مرض السرطان ويعتقد الخبراء ان نجاحهم في انتاج هذه المادة بالتقنية الجديدة سوف يقلل كلفة الجرعة المطلوبة لعلاج المصاب من (٢٠,٠٠٠ - ٣٠,٠٠٠) دولار الى ٢٠٠ او ٣٠٠ دولار بالاضافة الى ذلك هنالك تطبيقات اخرى لهذه التقنية كانتاج الثايموسين والسوماتوستاتين وهورمونات نمو الانسان وانتاج المصول واللقاحات ومضادات الحياة وغيرها من مواد.

تعتبر الهندسة الوراثية سلاح ذو حدين، يعتبر الجانب المشرق الحد الاول لهذه التقنية في حين هنالك جانب اخر يجب اخذه بنظر الاعتبار وهو امكانية الحصول على احياء مجهرية مرضية (بصورة عرضية او متعمدة) للانسان او الحيوان او للنبات لا قدرة لها على مقاومة تلك الكائنات المرضية لعدم امتلاكها للقوة المناعية. يضاف الى ذلك احتمال التلاعب بموروثات الانسان بغية السيطرة على المجتمعات. ولهذا السبب يمكن القول ان الهندسة الوراثية قد فتحت مجالاً خصباً ولاول مرة لدراسة علاقة العلم بالمجتمع والقانون. فقد دارت نقاشات عديدة على مستوى الاقطار او على مستويات مختلفة من المنظمات الدولية هدفت الى توجيه هذه التقنية لصالح البشرية والى الوسائل الكفيلة للحد من احتمالات خطورتها.

وفي الختام لا بد لي من القول ان اهمية الهندسة الوراثية تكون متوازية مع اهمية علوم الفضاء والحاسبات الالكترونية التي تشكل جميعها الموجة الثالثة من التطور العلمي الذي يمر به العالم.

المكتبة العلمية:

الهندسة الوراثية

صدر مؤخرا الجزء الثاني من كتاب "الهندسة الوراثية" ويحمل الرقم ١٥٨ في سلسلة الموسوعة الصغيرة التي تصدرها دائرة الشؤون الثقافية والنشر - بغداد.

الكتاب من تاليف الدكتور عبد الاله صادق الكويتي ويقع في ١٥٦ صفحة من القطع الصغير ويضم خمسة فصول هي:

- الهندسة الوراثية على المستوى الجزيئي.
- البكتيريا وكيلة الانسان.
- شركات الصناعات الحياتية.
- الهندسة الوراثية بين الحرب والسلام.
- الانسان الاخضر هو الجنس البشري الخامس.

هذا وقد صدر الجزء الاول من هذا الكتاب قبل اسابيع وضم ستة فصول.

ومن الجدير بالذكر ان هندسة الوراثة او هندسة الجينات تمثل اهم ثورة علمية عرفها الانسان عبر تاريخه الطويل، وهي الثورة التي ستقوم بتغيير مجمل حضارة الانسان بكل جوانبها العلمية والطبية والاقتصادية والزراعية والاجتماعية والاخلاقية، وبشكل اعمق واسرع من اية ثورة علمية اخرى، اذ انه بها اصبح الانسان ولاول مرة قادرا على التحكم في صفات الكائن الحي (انسان، حيوان، نبات) وتعديلها بالشكل الذي يناسبه

خريطة لمناخ المستقبل

يجري في وكالة الفضاء الاميركية (ناسا) العمل لانتاج قمر صناعي خاص بمراقبة حركة تيارات الماء في المحيطات يدعى توبكس Topex Ocean Topography Experiment - وسوف يتمكن هذا القمر من قياس تغيرات في ارتفاع سطح المحيط ضمن انش واحد (٢,٥٤ سم) فعندما تتحرك التيارات، تحصل تغيرات متوالية في سطح المحيط وقياسها يدل على اتجاه وسرعة هذه التيارات.

وقد كان مقررا ان يبدا العمل في مشروع (توبكس) علم ١٩٨٦ لكن (ناسا) اجلت ذلك حتى علم ١٩٨٧ وسيكون (توبكس) جزءا من مشروع دولي لدراسة الطقس والمحيطات يتوقع تنفيذه في التسعينات



الرياضة والشباب

الكوبري الى الكويت لدعوة منتخبها والقادسية بالطائرة

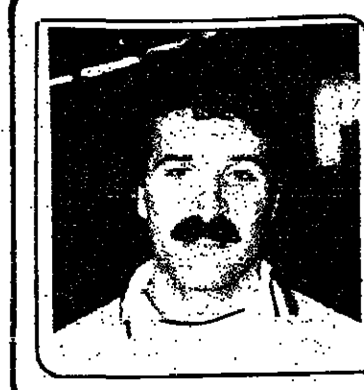


●● يتوجه اليوم السيد علي الكوبري مراقب مركز الحسين الى الكويت وذلك لدعوة نادي القادسية الكويتي او المنتخب الوطني للناشئين لاجراء مباريات بالكرة الطائرة في عمان في شهر كانون ثان القادم، وذكر السيد الكوبري بأنه خلال زيارته سيبحث المشاركة النهائية للقادسية والمنتخب في بطولة مركز الحسين العربية للكرة الطائرة التي يقيمها المركز في شهر نيسان القادم في عمان.

١٧ شخصا وفد السلة الاسيوية

● اعلن السيد عواد حداد رئيس اتحاد كرة السلة بأن الاتحاد سيشكل يوم الاثنين القادم الوفد الاردني للبطولة الاسيوية ويتكون الوفد من ١٧ شخصا.

استقالة جرار من تدريب المنتخب الوطني للكرة الطائرة



●● تستطيع "الراي" ان تؤكد بأن اتحاد الكرة الطائرة تسلم ليلة امس الاول خلال اجتماعه الاسبوعي، استقالة المدرب محمد جرار من تدريب المنتخب الوطني وقد قدم جرار استقالته لمدير عام مؤسسة رعاية الشباب عن طريق الاتحاد، وفهمت "الراي" بأن مسببات الاستقالة التي تقدم بها جرار هي شخصية بحتة، ومن المنتظر ان يتقصى الاتحاد الاسباب الحقيقية كي يرفع الاستقالة للمؤسسة مع التنسيب اللازم.

لمحات رياضية

■■ رغم المهام الصعبة والاعباء الثقيلة للجنة متابعة اعمال اتحاد السباحة لتسيير امور اللعبة، الا ان ذلك كله لا يدعونا للتشاؤم بمستقبلها بل ان توفر العناصر الموهوبة من اللاعبين واللاعبات تبشر بالخير للعبة وتقدمها وتحقيق نتائج مشرقة في اللقاءات والبطولات العربية القادمة.

فمهمة الاتحاد بتنشيط اللعبة محليا عن طريق تنظيم البطولات والاهتمام بالعناصر الواعدة ومد جسور التعاون والمحبة مع الاطراف المهتمة بها سيساعد كثيرا في بزوغ شمس الاشراق لها واذابة فترة التجمد التي عاشتها خلال الفترة الماضية لتبدا من جديد بالعمل والاستعداد. فالكل متفائل بالخطوات القادمة لهذه اللجنة.

■■ القرار الاخير الذي صدر عن النادي الاهلي السعودي باعفاء مدرب فريقه الكروي تيلي سانتانا المدرب البرازيلي الشهير، هل جاء عن دراسة وتفكير علمي مدروس، ام لمجرد التغيير فقط واستعجال النتائج للفريق!!

فنحن هنا ليس بصدد الدفاع عن سانتانا وما قدمه للاهلي والمنتخبات السعودية المختلفة من عناصر موهوبة، لكن مثل هذا القرار استوقفنا لان كثيرا من مسؤولي اتحاداتنا وانديتنا العربية يتسرعون في مثل هذه الامور دون اعطاء الفرصة الكافية للمدربين وينساقون وراء مواقفهم العاطفية.

فالمنطقة العربية زاخرة بالامكانيات الكبيرة من المدربين الاجانب ذوي الخبرات الفنية العالية والذين لعبوا دورا بارزا وساهموا في ارساء الاعمدة الصلبة المتينة لفرق الاندية ومنتخبات كثير من الدول العربية والتي وصلت الى مرحلة متقدمة من التطور والالق على الساحات الرياضية الدولية بشكل خاص، من هنا على المسؤولين التروي في اتخاذ القرارات وعدم التسرع بالنظر للامور، فالأمجاد لا تبنى بالقرارات بل بالعمل المتواصل والتخطيط السليم.

أبـو الوليـد

في الاسبوع ١٦ من الدوري الممتاز لكرة القدم

القادسية يلدغ الاهلي ويغفو فوق وسادة الأمان

اليوم تنافس اهل الشمال وصراع للعكاره امام المتصدرين

●● تمكن القادسية من خطف نقطتين من الاهلي ويضع راسه على مخدة الامان ليغفو ملء عينيه وذلك في المباراة التي جرت امس الخميس على ستاد عمان الدولي في اطار الاسبوع ١٦ من الدوري الممتاز بكرة القدم فقد كان القادسية يلعب للامان والظفر بنقطة واحدة ولكنه اقتنص هدفا جميلا في الدقيقة ٨٨ من المباراة سجله حسن جادالله بعد اربع فرص لا تعوض اهدرها الاهلي خلال شوطي المباراة.

اليوم الجمعة تقام مباراتان الاولى في اربد وهي تحمل طابع التنافس لزعامة الكرة في الشمال ويتوقع ان تاتي المباراة متكافئة ويسودها روح الاخوة والروح الرياضية، والثانية في ستاد عمان الدولي وهي رغم كل الظواهر المريحة للفيصلي ولكن قد يغرق في عين كارم ويخرج من المباراة صفر اليدين خاصة اذا طغى الترهل على اداء اللاعبين. كلتا المباراتين تبدآن الساعة الثانية والنصف بعد الظهر.

القادسية/١
الاهلي/٠

● قطع القادسية مشوارا كبيرا نحو الابتعاد عن الفرق التي تتنازع من اجل البقاء وترك الاهلي يتخبط بحساباته المقبلة مع الفرق التي لم يستقر وضعها بعد.!

فبعد ان كان الاهلي يبحث عن النقطة الثانية المكملة للنقطة التي كانت بيده كان القادسية يقطع عنه الطريق بهدف قاتل جاء دون سابق لموعده، بل ان هدف القادسية والمباراة الوحيد جاء حينما قطع نجمه الصالحي كرة محفود ماهر مدافع الاهلي الذي اراد منها بناء هجمة من الخلف لعلها تصل الى زملائه المهاجمين، فصنع الصالحي منها الهدف الذي سجله حسن جاد قبل ثلاث دقائق من النهاية لتبدد معها احلام الاهلي بانتزاع النقطتين ويضيفهما الى رصيده الذي ارتفع الى "١٧" نقطة بعد ان تجمد في الاسبوعين الماضيين.

القادسية اضطر للتراجع من البداية نحو المواقع الدفاعية خشية ان تنكشف مهارات حارسه ناصر المتواضعة والتي ظهرت جليا حينما فشل بمعالجة الكرة التي ارسلها ماهر نحو المرمى فارتدت منه امام قدم ابو حجلة امام فوهة المرمى لكنه فشل بإعادتها للشباك فضاعت اغلى فرصة للاهلي للتسجيل!! فيما تمركز ظهيره الايمن عمر القرا خوفا من انطلاقة عبدالله(؟) الترك التي اقلقت المدافعين كثيرا ولو احسن عيسى وجميل وبلال مساندة ابو حجلة امام بوابة مرمى القادسية لكان لخطورة الهجمات فعالية مجدية.

لقد تفوق الاهلي في البداية وحاصر القادسية بمنتصف ملعبه ونوع من الاختراق وخاصة من الاطراف حينما كان الترك الصغير يتقدم من الميمنة بعد تفريغها من المدافعين لكنه كان يتباطأ بارسال الكرات العرضية فيما شكل ابو حجلة مع جميل وسنقرط قوة وتفاضلا عنديلا في الجبهة الهجومية اليسرى، ومن هناك ارسل ابو حجلة اكثر من كرة خطرة لم تجد من يترجمها الى اهداف لضعف المساندة من ثلاثي وسطه الذي لم يحاول التسديد المباشر نحو المرمى! فيما القى الحاقي ومنيب تحركات قطاطفة وعاطف لكنهما اغفلا رقابة حسين جادالله الذي عاد الى مكانه في مقدمة المهاجمين بعد ان لعب في البداية كمهاجم مكمل من الوسط، فتحرر مرتين من خطأ الرقابة ومصيدة التسلل فواجه المرمى في كلتا الحالتين سدد في الاولى بعيدا عن المرمى واصاب الشباك في الثانية لينال فريقه الامل بعد ان صبر طويلا!

● ادار المباراة الحكام حسين، عدنان، ابو عياش.

★ هدف المباراة ★

● في الدقيقة ٨٧ قطع الصالحي كرة ماهر مدافع الاهلي ومررها سريعة الى قطاطفة في الميسرة فاعادها امامية نحو منطقة الجزاء استقبلها حسن جاد ولمح خروج عزت حارس الاهلي عن مرماه فعاجلها ارضية زاحفة استقرت في الشباك ١/٠.

الفيصلي
عين كارم

● يعطي فريق الفيصلي مباراته اليوم امام عين كارم اهتماما خاصا، رغم انه اصبح على بعد خطوة واحدة من الظفر بلقب بطل الدوري، لان فوزه اليوم يريح اعصابه كثيرا، وعلى الوجه الاخر يناضل فريق عين كارم للبقاء في الدوري الممتاز، ولعله يستغل اليوم وضع الفيصلي المريح، فماذا يحمل لقاء اليوم؟ وكيف يمكن ان يلعب الفريقان.

من المتوقع ان يحمل اللقاء الاثارة والعناد، والاهداف ومن المنتظر ان يلعب الفيصلي باسلوب ٣:٣:٤، هذا الاسلوب الذي ينفذ الفيصلي فيه نمطا هجوميا كاسحا يتحول في احيان كثيرة الى ٤:٢:٤، حين يندفع جمال ابو عابد ليصبح خط هجوم الفيصلي اربعة حراب حادة هي خالد، ابراهيم وعماد وجفال، وتركز هذه الحراب على النفاذ من محاور الاجنحة وتمزيق المرمى حال المواجهة.

ولا يقف دور الاثنين في خط الوسط وهما ناصر وموسى على صنع الالعاب بل تهديد المرمى بالتسديد المباغت ثم ان رباعي المدافعين لا يخاف من الطلعات الهجومية.

عين كارم ينفذ ٢:٤:٤ يركز على مراقبة صارمة في منتصف ملعبه، ولعله اليوم يضع مفاتيح اللعب في الفيصلي (جمال وخالد وابراهيم) تحت رقابته، ويبقى دور كمال وبسلم وهما اللذان يسقطان في المواقع الدفاعية المتاخرة على كبح جماح حصان الفيصلي، ومقدرتهما على صنع الهجمات من العمق وتمكين خالد طنوس من القيام بدوره في الهجمات الخاطفة، التي يعاونه فيها امين ومحمود ناصر، مباراة اليوم يديرها الحكام عودة الرحال، عمر بشتاوي، ومحمود البنا.

الرمثا
الحسين

● في اربد يلتقي اليوم فريقا الرمثا والحسين ومباراة اليوم بينهما لن تخرج عن اطار التنافس الرياضي الاخوي الصادق، ولعل مطلب جماهيرهما في الشمال اليوم بتقديم عرض طيب يضع الفريقين في موقع المسؤولية الكاملة.

في مباراة الذهاب فاز الرمثا بهدف، واليوم يفصل الفريقين نقطتان، فهل يتساويان؟ وكيف يلعبان؟.

من المتوقع ان يفوز الحسين، ومن المنتظر فوز الرمثا وغالبا ما تلعب الاعصاب في تحديد نتيجة المباراة، الحسين يعتمد على انطلاقات هيثم واسامة من خط الوسط ويعطيهما دورا رئيسيا في بناء هجماته لان الخاروف والغرايبة يجيدان استغلال الكرات العالية.

الرمثا يعتمد على الاسلوب السريع في هجماته، ويركز على الانطلاقات من البوابة الامامية فتجد فايز بديوي وناجح وعقوري وهم يتولون تنفيذ هذه المهمة دون تأخير، وهذا يضع دفاع فريق الحسين في موقف حرج ان ظل على حالته كما ظهر يوم عين كارم، ويبقى ان خط الوسط في الفريقين يحدد كثيرا من معالم النتيجة، مباراة اليوم يديرها الحكام اسحق، عزازي، بسام.



● ابو هنطش يبعد الكرة براسه عن متناول ابو حجلة، وخضر عيد يراقب الموقف.

الاكتفاء باربعة حكام في قائمة الاردن بالاتحاد الدولي لكرة القدم

■■ لن يضاف على قائمة الاردن في "الفيفا" اي حكم جديد للقائمة التي ستصدر بعد ايام قليلة عن "الفيفا"، فقد اكتفت لجنة الحكام بالاسماء الاربعة التي بعثت بها وهي: حسين سليمان، احمد باش، عادل صالح ومحمد السكران.

وكانت بعض الاخبار قد تسربت من اللجنة في وقت سابق افادت بانه سيتم اضافة حكم او اثنين لقائمة الاردن التي تجيز له ان يكون عددها "٧" حكام.

كرة اليد

لقاء سهل للعربي امام القوقازي والسلط اعد نفسه لاجتياز فريق الحسين

■ تستانف اليوم الجمعة مباريات مرحلة الاياب لدوري اندية الدرجة الاولى لكرة اليد حيث تقام مباراتان، الاولى بين العربي والقوقازي الساعة التاسعة والنصف والثانية بين السلط وفريق نادي الحسين الساعة الثانية عشرة والنصف على صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب وتاليا تحليل للمباراتين:

■ **العربي + القوقازي**

■ القوقازي في لقائه امام الاهلي الاسبوع الماضي قدم عرضا قويا وظهر الفريق بصورة افضل مما كان عليه في مرحلة الذهاب، القوقازي يعرف مكامن القوة لدى العربي لذا سيلجا الى فرض الرقابة على مفاتيح اللعب بالعربي المتمثلة بالبحيري وبني هاني واسماعيل حسن مع مراقبة لاعب الدائرة جمال فتح الله وعدم التسرع في انهاء الهجمات والاستفادة من اسلوب الهجوم الخاطف السريع لتركيز العربي على الاداء الهجومي، فيما يعرف مدرب العربي ان القوقازي سيزيد من الاعتماد على الناحية الدفاعية ومراقبة لاعبيه. لذا فالعربي باسلوبه السهل وادائه السريع يعرف كيف يفتح الثغرات بدفاع القوقازي مع اعطاء الدور للجناحين سمير عيلبوني، واسماعيل حسن، احيانا ومراقبة افضل لاعبي القوقازي حمشو وتفاحة للحد من خطورتهما خاصة الاخير، لذا يبدو ان مهمة العربي لن تكون شاقة في تجاوز القوقازي، لقاء الذهاب انتهى العربي (٣٢/٤٧) يحكم المباراة جمال شلبية، محمد خلف، انور حمودة، جابر المغربي.

■ **السلط + الحسين**

■ يدرك فريق السلط في اولى مبارياته اليوم امام فريق نادي الحسين ان لقاءه ليس بذلك السهولة، خاصة وان فريق الحسين قدم عروضا متطورة بمرحلة الاياب. لذا فان الرقابة للاعبين سيكون طابعها. السلط سيلجا لرقابة جناح فريق الحسين الخطر حسين ملكاوي والحذر من التسديدات المفاجئة لعبد الناصر وقسيم عبيدات والتركيز في تمرير الكرات بين اللاعبين لاعتماد فريق الحسين على الهجمات الخاطفة. وبالمقابل فان فريق الحسين يعرف ان مفتاح الفوز للسلط هو عصام غبون ومحمد شنيور (صانع الالعاب لفريقه) لذا سيفرض الرقابة على غبون والانتباه لشنيور في الهجوم ومراقبة حسين مهيار لاعب الدائرة، ومن هنا ياتي دور المدربين في اعطاء الخطط المناسبة لفك الرقابة وفتح الثغرات بالجدران الدفاعية للمهاجمين، لقاء الذهاب لصالح السلط ٢٦/١٩ ويحكم المباراة عبد الله تليلان، يوسف احمد، المغربي، سمير خضر.

غاب الحكام فتأجل لقاء الجزيرة والمفتي في بطولة الطائرة

●● لم يقدر للقاء الجزيرة مع عزمي المفتي المقرر اقامته ليلة امس، في صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب، في نطاق بطولة الدوري العام للكرة الطائرة ان يقام بسبب تخلف طاقم المباراة عن الحضور الى الملعب، اذ حضر الحكم الدولي موسى خلف الحكم الاول للمباراة وحضر الحكم الدولي عبدالمنعم ابو طوق مسجل المباراة في حين لم يحضر اي من الحكام الاخرين، في حين حضر الفريقان وبعد انتظار الوقت المقرر ومدته ١٥ دقيقة عن الموعد المقرر ونظرا لعدم تواجد اي حكم معتمد لدى الاتحاد فقد الغى الحكم الاول اقامة المباراة ومن المتوقع ان يكون قد رفع تقريرا بذلك للجنة الحكام المركزية.

• ومما يذكر بان الاتحاد قرر استئناف مباريات مرحلة الذهاب باتصال هاتفي مع الصحف المحلية التي قامت بنشر خبر الاستئناف يوم امس فحضر الفريقان المتباريان ولم يحضر الحكام.

استقالة "٣" اعضاء من ادارة نادي الحسين

●● اربد - حسين صالح:

★★ قدم ثلاثة من اعضاء مجلس ادارة نادي الحسين يوم امس استقالتهم من الادارة وينتظر ان يتبعهم عضو اخر.

الاعضاء المستقيلون الذين لم يفصحوا عن سبب استقالتهم هم السادة عبد الملقي(؟) وزيد الشرايري والمهندس واصف الروسان اما العضو الرابع فهو المهندس فوزي حتاملة.

ويذكر ان رئيس مجلس الادارة السيد محمد عنبة كان استقال من منصبه في وقت سابق.

الحباشنة: الاستقالات واردة ولا خلافات بين اسرة نادي الكرك

اكد السيد وائل الحباشنة امين سر نادي الكرك بانه لا يوجد اية خلافات ما بين اعضاء الهيئة الادارية للنادي، كما اكد السيد الحباشنة في اتصال هاتفي مع "الراي" بان هناك استقالات من ٤ اعضاء في الهيئة الادارية وذلك لاسباب عدم تفرغهم للعمل والعطاء لظروف عملهم وقال لقد انتقل عمل الدكتور رامي الشوارب من الكرك الى عمان وكذلك ظروف عمل عضو الادارة السيد حسين المعاسفة التي تمتد الى ما بعد الساعة الخامسة وللظروف الشخصية للعضو السيد نائل محادين. اما السيد زياد القيسي فكان قد تقدم باستقالته منذ نحو ثلاثة اشهر.

وقال السيد حباشنة ان مجلس الادارة استدعى في وقت سابق العضوين الاحتياط وهما سليمان الضمور وقاسم صرايره اللذين يحضران اجتماعات المجلس بانتظام.واختتم السيد الحباشنة حديثه بالتاكيد على ان شباب النادي يمثلون اسرة واحدة ولا مجال للخلافات بين هذه الاسرة.

برعاية وزير الشباب

اليوم يتنافس ٦٠٠ متسابق على بطولة سباق عنجرة للرياضة للجميع

● يطلق المهندس هشام الشرازي وزير الشباب في الساعة العاشرة من صباح اليوم اشارة بدء سباق نادي عنجرة للرياضة للجميع الذي يشارك فيه نحو ٦٠٠ متسابق لمختلف الفئات التي يشملها هذا السباق الذي تبلغ مسافته (١٠) كيلومترات حيث يبدا السباق من مثلث عين ويتنهي في [illegible] مدرسة ثانوية [illegible] عنجرة [illegible] تنظيم هذا السباق بعنوان الرياضة للجميع ويقام بمناسبة اليوبيل الذهبي لميلاد جلالة الملك الحسين.

هذا وقد اعدت لجنة الحكام المركزية كافة الترتيبات الفنية لانجاح هذا السباق الذي يشارك فيه متسابقون من لاعبي المنتخب الوطني [illegible] ومن جمعية الشبان المسيحية بعمان ونادي الصقور بالزرقاء ونادي الحسين المفرق والنادي العربي ونادي شباب كريمة والمنشية والغور الاوسط وجامعة اليرموك وشباب لواء عجلون وقد اعتمد هذا السباق لتكون نتائجه فردية وليس للاندية المشاركة احتساب مجموع العلامات.

● اختتام بطولة العالم للقفز بالمظلات

الاردن في المركز ١٥ وفردي الهدف للامارات

● ابو ظبي - جمعة نصار:

★ وضعت امس بطولة العالم السابعة عشرة للقفز بالمظلات اوزارها باقامة الحفل الختامي وزعت خلاله الكؤوس والميداليات على الفائزين والفائزات في جميع المسابقات التي انتهت يوم امس الاول.

وكان فريقنا العسكري خاض الجولة الثامنة الاخيرة من مسابقة الهدف والرابعة الاخيرة ايضا من مسابقة الدوران.

الجولة الاخيرة من مسابقة الهدف كانت بمثابة صراع سيكولوجي بين اصحاب المظلات الذهبية واسفر عن انقلاب حقيقي في الصدارة ونكبة(؟) النمساوي رويتمر بعدما سجل انحرافا مقداره ٣ سم في تلك الجولة ليترك الصدارة لبطل العالم الاسبق بطل الامارات عيسى محمد.

اما فريقنا العسكري فقد حقق تطورا في الجولة الاخيرة قياسا على الجولة الخامسة، وحقق عبيد عابد علامة الكمال للمرة الثانية كما احرز علي قاسم انحرافا مقداره ١ سم وسجل كابتن الفريق سميح جنكات ٢ سم، في حين سجل حسين كريم ٢٠ سم بينما سجل سلطان موسى علامة الكمال ايضا "صفر" لكن لسوء الحظ كان احتياطيا في هذه الجولة!

وقد حل فريقنا في المركز الخامس عشر في الترتيب العام الذي يضم ٢١ فريقا بمجموع انحرافات ٥٥٥ سم (الجدول المرفق يظهر كافة النتائج) في حين سجلت النمسا ١٨ سم في المركز الاول ثم فرنسا (٢١) فالمانيا (٢٢) ثم الامارات (٢٧) فايطاليا في المركز الخامس بانحراف مجموعه ٣٨ سم.

وقد حلت بلجيكا في المركز السادس بانحراف ٩٠ سم.

بسرعة

● وفدنا يعود بعد غد الاحد والجميع بخير، وقد تبادل رئيس الوفد الهدايا التذكارية مع اللجنة المنظمة.

● الفريق محمد صالح المقدم رئيس "سيزم" صرح "للراي" بانه لن يرشح نفسه لرئاسة اللجنة التنفيذية مجددا، هناك عربي آخر مرشح هو الكويتي السيد عياش ابل مع امريكي وفرنسي.

● "الراي" اقترحت على رئيس "السيزم" عقد اجتماعات اللجنة التنفيذية على هامش البطولات العالمية، ولقي الاقتراح ترحيبا، ويذكر ان اعضاء اللجنة لم يحضروا البطولة بسبب اجتماعهم المنعقد في لوساكا بزامبيا.

نتائج فريقنا في مسابقة الهدف

●● تنفرد "الراي" فيما يلي بنشر كافة نتائج فريقنا خلال الجولات الثماني في مسابقة الهدف ومجموع الانحرافات.

اللاعب/الجولة	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	مجـ
سميح جنكات	٧	٢٥	١	٠	٣	١٧	٨	٢٠	٤٦
علي قاسم	٣	١٤	٩١	٦	١	١	٩١	١٠	٢٠٨
حسين كريم	١٤٩	٨	٥	١١	٣	١٤	٢	٢٠	١٨٥
عبيد غانم	٣	٧	٩	٢	٤	٦	٠		٣١
سلطان موسى	٣	٥٤	١٤	٦	١١	١٣	١	٠	٨٥

المجموع ٥٥٥

● ملاحظة: لعب حسين كريم احتياطيا في الجولات ٢، ٣، ٤، ٥ وسلطان موسى في الجولات ١، ٦، ٧، ٨.

● كرة سلة:

الاردن في اقوى مجموعات آسيا

● تلقى اتحاد كرة السلة اشعارا من الاتحاد الاسيوي لكرة السلة يفيد بموافقته على اشراك فريقنا في البطولة.

وذكر رئيس الاتحاد الاسيوي في رسالة بالتلكس وجهها الى اتحادنا ان الاردن سيلعب ضمن المجموعة "ب" التي تضم اليابان والفلبين وباكستان.

ويذكر ان اليابان صاحبة الميدالية الفضية في البطولة الماضية وان الفلبين مرشحة اولى للظفر باللقب وانتزاعه من الصين.

وقد جاءت موافقة الاتحاد الاسيوي رغم معارضة اتحادات اليابان وباكستان وتايبه.

اليوم ينطلق سباق اختبار السرعة

● ينطلق صباح اليوم الجمعة آخر سباق لاختبار السرعة برعاية شركة الالبان التجارية الاردنية الذي ياتي ضمن سلسلة نشاط نادي السيارات الملكي لعام ١٩٨٥.

ويشارك بهذا السباق ٢٠ سائقا حيث ينطلق السباق الاول الساعة ١٠ صباحا يليه الانطلاق الثاني الساعة ٢,٣٠ بعد الظهر.

● توقف الدوري اليوناني لكرة القدم وانسحاب الفرق بعد الاسبوع ١٣

● اعلنت فرق الدرجة الاولى في اليونان وعددها ١٦ فريقا عدم الاستمرار في بطولة الدوري اليوناني بعد ١٣ اسبوعا بعد ان رفضت الحكومة اليونانية منحهم ١٠ بالمئة من قيمة مجموع الاموال التي يراهن بها اللاعبون والتي تسيطر عليه مجموعة من المؤسسات الحكومية المختصة بكرة القدم.

● وقال سكرتير الحكومة اليونانية للشؤون الرياضية سيليس فاليراكيس في رده على الاندية اليونانية انه لن يستطيع تنفيذ طلباتهم بدفع مبلغ ٦ر١٠ مليون دولار ما يعادل ١٠ بالمئة من قيمة ما جمعته هذه المؤسسات عن موسم ٨٥/٨٦ الكروي وبنفس الوقت قال انه لن يستطيع تنفيذ طلبهم بالغاء الغرامة على هذه الاندية لفشلها بدفع ضريبة الضمان الاجتماعي عن لاعبيها.

وكانت الحكومة اليونانية قد عرضت مبلغ ٦ر١ مليون دولار على هذه الاندية عن موسم ٨٥/٨٦ مقابل ٢ر١ دولار حصلت عليها هذه الاندية عن موسم ٨٤/٨٥.

ايفرتون يهزم يونايتد في كأس السوبر

● فاز ايفرتون على مانشستر يونايتد بهدف لفرانك ستابلتون سجله في الدقيقة ٨٥ من اللقاء الذي جرى بينهما ليلة الاربعاء في نطاق بطولة "كأس السوبر" الانجليزية لكرة القدم.

هكذا من الأصل

الاخبار العربية والعالمية

الولايات المتحدة باعت ٣,٢ مليار من عملتها للاسهام مع الدول الكبرى في اضعاف الدولار

نيويورك – رويتر – قال بنك الاحتياطي الاتحادي في نيويورك، ان وزارة الخزانة والبنك المركزي الاميركيين باعا ٣.٢ مليار دولار، مقابل مبالغ بالمارك الالماني الغربي والين الياباني، في الاسابيع الستة التي اعقبت اتفاق ايلول بين خمس من الدول الصناعية الكبرى، على اضعاف الدولار.

وكانت البنوك المركزية لليابان والمانيا الغربية وبريطانيا وفرنسا، وهي الدول الاربع التي تشكل مع الولايات المتحدة ما يسمى "بمجموعة الخمسة" قد باعت ما يقرب من خمسة مليارات دولار من احتياطياتها، خلال الفترة نفسها، التي اعقبت اجتماع القمة الاقتصادي للمجموعة الذي عقد يوم ٢٢ ايلول.

وبالاضافة الى ذلك، فقد باعت البنوك المركزية في خمس دول صناعية اخرى كبيرة ما يزيد على ملياري دولار.

ويقول محللون ان كشف النقاب عن ان الولايات المتحدة تحملت وحدها ما يقرب من ثلث اجمالي مبيعات البنوك المركزية اظهر ان الشكوك التي سادت السوق في البداية بشأن استعداد واشنطن لمساندة اتفاق مجموعة الخمسة ببيع كميات كبيرة من الدولارات في غير محلها.

وقال بنك الاحتياطي الاتحادي وهو البنك المركزي الامريكي امس ان تدخل الولايات المتحدة جاء في صورة شراء مبالغ بالمارك الالماني، مقابل ١,٨٤ مليار دولار، وبيع ١.٣٦ مليار دولار مقابل مبالغ بالين الياباني، وقد باعت الولايات المتحدة في يوم ١٦ تشرين الاول وحده، عندما سجل الدولار اكبر زيادة له منذ الاتفاق ٨٦٤ مليون دولار معظمها مقابل مبالغ بالمارك الالماني الغربي.

وقد جاءت هذه الارقام في تقرير من البنك الاحتياطي الاتحادي الى الكونغرس حول عمليات الصرف الاجنبي الامريكية في الفترة من اب الى اخر تشرين الاول.

تقرير تونسي حول الخسائر الناجمة عن الغارة الصهيونية

الامم المتحدة – نيويورك – ا.ف.ب – قدمت تونس يوم الاربعاء الى الامم المتحدة تقريرا مفصلا بشأن الخسائر الناجمة عن الغارة الاسرائيلية التي شنت على مقر القيادة العامة لمنظمة التحرير الفلسطينية في تونس.

وقد ابلغت تونس المجتمع الدولي في تقرير من ١٢٧ صفحة بان ٦٨ شخصا استشهدوا خلال هذه الغارة منهم خمسون فلسطينيا و١٨ مواطنا تونسيا.

وكانت تونس قد تقدمت بشكوى لمجلس الامن في نفس اليوم الذي وقع فيه القصف .. وكان المجلس قد ادان بشدة في ٤ تشرين اول الماضي الاعتداء المسلح الاسرائيلي واعرب عن اعتقاده بأن من حق تونس (ان تحصل على تعويضات مناسبة على اثر الخسائر في الارواح والاضرار المادية التي لحقت بها والتي اعترفت اسرائيل بمسؤوليتها عنها.)

وجاء في التقرير الذي اعدته لجنة تحقيق خاصة شكلتها الحكومة التونسية ولم يستكمل تقييمه ان ٢٨ شخصا نقلوا الى المستشفى لاصابتهم بجراح اثناء الهجوم. وقال المحققون انهم غير قادرين في الوقت الراهن على تحديد الاثار المترتبة على هذه الاصابات او تقدير مدى تأثيرها.

وبالنسبة للخسائر المادية التي نجمت عن الغارة فقد قدرها الخبراء التونسيون بحوالي ١٢٥ر٤٣٢ر٥ دينارا – ما يزيد قليلا على ٦ ملايين دولار –.

وتشمل هذه التكاليف الخسائر التي لحقت بالمباني التي يمتلكها الافراد واملاك الدولة وممتلكات شاغلي العين فضلا عما تم انفاقه من مصروفات لمواجهة الموقف.

وترى اللجنة انه يتعذر في الوقت الحالي تقييم حجم الضرر الذي لحق بالاطراف المختلفة وخاصة مع اخذ الابعاد النفسية والمعنوية للهجوم الاسرائيلي بعين الاعتبار.

ومن ثم فان الحكومة التونسية (تحتفظ لنفسها بحق المطالبة بتعويضات لانتهاك سيادتها وللاضرار بتنميتها الاقتصادية والاجتماعية).

وزير الهجرة المصري يغادر بغداد

بغداد – و.ا.ع – غادر بغداد امس السيد وليم نجيب سيفين وزير الدولة المصري لشؤون الهجرة والوفد المرافق له في ختام زيارة للعراق استغرقت يومين.

واجرى الوزير المصري خلال الزيارة مباحثات مع عدد من المسؤولين العراقيين تناولت سبل تطوير علاقات التعاون بين العراق ومصر في مجالات العمل والشؤون العمالية.

خالد الحسن: مجموعة ابو نضال وراء خطف الطائرة المصرية

الرباط – رويتر – اتهم امس خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة (فتح) المنشق (ابو نضال) بالتخطيط لعملية خطف الطائرة المصرية وقال ان ابو نضال تلقى مساعدة من دول عربية.

وقال السيد الحسن (ان ابو نضال يتردد بين عواصم عربية تقوم بالتنسيق فيما يتعلق بالسفر وجوازات السفر والمال والتدريب).

وكان الرئيس المصري حسني مبارك قد اتهم ليبيا بالتورط في عملية الخطف.

وقال السيد الحسن ان جماعة ابو نضال جندت اشخاصا غير متزنين عقليا وعزلتهم ستة اشهر وبثت في نفوسهم بذور الكراهية في الوقت الذي كانوا يتلقون فيه تدريبا عسكريا مكثفا.

ووصف السيد الحسن التقارب في الاونة الاخيرة بين الاردن وسوريا بانه نصر استراتيجي لمنظمة التحرير الفلسطينية لانه سيكون له اثر ايجابي بالنسبة الى العراق.

وقال ايضا ان علاقات الاردن بالعراق ذات اسباب امنية واقتصادية وقال (ان مصالح الاردنيين تكمن في اقامة علاقات متكافئة مع بغداد ودمشق).

واضاف السيد الحسن قوله انه يتوقع ازدياد دور السوفيات المباشر في الشرق الاوسط وان موسكو اصبحت تعتبر منطقة الشرق الاوسط حيوية بالنسبة الى امن الاتحاد السوفياتي.

غارات عراقية ضد مواقع ايرانية

بغداد – واع – شنت طائرات عراقية غارات مباغتة على القطعات الايرانية في قاطع عمليات ميسان وحققت بها اصابات مدمرة وكبدتها خسائر بالافراد والمعدات في ١٣٠ مهمة قتالية وعادت الى قواعدها سالمة.

وفي قاطع شرق البصرة نفذت المدفعية العراقية رميات مركزة لمواقع القوات الايرانية وتجمعات افراده والحقت بها خسائر جسيمة بالافراد والمعدات.

وجاء في بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية رقم ٢٠٤٣ صدر هنا مساء امس ان الوحدات العراقية في القاطع الشمالي هي الاخرى تمكنت من توجيه ضربات مؤثرة لمواقع القوات الايرانية وحققت بها اصابات مؤثرة.

الكويت رفضت منحه تأشيرة دخول:

المبعوث الانجليكاني متفائل بالافراج عن الرهائن الاميركيين في بيروت

لندن – الكويت – رويتر – صرح متحدث باسم السيد تيري ويت مبعوث الكنيسة الانجليكانية بأن السيد ويت ما زال متفائلا بامكان الافراج عن اربعة اميركيين محتجزين في لبنان مع ان الكويت رفضت منحه تأشيرة دخول.

وقال مصدر رسمي في وقت سابق ان الكويت رفضت منحه تأشيرة الدخول لانها لا ترى صلة بين الرهائن في لبنان و ١٧ مسلما سجنوا لتدبيرهم تفجيرات في الكويت.

وكان السيد ويت يريد عقد مباحثات مع المسؤولين في الكويت بشأن الرجال السبعة عشر لان خاطفي الرهائن الاميركيين في بيروت ربطوا الافراج عنهم بمصير الرهائن.

وقال المتحدث باسم ويت ان مفاوضاته ما زالت في مرحلة حرجة (ولن يدلي ببيان علني آخر في هذه المرحلة الدقيقة سوى القول بأنه ما زال متفائلا بتحفظ).

وقال المتحدث ان المرحلة القادمة للمفاوضات ستكون على الارجح في بيروت لكن ويت لا ينوي العودة الى هناك قبل الاسبوع القادم على اقرب تقدير.

واضاف المتحدث قوله ان علاقات السيد ويت (بعدة حكومات منها الحكومة الكويتية وبوكالات مثل الامم المتحدة كانت بناءة ومفيدة).

وقال السيد ويت وهو مساعد لرئيس اساقفة كانتربري في ٢٥ تشرين الثاني انه كان قد قابل السفير الكويتي في لندن للبحث في القضية وان الحكومة الكويتية تعمل بشكل مشرف وعادل في القضية.

وسألت صحيفة الخليج التي تصدر في دولة الامارات العربية المتحدة في مقابلة نشرت امس السيد ويت عما اذا كان يعتقد ان الكويت ستتعاون مع مهمته فرد بقوله (على اساس انساني بالطبع نعم. ولكن على اساس انها لن تنتهك القانون الكويتي او تضعفه).

ومضى قائلا انه يأمل بالعودة الى بيروت في خلال الايام القليلة القادمة لمتابعة جهوده ولكن الزيارة لن تكون اخر زيارة له حتى لو جرى الافراج عن الاميركيين الاربعة.

وقال السيد ويت (هناك مخطوفون اخرون اوروبيون ولبنانيون وقد اجد انني قد اكون قادرا على مساعدتهم).

وفي بيروت قالت السيدة جين شوذرلاند زوجة احد الاميركيين الاربعة المخطوفين في لبنان انها لا تعتقد ان قرار الكويت انهى مهمة السيد ويت للافراج عن الرهائن.

واضافت السيدة التي تدرس الانجليزية في الجامعة الاميركية في بيروت انها وعائلات الرهائن سيستمرون في الضغط على الحكومة الاميركية من اجل (دبلوماسية نشطة) بينما يأملون باستمرار مهمة السيد ويت.

مؤكدا استعداده لمعاملة حبري وعويضي على قدم المساواة

القذافي يعلن قبوله بتحويل قواته الى قوة عازلة في تشاد!!

داكار – ا ف ب – صرح العقيد معمر القذافي امس في داكار، بانه على استعداد لتحويل قواته في تشاد الى قوة عازلة.

وقال قبل مغادرته داكار الى باماكو (ان ليبيا على استعداد لان تعامل على قدم المساواة) الرئيس (حسين حبري وجوكوني عويضي) رئيس حكومة الاتحاد الوطني الانتقالية). واضاف (وانني على استعداد لاستقبال حسين حبري في طرابلس كاحد اطراف النزاع في المشكلة التشادية).

وتحدث القذافي عن مباحثاته مع الرئيس السنغالي عبده ضيوف الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية، فاكد انهما اجمعا على ان مسألة تشاد تعتبر (مسألة افريقية بحتة. ولقد قررنا ان تحل هذه المشكلة فيما بين الافارقة ودون تدخل اجنبي).

واضاف العقيد القذافي ان اي تدخل في الشؤون التشادية قد يحدث مواجهة جديدة، واشار الى ان احدا لا يستطيع تسوية هذه المشكلة دون الموافقة على قيام ليبيا بدور رئيسي فيها اذ ان ليبيا لها علاقات قديمة جدا مع جارتها الواقعة في الجنوب.

وعندما سئل العقيد القذافي عن مصير قطاع اوزو الواقع عند الحدود التشادية الليبية، وتطالب به طرابلس قال انه لا يسمح لاحد بالحديث عن جزء من الاراضي الليبية.

واشار العقيد القذافي باقتضاب الى مسألة الصحراء الغربية وقال من المهم النجاح في تنظيم استفتاء في هذا الاقليم.

وقد غادر القذافي داكار قبل ظهر امس متوجها الى باماكو (مالي) بعد زيارة رسمية استغرقت ثلاثة ايام للسنغال.

ويرافق العقيد القذافي قرينته ووفد ليبي كبير.

وسيقوم العقيد الليبي بزيارة لمالي تستغرق يومين.

نجاح علمي جديد في علاج السرطان مركب جديد يجعل خلايا الدم تهاجم الخلايات السرطانية

بوسطن – رويتر – قال باحثون في المعهد القومي للسرطان، ان (١١) من المرضى بالسرطان، عولجوا بنجاح بمركب بيولوجي جديد، يجعل خلايا الدم تهاجم الخلايا السرطانية، وتقلل حجم بعض الاورام السرطانية.

وجاء في تقرير نشر امس الاول في مجلة "نيو انجلاند جورنال اوف ميديسين" ان المرضى لم يستجيبوا للاشكال الاخرى من العلاج، وعولجوا بنجاح في المعهد، في بيثيسدا بولاية ميريلاند.

وقالت المجلة، ان العلاج قلل حجم الاورام في اربعة انواع من السرطان، وهي نوع خطير من سرطان الجلد يعرف باسم ميلانوما وسرطان القولون وسرطان الكلى وسرطان الرئة.

وقال التقرير "للمرة الاولى يمكننا اخذ جهاز المناعة في المريض وتغييره واستغلاله في احداث تراجع لورم خبيث".

واضاف قوله ان العلاج "يقدم تناولا جديدا ممكنا لعلاج السرطان مع امكان تطبيقه على انواع شديدة التنوع من الاورام الخبيثة".

ويتضمن العلاج استخلاص خلايا الدم المعروفة باسم الخلايات الليمفية من جسم المريض بالسرطان، ثم تحقن الخلايا بالعقار انترليوكين – ٢ الذي يحولها الى خلايا قاتلة للسرطان.

ثم تعاد الخلايا الى دم المريض ويعطى مزيدا من العقار الذي يحفز الخلايا على النمو والتكاثر ثم تقوم الخلايا المعالجة بالبحث داخل الجسم عن الخلايا السرطانية وتدمرها.

والعقار انترليوكين – ٢ وهو مركب بيولوجي جديد نسبيا نوع من البروتين ينشط جهاز المناعة.

وقد قام فريق من الاطباء في المعهد القومي للسرطان برئاسة الدكتور ستيفن روزنبرج بتجربة العلاج الجديد على ٢٥ مريضا تحسنت حالة ١١ منهم وخفت حدة المرض بصورة جزئية لدى عشرة آخرين بينما عانى مريض بالميلانوما انتكاسة لحالته استمرت عاما.

وقال التقرير "لقد تضمنت هذه الدراسة عددا محدودا من المرضى، ولا يزال يتعين كذلك التأكيد من سلامة تطبيق العلاج على اعداد كبيرة من المرضى".

لكن الباحثين قالوا ان التجارب الاولية على مرضى من الادميين حققت نتائج مماثلة لنتائج تلك التي اجريت من قبل على الفئران الامر الذي "يقدم املا بانه يمكن جعل هذا العلاج فعالا في مقاومة السرطان البشري".

السائح يلتقي مع نظيره الاسباني

مدريد – ا.ف.ب – اجرى جيورجيو بيسيس باربا رئيس مجلس النواب الاسباني امس في مدريد مباحثات مع الشيخ عبد الحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني تناولت احتمالات اقامة علاقات دبلوماسية بين اسبانيا واسرائيل.

ووصل الشيخ عبد الحميد السائح الى مدريد مساء – الثلاثاء – في زيارة خاصة لاجراء ابحاث طبية في برشلونة.

خلال قمة جنيف الاخيرة:

ريغان: بحثت مع غورباتشوف احتمال غزو الارض من الخارج

فولستون – الولايات المتحدة – ا.ف.ب – كشف الرئيس رونالد ريغان امس الاول انه دعا ميخائيل غورباتشوف، خلال قمة جنيف الى التفكير في احتمال حدوث تهديد من خارج الكرة الارضية وفي المصالحة الاميركية – السوفيتية التي ستترتب على ذلك.

وصرح ريغان لطلبة مدرسة فولستون بولاية ميرلاند، بانه قال للرئيس السوفيتي فكر كيف ستكون مهمتك ومهمتي ايسر بكثير اذا تعرض هذا العالم فجأة لتهديد من جانب عناصر من كواكب اخرى من خارج الارض. سوف ننسى كل خلافاتنا المحددة وسنسلم نهائيا باننا كائنات بشرية تعيش معا فوق هذه الارض.

ولم يذكر الرئيس الاميركي الذي جعل من مشروعه الخاص بالدفاع الفضائي – حرب النجوم – محورا لتطرقه لموضوع نزع السلاح شيئا عن رد الفعل الذي اثاره حديثه لدى غورباتشوف.

ميرفي يجري في تركيا مباحثات حول "القضايا الاقليمية"

انقرة – رويتر – اجرى ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الاوسط محادثات امس مع وزير الخارجية التركي وحيد حليفوغلو حول القضايا الاقليمية.

وزير الخارجية العراقي يجتمع مع وزير الدفاع البريطاني

لندن – و.ا.ع – اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء، وزير الخارجية العراقي، في مقر وزارة الدفاع البريطانية، بعد ظهر امس مع السيد مايكل هسليتان وزير الدفاع البريطاني.

وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات بين البلدين والاوضاع في المنطقة العربية والقضايا التي تهم الجانبين.

اضطراب في سوق المال في لندن بعد الكشف عن فضائح واختلاسات

لندن – أ.ف.ب – استولى نوع من القلق والاضطراب على حي المال في لندن، وهو ثاني اهم الاسواق المالية في العالم، حيث تأثر بفضيحتين ماليتين احداهما تتعلق ببنك (جونسون ماتثاي). والاخرى تتعلق (باللويدز) وهي السوق العالمية للتأمين التي زعزعت اركانها من قبل سلسلة من عمليات الاحتيال والتهريب منذ عامين.

وقام النائب العمالي (برايان سيدحمور) بمهمة كشف هاتين الفضيحتين على الملأ.

ولم يتردد سيدحمور الذي يتمتع بالحصانة البرلمانية في طلب استقالة نيجيل لاوسون وزير المالية المتهم في نظره بانه "عرقل سير العدالة" في قضية بنك "جونسون ماتثاي" وهو اتهام دفع سيدحمور ثمنه بايقافه خمسة ايام عن ممارسة عملة البرلماني.

الا ان هذه العقوبة لم تردعه بعد ذلك ببضعة اسابيع عن طلب استقالة شخص اخر وهو بيتر ميلر رئيس سوق (اللويدز) العالمية في الوقت الذي اكتشفت فيه هذا الاسبوع حالة احتيال جديدة في سوق (اللويدز).

كما نجح النائب العمالي في وضع بنك (انجلترا) وهو بنك ذو شأن كبير موضع الاتهام اذ قام هذا البنك بانقاذ بنك (جونسون ماتثاي) من الافلاس في حين ان البوليس اثبت ان هذا البنك متورط في عملية احتيال.

وقد يؤدي كشف هذه الاسرار الى افساد عملية "اعادة بيع بنك (جونسون ماتثاي) الى القطاع الخاص

احتفال مديرية الشؤون النسائية بذكرى المولد النبوي

عمان – بترا – اقامت مديرية الشؤون النسائية التابعة لوزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية مساء امس احتفالا دينيا في قاعة المركز الثقافي وذلك ضمن احتفالات المملكة بالمولد النبوي الشريف.

والقى الدكتور عبدالسلام العبادي وكيل الوزارة كلمة في الاحتفال الذي بدىء بالسلام الملكي وتلاوة آي من الذكر الحكيم بين فيها دور المرأة في المجتمع الاسلامي في تربية الاجيال ومكانتها التي لم تستطع ان تصل اليها اية امرأة في اي مجتمع.

واضاف انه في الوقت الذي كانت فيه مجتمعات اوروبا تناقش حق المرأة في ان تتساوى مع الرجل وان يكون لها حقوق كالرجل كان المجتمع الاسلامي قد اعطى المرأة كامل حقوقها.

واكد الدكتور العبادي منزلة المرأة في المجتمع الاسلامي اينما كانت وعلى دورها في تربية الاطفال تربية حسنة لانهم اجيال المستقبل.

وتضمن الاحتفال الذي شارك فيه طلبة مدرستي الانتصار والنشء الجديد القاء قصائد واناشيد دينية وتمثيليات هادفة تعبر عن الدروس والعبر المستفادة من هذه الذكرى العطرة.

وفي نهاية الاحتفال وزع الدكتور العبادي الهدايا على الاطفال الايتام في مدرسة جمعية القدس الخيرية.

تتمات

«هجرة دبلوماسية» من بيروت الغربية:

«قانون الغابة» السائد في العاصمة اللبنانية ادى الى هروب الدبلوماسيين تباعا

بيروت - ا ف ب - ادى اغلاق سفارتين جديدتين، وهما سفارتا السويد والنرويج، في بيروت الغربية الى موجة جديدة من (الهجرة الدبلوماسية).

وكانت بيروت الغربية ذات الاغلبية المسلمة، والتي كانت بصورة تقليدية مقرا للسفارات العربية والغربية على حد سواء، قد (خلت) بالفعل في مطلع العام من التمثيل الاجنبي بسبب الاحوال الامنية الهشة في هذا القطاع.

فبعد خمسة ايام من الاشتباكات العنيفة بين ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي وميليشيات حركة (امل) اعلنت السويد وبعدها النرويج في الاسبوع الماضي قراريهما باغلاق سفارتيهما، وذلك حتى قبل اخطار وزارة الخارجية اللبنانية رسميا.

وفي الوقت الذي وصفت فيه السويد اغلاق سفارتها بانه اجراء (مؤقت) اكدت النرويج، ودبلوماسيوها معتمدون في سوريا ولبنان، ان اعضاء سفارتها الثلاثة سيعودون من دمشق الى بيروت في غضون الاسبوع المقبل. الا ان هذه العودة لم تتاكد بعد. وتدعو حالة بيروت الى القلق نظرا لانه في لبنان (لا يدوم سوى المؤقت) وفقا لعبارة احد الكتاب البيروتيين.

ففي البداية شجع (قانون الغابة) السائد في بيروت الغربية حوادث الاعتداء ضد السفارات، والتي كان اكثرها اثارة الحادث الذي تعرضت له سفارة الولايات المتحدة في ١٨ نيسان سنة ١٩٨٣، والتي انتقلت بعد ان نمر مبناها بصورة شبه تامة الى عوكر في القطاع المسيحي.

ثم جاء تزايد عمليات اختطاف الرعايا الاجانب وخاصة الدبلوماسيين منهم ليدفع معظم السفارات اما الى مغادرة بيروت او الى عدم الابقاء فيها سوى على نوع من التمثيل (الرمزي).

وتنطبق هذه الحالة بصفة خاصة على بريطانيا، التي لا تزال سفارتها قائمة في بيروت الغربية، في الوقت الذي تمارس فيه القنصلية نشاطها في منطقة جونية المسيحية، ونفس الحال بالنسبة لفرنسا التي لا تحتفظ في بيروت الغربية سوى بمكتب صغير للخدمة القنصلية في حين يتركز نشاطها الاساسي في بعبدا في القطاع المسيحي ايضا.

ورغم حادث احتجاز الرهائن السوفيات واغتيال احدهم وهو اركادي كاتكوف سكرتير القنصلية في تشرين اول الماضي فان مقر السفارة السوفياتية لا يزال في بيروت الغربية ومع ذلك غادر جزء كبير من العاملين بها لبنان بعد ان هددت المنظمة المتطرفة التي كانت تحتجز الدبلوماسيين السوفيات بنسف السفارة.

وتبدي النمسا وفنلندا واليونان وسويسرا صلابة مشهودة.. فهي الدول الغربية الوحيدة التي لا يوجد لها تمثيل دبلوماسي خارج بيروت الغربية.

وكانت سفارات الدول العربية قد هجرت بيروت الغربية منذ زمن طويل باستثناء المغرب والجزائر وتونس، التي لا تزال تواجه مخاطر القطاع الغربي.

مباحثات عُمانية بريطانية

مسقط - بترا - بحث السيد سالم بن عبد الله الغزالي وزير التجارة والصناعة العماني هنا امس مع نظيره البريطاني السيد بول شانون الذي يزور سلطنة عمان حاليا اوجه التعاون بين البلدين في المجالات الصناعية والتجارية.

كما التقى الوزير البريطاني وزير الصحة العماني وبحث معه امكان التعاون الثنائي في المجالات الطبية وتزويد سلطنة عمان باخصائيين بريطانيين في مختلف حقول الطب.

ايران تستأنف ارسال البترول الى سوريا

لندن - ا ف ب - ذكرت صحيفة (فايننشال تايمز) امس ان ايران وافقت على استئناف تصدير البترول الى سوريا، بعد توقف دام اكثر من شهرين.

وقالت صحيفة الاعمال اللندنية، ان تصدير البترول توقف جزئيا بسبب تأخر سوريا في سداد الفواتير، وايضا بسبب الهجمات العراقية على خرج الميناء الرئيسي لتصدير البترول الايراني.

وتستورد سوريا سنويا حوالي ٦ ملايين طن بسعر مميز. وجاء استئناف الصادرات نتيجة لمناقشات بين الحكومتين بدأت مؤخرا في طهران.

شولتز يزور رومانيا خلال الشهر الحالي

واشنطن - و.أ.ع - يبدأ جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي في الخامس عشر من الشهر الحالي، زيارة رسمية لرومانيا تستغرق عدة ايام.

وقال المتحدث باسم الخارجية الامريكية - بيرنارد كالب - ان شولتز سيجتمع خلال الزيارة بالرئيس الروماني - نيكولاي شاوشيسكو - وعدد من كبار المسؤولين الرومانيين تتركز حول سبل تعزيز العلاقات الثنائية واستعراض تطورات الوضع الدولي الراهن وخاصة السياسي ومسالة حقوق الانسان.

ايران ترحب بزيارة الوفد الفرنسي ولكن ليس لبحث قضية الرهائن

طهران - رويتر - قال راديو طهران امس ان ايران مستعدة حاليا لاستقبال وفد برلماني فرنسي ولكن المحادثات يجب ان تتركز على القضايا الثنائية وليس على اربعة رهائن فرنسيين يحتجزهم ثوار مسلمون في لبنان.

واذاع راديو طهران بيانا من البرلمان الايراني يقول انه بينما لم توجه دعوة محددة الى السياسيين فان البرلمان الايراني مستعد لعقد محادثات حول قضايا ثنائية.

وكان مكتب مير حسين موسوي رئيس الوزراء قد نفى في وقت سابق انباء بان الفريق الفرنسي الذي يترأسه السيد جان ماري دنليه من حزب الاتحاد من اجل الديمقراطية الفرنسية (اليمين الوسط) من المتوقع وصوله اليوم (الجمعة).

وقال البيان امس ان ايران لن تستضيف اية مفاوضات تتعلق بمصير ما يسمى بالرهائن الفرنسيين في لبنان. وان على فرنسا ان تحاول حل المشكلة في البلد الذي وقعت فيه .. لبنان.

واضاف يقول: ان ايران اكدت تكرارا معارضتها القوية للخطف واي عمل ارهابي. وعلى كل حال ولاسباب انسانية فانه اذا كان بامكانها المساعدة فلن تتاخر في اتخاذ اي اجراء للمساعدة في حل مشاكل من هذا النوع.

رياح شديدة في الخليج تغلق عدة موانىء

البحرين - رويتر - اغلقت رياح جنوبية عدة موانىء في الخليج امس واقتلعت الاشجار واجتاحت بعض المناطق بعواصف ترابية.

وذكرت انباء ان الرياح في البحرين وقطر، بلغت سرعتها ما بين ٣٥ و ٤٠ عقدة مع ارتفاع الامواج الى ما بين اربعة وسبعة اقدام في الخليج الهادىء في العادة واصدرت سلطات دبي تحذيرا من الرياح عند الظهر.

وتسببت امطار في البحرين الليلة قبل الماضية في فيضانات في حين بدات عواصف ترابية تطبق على البحرين والكويت في وقت متاخر امس.

واغلق ميناء الشويخ في الكويت وقالت مصادر الملاحة والموانىء ان ميناء سترة في البحرين وميناء راس تنورة في المملكة العربية السعودية وميناءي زايد وجبل ضعناء في ابو ظبي وميناء راشد في دبي وميناء الشارقة اغلقت في ساعة مبكرة امس. وكانت عدة سفن تنتظر تفريغها او شحنها.

وقالت مصادر الطيران ان حركة الملاحة الجوية في المنطقة لم تتاثر حتى امس.

رئيس الوزراء السوداني يطالب القبائل بتسليم اسلحتها

الخرطوم - ا.ف.ب - دعا الجازولي دفع الله، رئيس وزراء السودان، القبائل والاحزاب السياسية، التي لديها اسلحة الى تسليمها الى السلطات، افادت بذلك معلومات واردة من الابيض عاصمة اقليم كوردوفان في وسط البلاد حيث يقوم الجازولي دفع الله بجولة هناك.

وافادت هذه المعلومات بان رئيس الوزراء صرح امس الاول بان كثيرا من القبائل والاحزاب التي لم يذكرها بالاسم لديها كميات كبيرة من الاسلحة.

وذكر انه ابلغ الرسميين في المنطقة بان حكومته لم تطلب قط من القبائل والاحزاب التزود بالسلاح لحماية انفسهم، وتفيد الانباء الواردة الى الخرطوم ان المتمردين يشنون غارات على جنوبي منطقة كردوفان، واوضح ان امن المواطنين هو مسؤولية تكفلها الدولة.

وصرح عثمان عبدالله محمد وزير الدفاع الذي يرافق رئيس الوزراء في جولته انه من المستحيل تسليح القبائل.

كرايسكي يؤكد ضرورة مشاركة المنظمة في مباحثات التسوية

القاهرة - ق.ن.ا - اكد برونو كرايسكي مستشار النمسا السابق ضرورة مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في اية مفاوضات تجري بشان السلام في الشرق الاوسط موضحا انه لا يمكن ان يتخذ قرار بشان مصير شعب دون وجود ممثلين له.

وطلب كرايسكي في حديث لمجلة - المصور - المصرية تنشره اليوم بتعديل القرار رقم - ٢٤٢ - لمعاملة الفلسطينيين كشعب لهم الحق في وطن وليسوا مجرد لاجئين.

وانتقد مستشار النمسا السابق دعوة شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي لاجراء مفاوضات مباشرة.. وقال ان اسرائيل ليس لديها استعداد حقيقي للتفاوض منذ وقت طويل.

حفل عشاء لجمعية اصدقاء مرضى الكبد

عمان - بترا - حضر سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وسمو الاميرة ماجدة حفلة العشاء التي اقامتها جمعية اصدقاء مرضى الكبد بالتعاون مع الخطوط الجوية التركية في فندق الاردن مساء امس.

واشتملت الحفلة التي سيرصد ريعها لانشاء مختبر خاص بالجمعية لاجراء الفحوصات على عرض ازياء وعزف موسيقي ورقصات شرقية وغربية قدمتها فرقة تركية.

وحضر حفلة العشاء عدد من المدعوين واعضاء الجمعية.

نائب وزير دفاع العدو يتورط في فضيحة مالية

القدس المحتلة - ا.ف.ب - تورط ميشيل ديكيل (كتلة ليكود) الذي تولى بالكاد امس الاول، منصب نائب وزير الدفاع الاسرائيلي في فضيحة مالية في الضفة الغربية المحتلة، بعد ان اعتقلت السلطات امس آفي تزور الساعد الايمن السابق لميشيل ديكيل عندما كان ديكيل يتولى منصب نائب وزير الزراعة في عام ١٩٨١.

وياخذ البوليس الاسرائيلي على آفي تزور الذي يشغل حاليا منصب المتحدث باسم سلطات المطارات في اسرائيل انه تلقى رشاوى كبيرة، وقام بتيسير الاحتيال على اشخاص وبيعهم اراض في الضفة الغربية عن طريق واحد من اكبر مقاولي البناء الاسرائيليين، وهو ابراهام جندي الذي يعتقله البوليس منذ ٤٨ ساعة.

وذكر البوليس ان ابراهام جندي خدع مئات الاسرائيليين عندما باعهم بسعر مرتفع جدا يتراوح بين ٣٥٠٠ و٥٠٠٠ دولار المائة متر مربع/مساحات في الضفة الغربية بعد ان اكد لهم ان مستوطنات اسرائيلية ستقام هنا وقدم لهم دليلا على ذلك خطابا مزورا بامضاء آفي تزور مكتوبا على ورقة تحمل شعار وزارة الزراعة.

وسئل ميشيل ديكيل عن هذه المسالة فنفى امس ان تكون له اية مسؤولية في هذا الصدد وقال انه سيرد "بسرور" اذا استدعاه البوليس للتحقيق.

الاتحاد الظبيانية تنشر تفاصيل جديدة

حول مشروع الوحدة بين سوريا وليبيا

ابو ظبي - وام - كشفت صحيفة (الاتحاد) في عددها الاسبوعي امس عن معلومات جديدة، حول مشروع الوحدة بين سوريا وليبيا، الذي يجري الاعداد له، بسرية مطلقة بين البلدين منذ مدة طويلة.

واوضحت مصادر دبلوماسية عربية، لمراسل الصحيفة في الرباط، ان مسودة مشروع الاتحاد، حملها عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري، الى طرابلس في زيارته الاخيرة، لاطلاع العقيد الليبي معمر القذافي عليها تمهيدا لعقد قمة بين الرئيسين السوري والليبي، يتم الاعلان فيها عن مشروع الوحدة نهائيا.

وينص مشروع الوحدة حسب معلومات "الاتحاد الاسبوعي" على دمج وزارات الخارجية والدفاع وتشكيل مجلس وزراء الوحدة، على ان تتم رئاسة الاتحاد بالتناوب بين البلدين، ويركز مشروع الاتحاد على توحيد الدولتين في شؤون السياسة الخارجية والدفاع بالدرجة الاولى.

ووصفت مصادر ليبية موثوقة المشروع، بانه سيتجاوز كل السلبيات السابقة، بحيث يشكل نموذجا جديدا في نمط الوحدة في العالم العربي.

تشكيل ٣ لجان

الكسواني من رئاسة الوزراء، ومدير معهد الادارة العامة.

● اللجنة الثالثة:

لجنة اعادة النظر بنظام تنظيم وارتباطات اجهزة الادارة العامة في الدولة ويرأسها السيد عبدالوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء وعضوية كل من وزير الداخلية ووزير المالية ووزير التخطيط ورئيس ديوان الموظفين والسيد ابراهيم عز الدين ومدير معهد الادارة العامة والدكتور ناظم عارف المستشار برئاسة الوزراء.

واكد السيد رئيس الوزراء على ضرورة الاسراع بانجاز مهام عمل اللجان نظرا لاهمية وحساسية الموضوعات المكلفة بها على ان تقدم نتائج اعمالها خلال شهر من تاريخه..

كما قرر السيد رئيس الوزراء تكليف السيد مدير معهد الادارة العامة بالقيام باعمال مقرر عام اللجنة الملكية وتكليف السيد مروان خليفة من معهد الادارة العامة باعمال امين سر جلسات اللجنة.

وتقرر ان تعقد اللجنة الملكية للتطوير الاداري اجتماعها الثاني في الاسبوع الاول من شهر كانون الثاني القادم.

مؤسسة اعمار

والمشاركة في راسمال المال لتمكين المؤسسة من مواصلة السير بخطى حثيثة نحو تحقيق الهدف المنشود في اعمار وبناء العاصمة.

واشار المهندس الرشيد الى ان راسمال المؤسسة الحالي هو ١٠.٥ مليون دينار، وان مشاريع المؤسسة المستقبلية حسب خطتها واستراتيجيتها للسنوات الخمس المقبلة تقدر بحوالي خمسين مليون دينار.

بولارد

العربية التي تعتبر وثيقة الصلة بواشنطن لا تنشر.

وكانت الحكومة الاسرائيلية قد اعتذرت علنا يوم الاحد الماضي بسبب انشطة التجسس التي قام بها بولارد في الولايات المتحدة واكدت انها ستعاقب المسئولين وستعيد الوثائق.

ولايتي يزور

ستتناول بصفة خاصة الحرب الدائرة منذ خمس سنوات بين العراق وايران.

وجدير بالذكر ان زعماء دول مجلس التعاون الخليجي قرروا خلال اجتماع القمة الذي عقد في الشهر الماضي في مسقط (بدء حوار مع طهران بهدف تحسين العلاقات بين مجلس التعاون الخليجي والحكومة الايرانية).

كما بحثوا خلال هذه القمة السادسة العلاقات بين دولهم وايران كوسيلة للمساهمة في ايجاد تسوية للحرب.

وفي هذا الصدد توجه يوسف بن عبد الله العلوي وزير الدولة العمانية للشؤون الخارجية في ١١تشرين ثان الماضي الى بغداد. وقد تبادل (وجهات النظر مع المسؤولين العراقيين لضمان السلام والامن في منطقة الخليج).

العثور على

وزعم الراديو انه لم تعرف بعد دوافع القتل.

وذكر ان الشاب الاول من بيت سوريك بالقرب من رام الله ويناهز الحادية والثلاثين من العمر والشاب الاخر من سلوان شرقي القدس ويناهز التاسعة والعشرين.

وقالت مصادر فلسطينية ان الموقع الذي وجدت فيه الجثتان هو نفس المكان الذي قتل فيه يهودي ويهودية قبل فترة وجيزة ويعتقد ان هذه الجريمة قد نفذها مستوطنون ردا على مقتل اليهوديين.

عودة الامير حسن

خلال المأدبة نقل خلالها تحيات جلالة الملك الحسن للحكومة وللشعب السويدي التي تدعم الحقوق العربية المشروعة.

واشاد بالعلاقات الاردنية السويدية منوها باهمية تدعيمها في المجالات كافة التي تهم البلدين الصديقين.

واكد سموه اهمية الدور الاوروبي وخصوصا الدول الاسكندنافية في دعم جهود السلام الرامية الى ايجاد حل شامل وعادل لقضية الشرق الاوسط.

كما القى السيد كارلسون كلمة اثناء المأدبة رحب فيها بصاحبي السمو الملكي واكد موقف الحكومة السويدية تجاه ازمة الشرق الاوسط قائلا بأن السويد تشارك الاردن في الرأي بأن حل الصراع في المنطقة يجب ان يبنى على قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ الذي يرفض مبدا احتلال اراضي الغير بالقوة وينص على انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة.

كما اكد نائب رئيس الوزراء السويدي اهمية عقد مؤتمر دولي تحت مظلة الامم المتحدة تشارك فيه جميع اطراف النزاع.

وحضر مأدبة العشاء الوفد الاردني المرافق وكبار المسؤولين في الحكومة السويدية واعضاء مجلس النواب واساتذة الجامعات ورجال الاعلام.

وكان سموه قد التقى امس الاول الاربعاء في مقر اقامته في العاصمة السويدية بممثلي ورؤساء تحرير الصحف السويدية.

توتر بعد هدوء

اجواء العاصمة اللبنانية وعلى ارتفاع منخفض ادى الى فزع سكان العاصمة.

كما قامت طائرتان اسرائيليتان صباح امس بالتحليق في سماء الجنوب اللبناني والبقاع الشرقي في طلعة استكشافية.

وقد جوبهت الطائرات الاسرائيلية في الطلعتين بنيران الاسلحة المضادة للطائرات.

وفي طرابلس ذكرت مصادر امنية لبنانية ان المقاومات الارضية التابعة للقوات السورية والمنظمات الفلسطينية والاحزاب اللبنانية فتحت نيرانها باتجاه زوارق حربية اسرائيلية لدى اقترابها الليلة قبل الماضية من شاطىء هذه المدينة الرئيسية في شمال لبنان.

وقالت ان الزوارق انكفأت الى عرض البحر بعد ان جوبهت بنيران المقاومات الارضية. غير انها عادت فظهرت من جديد حوالي منتصف الليل على بعد نحو خمسة كيلومترات الى الشمال تجاه شاطىء مخيم البداوي.

واضافت المصادر تقول ان مرابض الاسلحة الموجودة في المنطقة فتحت نيرانها باتجاه الزوارق وارغمتها على الابتعاد.

ويأتي الحادث وسط ازدياد رحلات الاستطلاع العسكرية الاسرائيلية في الاجواء اللبنانية كما يأتي اثر حصار اسرائيلي لميناء مدينة صور في جنوب لبنان استمر ١٢ يوما. وقد رفع الحصار يوم الاثنين الماضي.

نتوقع هبوط

صحيفة عرب نيوز السعودية اليومية من لاغوس (السوق قوية جدا الان، ولكن ذلك لن يستمر طويلا، وستهبط الاسعار في نهاية الموسم الجيد، ولكنني لا اتوقع ان تهبط الى عشرة او ١٥ دولارا).

(واذا هبطت الاسعار الى عشرة دولارات للبرميل الواحد فلن يكون ذلك حتى في مصلحة الدول الصناعية التي تستثمر مليارات الدولارات في النفط).

وقال انه لا يتوقع ظهور اي تطورات رئيسية نتيجة اجتماع وزراء النفط في الدول الاعضاء في منظمة البلدان المصدر للبترول (اوبيك).

وفي مقابلة اخرى امس مع صحيفة الاتحاد، التي تصدر في ابو ظبي نسب الى الشيخ علي الخليفة الصباح وزير النفط الكويتي قوله ان اجتماع جنيف لن يتخذ اية قرارات بشأن سعر النفط او معدل الانتاج..

وقال للصحيفة في المقابلة التي اجريت في جنيف (لن تتخذ اوبيك اية قرارات بشان الاسعار او حصص الانتاج. ولكنها ستهتم فقط بمناقشة اي افكار جديدة تقدم لحماية القرارات التي اتخذتها المنظمة في الاجتماعات السابقة).

وقال ان اجتماع المنظمة القادم والذي قد يعقد في شهر شباط المقبل (قد يتخذ قرارات مهمة).

بريطانيا

تنفذ تهديدها بالانسحاب ويصر عدد كبير من حلفاء بريطانيا ودول الكومنولث والمعارضة البريطانية باسرها على ان تستمر بريطانيا في العمل من الداخل من اجل اصلاح المنظمة.

ومن جهة ثانية ستدلي هولندا التي كانت قد هددت في العام الماضي بالانسحاب من اليونسكو اذا لم تجر اصلاحات جذرية بتصريح بعد تاكيد انسحاب بريطانيا من منظمة اليونسكو، اعلن ذلك امس متحدث رسمي باسم لاهاي.

ففي العشرين من تموز عام ١٩٨٤ اعلنت وزارة الخارجية الهولندية ان لاهاي ستعيد النظر في موقفها كعضو في اليونسكو اذا لم تشرع المنظمة في اجراء اصلاحات.

وايدت هولندا بهذه المناسبة ايضا الانتقادات التي وجهتها الولايات المتحدة وبريطانيا ضد الادارة السيئة لليونسكو.

الغاء تسعيرة

الذي سيعقد في الاسبوع المقبل.

وتأتي هذه الاجراءات ضمن اهتمام الحكومة بمعالجة الاختناقات التي تتعرض لها المنتجات الزراعية في بعض الاحيان بسبب كثرة الانتاج وقلة الاستهلاك الداخلي وانعدام الاسواق الخارجية مما يعرض المزارعين الى خسائر توقفهم عن الاستمرار في الانتاج وتحول دون تمكنهم من الوفاء بالتزاماتهم المالية للجهات المقرضة.

وبالنسبة لتسعيرة الخضار المعروضة فقد تحولت في الاونة الاخيرة الى عبء على المشتري بدلا من حمايته وضمان حصوله على سلعة سليمة بسعر محدد ومدروس وذلك بعد ان قام التجار بوضع التسعيرة على الانواع التالفة من الخضار وبيع الانواع الطازجة والجيدة بالاسعار التي يرونها مناسبة

اتفاق دمشق

معه التطورات على الساحة اللبنانية، وامكانية عودة اللجنة الثلاثية التي تضم ممثلين عن الميليشيات الرئيسية الثلاث الى الاجتماعات بهدف حل الازمة اللبنانية.

ويتوقع المراقبون في دمشق عودة اللجنة الثلاثية اللبنانية للاجتماع في العاصمة السورية في منتصف الاسبوع المقبل.

وتضم اللجنة قادة الميليشيات اللبنانية الرئيسية وهي الحزب التقدمي الاشتراكي والقوات اللبنانية وحركة امل.

في ذمة الله

نعي

ال القيسي داخل المملكة وخارجها ينعون بمزيد الاسى والحزن:

نايف مرعي القيسي

الذي وافته المنية يوم امس في الكرك وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم من مسجد الحسين بالكرك الى مثواه الاخير تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل والده الكائن في الكرك.

نعي فاضلة

ال الدجاني في الاردن والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة:

مريم
ام عبدالله

زوجة عزت رشيد الدجاني

والدة عبدالله وسمير وسميرة وموسى التي توفاها الله مساء امس عن عمر يناهز ٨٢ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد الاشرفية الى مقبرة سحاب.

تقبل التعازي للرجال والنساء في بيت ولدها عبدالله الدجاني الكائن في الدوار السابع قرب فندق ام اذينه مقابل مدرسة الانوار لسواقة عمارة ابو حسين سريه للنساء صباحا وللرجال مساء.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي فاضل

المفرق/رحاب بني حسن - ال الحايك واقرباؤهم وانسباؤهم في المفرق ورحاب والزرقاء والهاشمية ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

محمود حسن الحايك

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٧٠ عاما وقد ووري جثمانه الطاهر بعد الصلاة عليه في بلدة رحاب تغمده الله بواسع رحمته واسكنه جنات الفردوس والهمنا الصبر والسلوان.

تقبل التعازي في بيت الفقيد الكائن في بلدة رحاب المفرق.

نعي فاضل

تنعى عشيرة ال رمضان من يازور واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج فقيدهم المرحوم

الحاج احمد حمودة رمضان اليازوري

عن عمر يناهز ٦٠ عاما وقد شيع جثمانه يوم الثلاثاء ٣/١٢/٩٨٥

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في اليادودة مقابل كازية الشاطر حسن.

نعي فاضل

اربد/النعيمة - تنعى عشائر الصمادية في النعيمة وعجلون وعنجرا وجرش وسوف وداخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

محمد علي حامد الصمادي
ابو عمر

الذي وافته المنية ظهر يوم امس عن عمر يناهز ٥٥ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر عصر يوم امس تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في ديوان ال الصمادي الكائن في النعيمة.

نعي فاضل

الطفيلة/عشيرة العمايرة في الطفيلة ينعون بمزيد الاسى والحزن فقيدهم الغالي المرحوم

صالح خشمان العمايرة

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء ٤/١٢/٩٨٥ عن عمر يناهز ٦٠ عاما وقد شيع جثمانه صباح امس الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في بيت ولده محمد صالح العمايرة الكائن في حي الصيطان البحرات.

بسم الله الرحمن الرحيم

"كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام".

صدق الله العظيم

نعي

انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس المرحومة:

رؤوفة عبدالرحمن عرموش "ام زهير"

زوجة عبدالرحمن محمد علي عباس من عنابة، وتم تشييع جثمانها الى مثواه الاخير يوم امس، تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في حي نزال شارع المدارس دخلة تكسي البشير.

نعي فاضل

ال دعنه وال ابو ارميله التميمي ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج جبريل ابراهيم ابو ارميلة التميمي

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مدينة الخليل عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تغمد اله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل ولده محمد كامل ابو ارميله التميمي الكائن في الزرقاء - قرب مسجد عمر بن الخطاب بعد عودة الاهل من الضفة.

نعي وجيه فاضل

السلط - عشيرة الحياصات وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والخارج تنعى الشاب الوجيه الفاضل المرحوم:

محمود احمد المفضي ابو عنزة

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الخميس الموافق ٥/١٢/١٩٨٥. وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من مستشفى الجامعة الاردنية الى مقبرة العيزرية في السلط وسيتم صلاة الظهر عليه يوم الجمعة الموافق ٦/١٢/١٩٨٥ في مسجد السلط الكبير.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في جبل الحسين - حي السوافنة - مقابل مخفر شرطة الحسين.

انا لله وانا اليه راجعون، ولا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضل

بقلوب يعتصرها الالم ينعى آل زهران في المملكة وخارجها ابنهم البار المرحوم:

يواكيم يعقوب زهران

الذي وافته المنية عن عمر يناهز ٥٧ عاما اثر نوبة قلبية حادة وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من كنيسة الروم الارثوذكس في مدينة مادبا في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر هذا اليوم الجمعة الموافق ٦/١٢/١٩٨٥.

ملاحظة: تقبل التعازي في بيت الفقيد بمدينة مادبا/دوار البلدية لمدة ثلاثة ايام.

برقيا: زهران/مادبا

نعي فاضل

عشيرة الهندي من القباب في الضفتين والخارج واقرباؤهم وانسباؤهم وبايمان بالله وقدره ينعون فقيدهم الغالي المرحوم:

خليل محمد حسين هندي

شقيق كل من عبدالحليم والاستاذ ابراهيم والشيخ يعقوب وايوب والمحامي يوسف ومحمود الذي وافته المنية صباح يوم الخميس ٥/١٢/١٩٨٥ حيث شيع جثمانه امس.

تقبل التعازي في منزل شقيقه عبدالحليم ابو محمد ولمدة ثلاثة ايام في مخيم شنلر - باب الحديد - قرب مسجد زيد بن حارثة.

انا لله وانا اليه راجعون

هكذا من الأصل

دراسات وابحاث

وراء الأحداث

عيون الموساد في اميركا وقلب اميركا في اسرائيل

بقلم : حنا مشيل الحاج

من اغرب قضايا الجاسوسية، قضية الجاسوس الاميركي جوناثان بولارد، الذي يعمل لحساب الموساد، والذي اتهم ببيع معلومات سرية للغاية للسفارة الاسرائيلية في الولايات المتحدة.

وغرابة القضية تنبع من عدم حاجة اسرائيل للتجسس على الولايات المتحدة، لان اسرائيل قد زودت باسرار الاسلحة الاميركية التي تستخدمها، وزودت كذلك باسرار التقنية النووية، وحتى برنامج حرب النجوم دعيت للاطلاع عليه والمشاركة فيه.

ومن هنا نلاحظ انه يوجد لغز سياسي وراء مسرحية التجسس هذه، ووراء الاخراج الاعلامي المثير حولها، كمسالة الاعتذار الاسرائيلي والقلب الرحيم الاميركي.

وهذا اللغز السياسي يكمن في عدة اهداف:

١ـ محاولة ايهام الراي العام الدولي عموما، والشعب الاميركي خصوصا، بان كلا من الولايات المتحدة واسرائيل، تملك شخصيتها المستقلة، وبان الولايات دولة ذات سيادة وقرار، وبأن حرص الولايات المتحدة على امنها القومي لا يتجزأ، حيث تضطر احيانا لمحاسبة اعز الحلفاء.

ولا شك ان في هذا تحايلا على الحقيقة .. حقيقة الضريبة الباهضة التي يدفعها الشعب الاميركي لاسرائيل، التي بدأ يشعر انها تاتي على حساب مصالحه في الشرق الاوسط، وعلى حساب سيادة وكرامة الولايات المتحدة نفسها، اذ اسرائيل تسمم الوضع الدولي وتسبب احراجا للادارة الاميركية امام الشعب الاميركي والراي العام الدولي.

ومن هنا نستنتج ان حاجة اسرائيل للتجسس على الولايات المتحدة هي حاجة سياسية واعلامية اكثر من كونها حاجة عسكرية، وكأن الجدل الاميركي الاسرائيلي حول مسرحية التجسس هذه، يمكن ان يخفي عن العالم حقيقة اندماج السياسة الامريكية والاسرائيلية في سياسة واحدة، وحقيقة مساهمة الولايات المتحدة في سياسة اسرائيل العنصرية والعدوانية، وفي انتهاكها للقوانين والاعراف والمواثيق الدولية، او يمكنه ان يعفيها من مسؤوليتها عن المجازر التي ارتكبتها اسرائيل باسلحة اميركية.

٢ـ محاولة الايحاء للعالم العربي بانه توجد نقطة تحول في السياسة الاميركية تجاه اسرائيل عبر الزعم بانه توجد سياستان منفصلتان لكل من الولايات المتحدة واسرائيل، او انه توجد خلافات كثيرة بينهما حول قضايا مختلفة ومنها مسرحية التجسس الاخيرة، لكن يبدو ان الادارة الاميركية قد نسيت بان الثقة العربية في الولايات المتحدة مفقودة لكونها غير محايده، لا بل ولانها منحازة انحيازا مطلقا لاسرائيل.

٣ـ بما ان هذا السيناريو السياسي ليس الاول من نوعه ـ فقد سبق ان اثيرت ضجة حول تسريب اجهزة الكريتون لاسرائيل، وقبلها حول عملية تهريب اليورانيوم اليها ـ فانه يبدو واضحا ان عملية تحويل انظار الشعب الاميركي باتجاه هذه المسرحيات ستستمر، لانها تاتي على حساب القضايا الاساسية التي يعاني منها الشعب الاميركي، كالبطالة والتضخم وسباق التسلح، وغيرها، بحيث تشكل هذه المسرحيات محاولة لانقاذ الدبلوماسية الاميركية من مأزقها، ومن ازمتها، اذ ان هنالك فائدة سياسية تجنيها الولايات المتحدة على الصعيد الداخلي من وراء مثل مسرحيات التجسس هذه.

بناء على ما تقدم يمكن ان نقول بان الحلف الاستراتيجي بين الولايات المتحدة واسرائيل لا يشكل خطرا على العالم العربي والسلام الدولي فحسب، انما يمتد تأثيره لتضليل الشعب الاميركي وخداعه، لذلك يمكننا ان نقول اذا كانت عيون الموساد في اميركا فان قلب اميركا في اسرائيل.

قمة العملاقين في جنيف

أبعادها واهدافها ... ونتائجها

مقابلة مع الدكتور محمد سليمان الدجاني

أجراها "نايف الطراونة"

«مقدمة»

مؤتمر القمة الذي عقد بين الرئيس الاميركي رونالد ريغان والرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف على ضفاف بحيرة ليمان بجنيف مؤخراً كان أول اجتماع بين قادة الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة منذ عام ١٩٧٩.

والسؤال في ذهن العديد: لماذا اجتمع العملاقان ما دام انه ليس ثمة وضع عسكري متفجر أو ازمة متفاقمة تحتاج لمعالجة سريعة ؟ وما اهمية هذه الاجتماعات ؟ وإلى اية درجة كان لقاء القمة ضرورياً ؟ وما هي النتائج التي حققها ؟ وماذا يعني هذا اللقاء لشعوب العالم الثالث ؟ وكيف يستطيع المرء الحكم عليه بالنجاح أو الفشل ؟.

لقد نشر الكثير حول مؤتمرات القمة واعمالها وما دار فيها من مناقشات. مثلاً كتب الرئيس دوايت ايزنهاور بشكل مطول حول مؤتمري القمة اللذين حضرهما (احدهما عقد في جنيف في تموز ١٩٥٥، والاخر عقد في باريس في ايار ١٩٦٠)، كما كتب الرئيس جون كينيدي موسعاً عن اجتماعه غير المجدي مع نيكيتا خورتشوف في فيينا في حزيران ١٩٦١. وريتشارد نيكسون نشر موسعاً عن اجتماعاته المطولة مع الرؤساء السوفيات، وجيرالد فورد تحدث بشكل سطحي حول لقائه بليونيد بريجنيف في تشرين الثاني ١٩٧٤، كما اسهب الرئيس جيمي كارتر في مذكراته عن اجتماعه ببريجنيف في فيينا في حزيران ١٩٧٩ الذي شهد توقيع معاهدة ـ سالت ٢ ـ لحظر انتشار الاسلحة النووية.

الا انه على الرغم من ذلك فاننا نعرف القليل عما دار حقيقة في هذه اللقاءات، وما هي النتائج الفعلية التي اسفرت عنها وكيف تصرف كل رئيس خلالها وما الانطباع الذي تركه للآخر.

ومن المستغرب انه من بين حوالي (٤٥٠٠) صحفي كانوا في جنيف لتغطية ما يمكن ان يكون اهم مؤتمر سوفياتي ـ اميركي منذ الحرب العالمية الثانية، لم يحضر سوى عشرة صحفيين عرب لتغطية هذا الحدث الهام، واثنين من الصحفيين الافريقيين مع أن منطقة الشرق الاوسط والقارة الافريقية تحويان اكثر من ستين دولة، وتعيش اكثر من ازمة يتعلق مصيرها بهذه القمة بشكل او بآخر.

وقد توجهت جريدة "الرأي" للدكتور محمد سليمان الدجاني وذلك للاستفسار منه حول هذا الموضوع الهام، وللدكتور محمد الدجاني عدة مؤلفات هامة في الاقتصاد والسياسة والادب منها:

معاني خليل جبران (١٩٨٢)، العقوبات الاقتصادية: الامثولة والتجربة (١٩٨٣، وكتاب الدبلوماسية الاقتصادية: حظر النفط والسياسة الدولية (١٩٨٥. وهو حاصل على درجة دكتوراة في العلاقات الدولية من جامعة جنوب كارولينا في كولمبيا، ودرجة دكتوراه اخرى في الاقتصاد السياسي من جامعة تكساس في اوستن. وقد علّم في كلتا الجامعتين.

● ما هي دبلوماسية القمة ؟

ـ دبلوماسية القمة هي احدى الاساليب التي تستخدمها الدول في سياستها الدولية. وذلك من اجل تحقيق اي من الاهداف التالية:

١ ـ التوصل الى اتفاق عريض حول نقاط اساسية تاركة البحث في التفاصيل للمسؤولين المختصين في الاجهزة المعنية.

٢ ـ التوصل الى قرار بشأن مواضيع معلقة وصلت الى طريق مسدود على المستويات الدبلوماسية الدنيا.

٣ ـ ازالة حالة التوتر وعدم الثقة وتنقية الاجواء وتحسين العلاقات وانهاء حالة العداء التي قد تسود بين الدول.

٤ ـ توقيع اتفاقيات تم التوصل اليها بعد سلسلة من المباحثات التحضيرية والاتصالات الدبلوماسية المكثفة.

وتعتمد احتمالات نجاح اية قمة في الاساس على الزعماء انفسهم ـ اهدافهم العامة واستراتيجيتهم، مقدار تحسسهم للتاريخ وعلى شخصياتهم، وعلى الضغوطات المحلية التي يتعرضون لها وعلى كيفية ردود فعلهم العفوية للوقائع والاحداث التي تقع خلال اللقاء.

ولا تزيد امكانيات نجاح دبلوماسية القمة عن اية من الوسائل الدبلوماسية الاخرى. والنجاح الحقيقي لاي مؤتمر قمة يكمن في عدم ربح اي من الطرفين، لان اي دولة مستقلة وذات سيادة لن تسمح لدولة اخرى بالحصول على انتصار دائم ان لم يتم ذلك عن طريق الوسائل العسكرية وفي الدبلوماسية لا توجد انتصارات دائمة دون ان يوجد هنالك تسويات وتنازلات جوهرية لمصلحة الطرفين.

وتضع مؤتمرات القمة الزعماء تحت ضغوطات للقيام بمحاولات وتحقيق خطوات ملموسة قبل القمة التالية، ونظراً لضيق الوقت المحدد لها فان قضايا اساسية متعددة يترك البت بها والاتفاق عليها الى محادثات لاحقة.

● كم عدد اللقاءات التي تمت بين العملاقين ؟

ـ في خلال الثلاثين عاماً الماضية عقد احد عشر اجتماع قمة حضرها سبعة رؤساء جمهورية اميركيين هم:

ايزنهاور (حضر اثنين) وكينيدي (حضر اثنين) وجونسون ونيكسون (حضر كل منهما ثلاثة) وفورد وكارتر وريغان. وفي المقابل حضرها اربعة رؤساء سوفيات هم: نيكيتا خورتشوف (حضر اربعة) وليونيد بريجنيف (حضر خمسة) واليكسي كوسيغين وغورباتشوف.

وقد عقدت هذه القمم في فترات زمنية متفرقة ما عدا ثلاثة منها تم عقدها في عهد الرئيس نيكسون على فترات محددة.

● ما النتائج التي اسفرت عنها هذه الاجتماعات ؟

ـ اعطت مؤتمرات القمة نتائج متنوعة، بعضها وضع بذور الوفاق في العلاقات الاميركية ـ السوفياتية وحسن من احتمالات التوصل الى اتفاق حول المواضيع المتعددة. ولم يتم التوصل في عدد منها الى اي اتفاق مهم. مثلاً انفض مؤتمر القمة الذي عقد بين ايزنهاور وخورتشوف في باريس في ايار ١٩٦٠ بعد ان اعلن الاتحاد السوفياتي عن اسقاط طائرة تجسس اميركية فوق اراضيه.

ومع ان اجتماع ليندون جونسون مع اليكسي كوسيغين في نيوجرسي بالولايات المتحدة عام ١٩٦٧ كان قصيراً ومقتضباً، الا انه دشن محادثات الاسلحة الاستراتيجية التي اصبحت المحور الرئيسي لكافة لقاءات القمة التي تبعته.

وتمكن نيكسون وبريجنيف في مؤتمر القمة الذي عقد في موسكو عام ١٩٧٢ من وضع النقاط الاثنتي عشرة لمبادىء الانفراج في العلاقات بين الدولتين العظميين ـ Detente ـ وتوقيع اول معاهدة لحظر الاسلحة (سالت ١ ـ SALT 1). وقد وقع جيمي كارتر وليونيد بريجنيف في اجتماع القمة المنعقد في فيينا ١٩٧٩ معاهدة (السالت ـ ٢) للحد من انتشار الاسلحة الاستراتيجية الا ان الكونغرس الاميركي لم يصدق عليها رسمياً نتيجة غزو القوات السوفياتية لافغانستان في نفس العام.

● ما اهمية لقاءات القمة ؟

ـ تكمن اهمية هذه اللقاءات في انها تفسح المجال لزعيمي اقوى دولتين في العالم بالتعارف وانشاء روابط شخصية. ويحاول كل طرف ان يترك انطباعاً ايجابياً لدى الاخر اذ ان الانطباع الذي يتركه كل واحد منهما عن الاخر تكون له نتائج وابعاد هامة جداً.

غورباتشوف

مثلاً ترك كينيدي في لقائه مع خورتشوف في فيينا في حزيران ١٩٦١ انطباعاً بانه متساهل، فاستهان الرئيس السوفياتي به مما ادى الى ازمة الصواريخ الكوبية عام ١٩٦٢ حين اعتقد خورتشوف انه يستطيع بناء قواعد صواريخ في جزيرة لا تبعد سوى تسعين ميلاً عن شواطىء الولايات المتحدة دون أن يرد الرئيس الاميركي على هذا التحدي. وقد تراجع خورتشوف - حين اخذ كينيدي موقفاً محدداً وحاسماً. ولذا حاول ريغان في هذا الاجتماع ترك الانطباع لدى الرئيس السوفياتي بانه رئيس قوي وحازم لديه القدرة على اتخاذ القرارات الهامة، ويرغب في احلال السلام ان لم يكن ذلك على حساب الولايات المتحدة او ضد مصالحها.

وهو يعلم انه في حال شعور الرئيس غورباتشوف بانه لا يستطيع التعامل معه فانه سوف يعمل على كسب الوقت والانتظار حتى موعد قدوم رئيس اميركي جديد بعد عامين. ولذا فانه حاول اقناعه بانه على استعداد للدخول في مفاوضات جدية مع الكرملين ـ خاصة حول برنامج حرب النجوم الاميركي.

وفي هذا الاجتماع حاول كل من الرئيسين تبديد الصورة السلبية التي لدى الاخر عنه وعن دولته. ولدى غورباتشوف انطباع عن اميركا بانها دولة يتحكم بها الراسماليون الاغنياء ورجال الاعمال المحافظون، وان القوى اليمينية هي التي تتحكم بالسياسة الاميركية وتملي على الادارة الاميركية ارادتها، وان هذه القوى لن تسمح بأي تحسين بالعلاقات بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة وان التركيبة العسكرية ـ الاقتصادية التي تسعى وراء الربح هي وراء تطوير برامج التسلح.

ويحمل الرئيس الاميركي انطباعاً مشابها عن الاتحاد السوفياتي الذي يتصوره "امبراطورية الشر".

● لماذا لا يحضر زعماء الدول الحليفة لقاءات القمة ؟

المرة الوحيدة التي حضر بها حلفاء اي طرف القمة، كانت حين شارك رئيس الوزراء البريطاني انطوني ايدن ورئيس الوزراء الفرنسي ادجار فاور في لقاء القمة الذي عقد في جنيف بين ايزنهاور وخورتشوف في تموز من عام ١٩٥٥، الا ان الولايات المتحدة عملت فيما بعد على استبعاد حلفائها من هذه الاجتماعات مع الاكتفاء باعطائهم بعد ذلك خلاصة موجزة عما دار من محادثات أو عقد من اتفاقيات وذلك تأكيداً على دورها القيادي للعالم الغربي. اذ انها تعتبر نفسها "الاولى بين اكفاء" خاصة وان اميركا اصبحت اوفر قوة واشد مما كانت عليه في الفترة التي تلت الحرب العالمية الثانية مباشرة.

وفي اعقاب كل قمة يجوب المبعوثون الاميركيون العالم ليقدموا للقيادات والدبلوماسيين في مختلف الدول الحليفة التقييم الاميركي للقمة. ومع انه يتم تخصيص هذه البعثات الاعلامية للدول الصديقة للولايات المتحدة الا انها تشمل احياناً بعض الدول الموالية للسوفيات.

● كيف يمتاز هذا اللقاء عن تلك التي سبقته ؟

ـ يمتاز هذا اللقاء عن اجتماعات القمة العشرة التي عقدت منذ ان وضعت الحرب العالمية الثانية اوزارها، بانه لا يعقد في ظل حرب متوقعة او لانهاء حالة حرب محلية تهدد بالتطور لنزاع دولي او لوضع اللمسات الاخيرة على اتفاقيات تم التوصل اليها بعد جهود مكثفة من المفاوضات والمباحثات.

مثلاً ثلاثة من المؤتمرات السابقة عقدت من اجل التباحث حول مشكلة برلين ـ ١٩٥٩ ، ١٩٦٠ ، ١٩٦١) كانت نتيجتها ان احتفظ الغرب بمدينة برلين ولكن سمح للشرق باقامة حائط حول المانيا الاتحادية لمنع التسلل اليها.

واثنان منها عقدا لانهاء حالة الحرب في فيتنام (١٩٧٣ ، ١٩٧٤)، وعقد اثنان للاتفاق على صيغة مشتركة لتهدئة حالة النزاع في الشرق الاوسط (١٩٦٧ ، ١٩٧٣)، وثلاثة لقاءات عقدت لتوقيع اتفاقيات تم التوصل اليها بين الطرفين بعد مفاوضات مكثفة (١٩٧٢ ، ١٩٧٤ ، ١٩٧٩).

القضايا التي ركز عليها هذا المؤتمر تختلف عن تلك التي سيطرت على اجواء المؤتمرات السابقة. ففي حين ان لقاءات القمة الاولى عملت على تخفيف حدة التوتر العالمي الناتجة عن النزاع حول برلين والمانيا الفيدرالية فقد سيطر على لقاءات القمة في السبعينات موضوع الحد من التسلح الاستراتيجي. وهذه القمة ركزت على تنقية الاجواء وازالة الشكوك المترسخة في اذهان الخصمين وعمل كل رئيس على فهم الاخر بشكل افضل دون الشعور بضرورة الخروج بقرارات تاريخية. ولاول مرة لم يحاول رئيس اميركي تصوير العلاقات بين الدولتين بانها تعاونية كما فعل جميع الرؤساء في مؤتمرات القمة السابقة بل وصفها كما هي ـ تنافسية.

ويتميز هذا اللقاء ايضاً بالمباحثات الثنائية التي عقدت بين الزعيمين، وهذا امر غير مألوف في تاريخ القمم التي من هذا النوع. وقد فضل ريغان وغورباتشوف ان يبحثا كل القضايا السياسية منفردين وذلك للاسباب التالية:

أولا ـ لكي لا يغرقا في جدل يطيل القمة أو يعيقها.

ثانياً ـ فتح المجال امام لقاءات اخرى في المستقبل بينهما من خلال اقامة علاقات شخصية وودية بين الاثنين.

ثالثاً ـ رغبة الرئيس الاميركي في أن يلعب دوراً تاريخياً في القمة ينسبه الى نفسه فقط لا الى ادارته أو مستشاريه.



ريغان

● ماذا كانت اهداف هذا اللقاء ؟

ـ قبل انعقاد المؤتمر اثار الرئيس ريغان استغراب الصحفيين حين ابدى ملاحظات اظهرت بانه غير متأكد تماماً مما يريد تحقيقه في جنيف. الا انه صرح بانه يرغب في رؤية اتفاق للحد من سباق التسلح وخفض كميات الاسلحة المدمرة التي يمتلكها الطرفان، والتوصل الى صيغة تضع حداً لاستخدام العنف والارهاب على كافة المستويات. وهو يأمل ان يصفه التاريخ بانه صانع سلام وليس "كاوبوي" حرب. ومن اجل تحقيق ذلك شن ريغان قبل مغادرته واشنطن حملة اعلامية استهدفت شعوب الاتحاد السوفياتي، اكد فيها ان مهمته هي "مهمة سلام" وانه سيحاول فتح "حوار للسلام" يستمر بعد مدة رئاسته. وقد سمح ريغان لخمسة صحفيين سوفيات بعمل مقابلة معه كانت الاولى من نوعها منذ ان اعطى جون كينيدي مقابلة لرئيس تحرير صحيفة ازفستيا السوفياتية عام ١٩٦١.

ويشعر الزعيمان بانه لن تخف حدة التوتر العالمي الا في حال توصلهما الى اتفاق للحد من انتشار الاسلحة، خاصة وان سباق التسلح قد وصل الى الفضاء الخارجي.

ويقف عقبة في وجه هذا الاتفاق شعور ريغان بان السوفيات قد حطموا الانفراج الذي حصل في عهد نيكسون بالعمل على بناء صواريخ اكثر، وفي اصرارهم على احراز تفوق عسكري يفسح المجال امامهم لتوجيه الضربة الاولى من الصواريخ السوفياتية ضد القذائف الاميركية الارضية المكشوفة.

وبالمثل يشعر غورباتشوف بان الاميركيين قد تخلوا عن اتفاقيات حظر انتشار الاسلحة التي وقعوا عليها وعملوا على زيادة موازناتهم العسكرية الى درجة ادت الى تضعضع الاقتصاد السوفياتي نتيجة سباق التسلح الذي يستهلك اكثر من ١٢ ـ ١٤ ٪ من الناتج القومي العام للاتحاد السوفياتي. وهو يرى ان التركيبة الصناعية ـ العسكرية في الولايات المتحدة التي تقرر بشكل عام سياسة الادارة الاميركية لا تجد من صالحها خفض انتاج الاسلحة الاستراتيجية الهجومية ان تقدر الخسارة الناتجة عن اي خفض حقيقي للترسانة النووية بمليارات الدولارات.

● ماذا كانت التوقعات لمؤتمر القمة ؟

ـ في طريقه الى جنيف ركز ريغان على ان الولايات المتحدة تتوقع علاقات افضل مع موسكو تؤدي الى تبادل متطور للافكار مع تسامح اكثر بالنسبة للاختلافات حول المفاهيم والمعتقدات.

اما غورباتشوف فانه توقع ان يؤدي اللقاء الى انفراج في العلاقات بين الدولتين الكبريين، مما قد يساهم في تحسين اقتصاد بلدة ويقر وضع الاتحاد السوفياتي كقوة عالمية مساوية للولايات المتحدة.

وتوقع العديد من الشعوب ان يتمكن الزعيمان من ايجاد طريقة لتهدئة مخاوفهم من الاسلحة النووية خاصة بعد نشر العديد من الكتب والدراسات عن التخطيط للحرب النووية واحتمالات استخدام اميركا أو روسيا للاسلحة النووية او حتى امكانية نشوب حرب نووية نتيجة لخطأ ما او حادث عابر او تصرف فردي دون امر رسمي. وليس بالضرورة ان تكون الدول الكبرى البادئة بالحرب النووية اذ ان هنالك نحو سبع دول تمتلك اسلحة نووية ونحو عشرين دولة في طريقها لامتلاك اسلحة نووية، هذا عدا عن المنظمات الارهابية التي قد تستخدم هذه الاسلحة المدمرة ان وقعت في ايديها اخذين بعين الاعتبار ان الحرب العالمية الاولى اشعلها حادث اغتيال على يد احد الارهابيين.

كما تأمل معظم الدول من المعسكرين .. في معالجة الحالة الاقتصادية العالمية المتدهورة والفوضى السياسية والعسكرية الدولية في محاولة لوضع حد لها.

ومنذ ان تم الاتفاق على عقد للمؤتمر، حرص المسؤولون الاميركيون على عدم رفع التوقعات لدى الشعب الاميركي حول نتائج المؤتمر وذلك لتفادي هبوط المعنويات في حال فشل المؤتمر او عدم توصله الى نتائج ملموسة.

وفي استفتاء اجرته صحيفة النيويورك تايمز وجدت ان نصف الراي العام الاميركي توقعوا ان لا يؤدي مؤتمر القمة الى تحسن العلاقات الاميركية ـ السوفياتية، والثلث فقط توقعوا ان يؤدي الاجتماع الى توقيع معاهدة جديدة حول الحد من الاسلحة المدمرة.

● ماذا كانت نتائج هذا اللقاء ؟

ـ يتوجب مرور عدة شهور على الاقل للحكم على التقدم الذي لربما تكون حققته هذه القمة. والاتفاقات التي توصل اليها الزعيمان لن تؤدي الى تحسين احتمالات الاتفاق في قضايا محددة كانهاء التنافس من اجل التفوق العسكري او خفض سباق التسلح ان لم تعقبها خطوات عملية ولكن النقطة الرئيسية هي ان الزعيمين اتفقا على انه لا يمكن لاحد الفوز في حرب نووية، وتعهدا بالتعاون لتجنب العواقب المأساوية للحرب النووية على الارض او في الفضاء.

وقد كان اتفاق الزعيمين على اللقاء مجدداً في السنة المقبلة ثم في سنة ١٩٨٧ من القرارات المحددة الهامة اذ ان ذلك يخلق اجواء حسن نية ويدعو للاطمئنان بان العلاقات الاميركية ـ السوفياتية تسير بخطى ثابتة نحو تفاهم مشترك وثقة متبادلة، تجعلنا ننام مطمئنين بان خطأ فنياً لن يشعل حرباً نووية عالمية.

اعلان

صادر عن مديرية تسجيل اراضي عجلون

استنادا للمادة الرابعة من القانون رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ قانون تسجيل الاموال الغير منقولة والتي لم يسبق تسجيلها بعد.

يعلن للعموم بان المدعو السيد محمد سليمان علي من حلاوة قد تقدم الى هذه الدائرة طالبا تسجيل عقاره الواقع ضمن القطعة المستثناة من التسوية رقم ١ من حوض رقم ٤ من اراضي حلاوة والمشتملة على ثلاث غرف ومنافع ومعلومة الحدود: شرقا: خالد طعيمة احمد ومحمد طعيمة احمد، غربا: محمد مصطفى احمد عبد الرحمن، شمالا: خالد طعيمة احمد، جنوبا: شارع علم.

فمن له حق تصرف او تملك او منفعة عليه مراجعة هذه الدائرة وتقديم اعتراضه الخطي لمدير تسجيل اراضي عجلون خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي عجلون
احمد عمر زيدان

اعلان

صادر عن مديرية تسجيل اراضي اربد

يعلن للعموم استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال الغير منقولة التي لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤ بانه تقدم المدعو علي احمد حسين خليل معابرة بطلب تسجيل عقاره الكائن في حوض البلد المستثنى من التسوية من اراضي قرية سوم على اسمه تسجيلا جددا وكاملا وحدوده.

شمالا: شارع، شرقا: ملك طالب التسجيل، جنوبا: ملك احمد سرور فلاح معابرة واحمد حسين قواسمه، غربا: شارع علم.

وهي عبارة عن ارض ضمنها غرفتين من دكة الاسمنت والتي يرغب ببيعها الى المشتري سامي احمد حسين معابرة بثمن وقدره مائة دينار فمن له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطيا لمدير تسجيل اراضي اربد خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اربد
غسان الشريدة

طرح عطاء تأمين موظفي المنظمة التعاونية الاردنية

ترغب المنظمة التعاونية الاردنية طرح عطاء تأمين على موظفيها تامينا جماعيا

(تامين حياة وتامين ضد الحوادث) لمدة ثلاثة سنوات اعتبارا من تاريخ ١٩٨٦/١/١ فعلى شركات التامين الراغبة في الحصول على نسخة من عطاء التامين

المذكور مراجعة قسم شؤون الموظفين بالمنظمة التعاونية الاردنية والمنظمة التعاونية غير ملزمة باقل الاسعار تقبل العروض بالظرف المختوم واخر موعد لقبول العروض الساعة الثانية عشرة من يوم السبت الموافق ١٩٨٥/١٢/١٤.

مدير عام المنظمة التعاونية

اعـلان

تعلن وزارة الصحة عن فتح باب التسجيل للطالبات والطلاب من حملة شهادة الثالث الاعدادي فما فوق للالتحاق بمدرسة مساعدات الممرضات في مستشفى الزرقاء الحكومي. على الراغبين مراجعة مدير المستشفى المذكور اعلاه اعتبارا من تاريخ ١٩٨٥/١٢/٧ ولغاية ١٩٨٥/١٢/١٠ مصطحبين معهم الوثائق التالية:

١ ـ كشف علامات مصدق عدد ٣.

٢ ـ شهادة حسن سلوك عدد ٣

٣ ـ شهادة ميلاد او صورة مصدقة عنها عدد ٣.

٤ ـ صورة شخصية عدد ٣

مدة الدراسة (١٨) شهرا يتقاضى الطالب او الطالبة راتبا شهريا مقداره (٣٤) دينار كما يؤمن السكن والمأكل واللباس الرسمي للطالبات فقط.

دراسات وابحاث

جاك شيراك ..
الجرافة الذي يسعى لرئاسة الوزارة

شيراك .. المنتصر

بالنسبة لجاك شيراك، بدأ كل شيء يظهر في احد استوديوهات التلفزيون، قبل اربعة اسابيع، فقد وضع رئيس وزراء فرنسا الشاب، لورنت فابيوس، في مكانه خلال نقاش كان نصف البلاد يراقبه ولم يكن الناس يشكون في انتصار شيراك الذي قد لا يراهن عليه بشكل مسبق سوى قلة من الناس.

ان الزعيم الديغولي الجديد المشاكس، مصنف الان ليصبح رئيس وزراء في الربيع القادم، في الوقت الذي قد توفر فيه المنصب صلاحيات واستقلالية اوسع لمن يشغله. كما ان المراهنات الانتخابية كبيرة بالنسبة لشيراك، لان من المحتمل ان تؤدي النتيجة الى وضع حدود لقدرة الرئيس ميتران على ادارة الحكومة الفرنسية كما يشاء.

لقد اثبتت الشعبية انها غير ثابتة بالنسبة لشيراك، وهو رئيس وزراء في اواسط السبعينات، كان قريبا من قمة الشجرة السياسية طوال دزينة من السنوات، كما ان سيطرته على الحزب الديجولي الجديد، وضعته في تلك المكانة، غير ان فشله الشخصي في كسب افئدة الناس، جعله يفقد من مكانته، والاحترام الذي كسبه كرئيس لبلدية باريس، لم يكن له صدى كبير في الاقاليم، فيما عدا منطقته البرلمانية في كوريز الريفية، والتي يعرفها جيدا الى درجة انه يستطيع ان ينادي كل بقرة باسمها.

انه يتمتع باندفاع شخصي، فالرئيس الذي صنعه، جورج بومبيدو، وصفه بـ "جرافتي" لكن رغم كل طاقته ومواهبه التي لا خلاف حولها فقد استمرت الانتقادات، كان انتهازيا، جلفا، ومتهورا، وكان لدى اليسار كلمات اسوأ ضده مع ان ميتران يصف شيراك بانه راديكالي متسلط.

لقد تغير كل هذا بعد الحوار مع فابيوس، وكانت نقطة تحول غير سعيدة لرئيس الوزراء، الذي فقد، باختياره لتضييع برودة المألوف، واعتماده على المقاطعة كاسلوب للحوار، فقد كثيرا من الاحترام الذي كان اساسا لشعبيته، وفي آخر الامر قام شيراك بوقف مقاطعة رئيس الوزراء بمقارنته بالروكيت (وهي عبارة تعني قزما مزعجا، وعن طريق بقائه هادئا ومبتسما، وبتوضيح برنامجه المحافظ ساعد شيراك شعبيته في الارتفاع بعشر نقاط، ومنذ ذلك الحين، ظلت عند مستواها الجديد الملتهب، والذي يجعله ليس

بعيدا عن منافسه الرئيسي على اليمين، ريمون بار، وهو رئيس وزراء سابق آخر.

لكن هنالك ما هو اكثر من اساليب الحوار الجيد لتطلع شيراك الى منصب رئيس الوزراء، في حالة انتصار محافظ في آذار، فاغلب الظن ان الرئيس ميتران سيضطر الى تعيين رجل من الحزب الديغولي الجديد طالما ان حركة شيراك هي القوة المحركة على اليمين، فهي حسنة التنظيم والانضباطية بعكس حزب اتحاد فرنسا الديمقراطية، وهو التجمع المحافظ المتحالف الذي ليس له زعيم واحد، فريمون بار، واحد من عدة زعماء، منهم ايضا الرئيس السابق، فاليري جيسكار ديستان، وهذا التجمع لا يستطيع ان يضاهي قوة اجتذاب الاصوات التي يتمتع بها الحزب الديغولي الجديد.

ان شيراك يعتمد على كسب ما لا يقل عن ١٨٠ مقعدا في البرلمان الجديد المكون من ٥٧٧ صوتا، وقد تكون حصيلة اتحاد فرنسا الديمقراطية اربعين مقعدا او اقل، وبتلك النتيجة فان شيراك يمكن ان يسيطر على البرلمان الجديد، على رأس اغلبية محافظة، يمكن ان تسيطر على المجلس دون مساعدة من الجبهة الوطنية (اليمينية المتطرفة) بزعامة جين ماري لي بين.

ان شيراك ومساعديه يلومون بار على قوله انه واصدقاءه لا يتحملون الى حكومة في ظل ميتران كرئيس، ويقول الديغوليون ان ذلك خيانة للناخبين، وفي الوقت ذاته، فانهم يعترفون بحق الرئيس الاشتراكي في البقاء في الاليزية (تنتهي فترة رئاسة ميتران

في سنة ١٩٨٨) واذا استقال فان ذلك سيكون افضل. لكن اذا لم يفعل، فان احدا لا يستطيع ان يطرده، كما ان قيدا جديدا، كرئيس وزراء ذي صلاحيات موسعة، يمكن ان يحجبه كزعيم لليمين، ويعترض طريقه للرئاسة في سنة ١٩٨٨.

ان شيراك يوضح انه لن يرأس حكومة في ظل ميتران، الا وفق شروطه، وسيكون ذلك اختبارا للرئيس حيث تحول رئيس الحزب الديغولي عن السياسة الاقتصادية الديغولية الى الطريقة التاتشرية المتمثلة في ليبرالية السوق الحرة، فقد كان التأميم الذي قامت به حكومة ميتران الاشتراكية "غريبا وخاطئا" ويقول شيراك بانه سيغيره، وهو يهدف الى تعاف اقتصادي كبير، عن طريق التخفيضات الضريبية في النفقات الحكومية (والتي يمكن ان تحدث في الرعاية الاجتماعية) وعلى عكس ميتران، فانه متصلب حول القانون والنظام، وحول الهجرة، رغم انه يوبخ ويلوم الجانبين.

وعلى اية حال فان ميتران قد يستعد لافساح المجال عند القمة لهذا النبيل من اليمين، فقد كانت النقطة حول مؤتمر صحفي رسمي، والتي ادلى بها في الحادي والعشرين من تشرين الثاني، تهدف الى اعداد المسرح للتعايش مع اليمين بعد انتخابات آذار، فقد علق قائلا انه مهما كانت حكومة ما بعد آذار فانها قد لا ترغب في التراجع عن استحداثات اشتراكية مثل التقاعد عند سن الستين، وساعات العمل الاسبوعية التي حددت بتسع

وثلاثين، وعطلة خمسة اسابيع مدفوعة الاجر لجميع الموظفين، وقد اوحى بان اليمين سيكون له اليد المطلقة فيما عدا الغاء التأميم الذي يعارضه.

ولن تكون هنالك حاجة لصدام كبير حول السياسة الخارجية طالما ان نهج ميتيران الحالي ينطلق من الكتاب الديغولي حول الاستقلال الوطني، فقد اظهر شيراك نفسه بانه اكثر مرونة من اللغة الفظة التي يقترحها، وهو يدرك انه اذا سمح للمشاركة في السلطة مع ميتران، بان تتدهور خلال سنتين من الحرب اللامنتجة، فان شعبيته الجديدة وفرصته في ان يصبح رئيسا، يمكن ان تتحطم.

• ايكونومست

تشتري أسرار عسكرية أمريكية سرية للغاية؟!

البيان

نيكاراغوا تشهد حرباً..
أثيرت حتى لا تتوقف !

بقلم: "مارسيل نيدرغانغ"

فيوليت شامورو هي ارملة اهم زعماء المعارضة بيدرو يواكين شامورو الذي اغتاله انصار سوموزا عام ١٩٧٨ وهي تعمل في صحيفة لابرنسا التابعة للمعارضة وتسير اعمال الصحيفة بشكل ممتاز ومنذ ان علق الساندينيون الحريات الاساسية في ١٥ تشرين الثاني ارتفع معدل سحب نسخ الصحيفة ويطبع منها الان (٧٥٠٠٠) نسخة وتقول فيوليت بقناعة: الشعب بحاجة لنا.

لقد التجأ ابنها بيدرو يواكين مع عائلته الى كوستاريكا ويصدر هناك نشرة معارضة لنظام ماناغوا وتقول فيوليت ان النسخ ترسل قبل طباعتها الى المراقبة في الحادية عشرة صباحاً ولا تعاد اليهم قبل الثالثة او الرابعة على امل تأخير اصدار الصحيفة ولكن الصحيفة تصدر. لقد بلغ عمر هذه الصحيفة ستين عاماً.

صحيفة لابرنسا تصدر يومياً اما المواضيع التي تلغيها الرقابة يتم تصويرها وتوزع على السفارات والمنظمات النقابية والمشتركين الذين يتم انتقاؤهم ويسمح النظام بهذه المراقبة التي تسمح بعرور المواضيع وهناك تناقض في الاوضاع من هذه الناحية ويبدو انه لم يتغير شيء منذ ١٥ تشرين اول الماضي.

تعتقد فيوليت ان الهدف الاساسي للنظام هو الكنيسة فهناك خلاف بين الحكومة والاساقفة ولقد قام اسقف ماناغوا بزيارة كافة انحاء البلاد وخرج في ٩٢ جولة في المقاطعات الداخلية حيث خرجت مظاهرات سياسية وتساعد الاستعارة -والمجاز- والاشارة- الى السيدة العذراء على ذكر كل شيء. ويلتف حول الاسقف الاف المتحمسين ويلاحظ الساندينيون ما يحدث ولكن ما العمل ؟ لا يمكن المس بالاسقف والاسقف المحنك يعرف ذلك.

انه يتجنب الانتقادات العنيفة ويدين القمع الديني. فالكاردينال الذي سبق وان اتخذ موقفه ضد سوموزا قبل سقوطه هو بالفعل زعيم المعارضة الداخلية الحقيقي وهذا يدل على ان الزعماء المدنيين للمعارضة المتعددة الاشكال المنقسمة المجزأة الضعيفة التي لا تملك القوات ليسوا على مستوى التحدي.

كان ارتورو كروز زعيم التعاون الديموقراطي ابان انتخابات تشرين الثاني علم ١٩٨٤ ولقد اختفى في المنفى ولم يكن قادراً على ايجاد سبيل وسط بين معارضته للساندينيين ونفوره من انصار سوموزا السابقين الذين يمسكون بالقوة الديموقراطية النيكاراغوية التي اضطر الى الانضمام اليها تحت ضغوط واشنطن وهذا دليل على انه لا مكان للمعتدلين هذه المرة في نيكاراغوا ولقد اصبحت الكلمة للراديكاليين في المعسكرين وتعليق الحريات انتصار آخر لتوماس بورج وزير الداخلية الديناميكي على المتهجين والحترين في الادارة الساندينية.

في السابق وقبل عشرين عاماً تقريباً كانت عائلة شامورو متحدة بثبات ضد سوموزا والان تم ابعاد جميع افراد هذه العائلة عن نيكاراغوا واصبحوا ممزقين ومنقسمين على بعضهم وفي عام ١٩٧٩ وبعد سقوط سوموزا كانت فيوليت لاحدى الفترات عضواً في المجلس السياسي العسكري الحكومي الاول وكانت رمزاً لاعتراف الساندينيين بأن البورجوازية لعبت دوراً في قلب النظام الدكتاتوري ثم غادرت المجلس العسكري وانضمت الى المعارضة الفعالة.

ولكن كارلوس فرناندو هو مدير صحيفة باريكادا التابعة للجبهة الساندينية وتحتل كلوديا لوشيا مركزاً هاماً في وزارة العلاقات الخارجية وهؤلاء هم ابناء فيوليت شامورو التي تقول عن ذلك: نحن لم نقطع جميع الجسور وما زالت توجد لدينا روح العائلة. وهذا لا يمنع ان يقوم شامورو آخر يدعى إلـ نيغرو بادارة احدى المنظمات المسلحة المعارضة للساندينية في كوستاريكا وهناك فرد آخر من العائلة يدير احدى الصحف الساندينية، فلم يعد افراد هذه العائلة في الناحية نفسها من المتاريس رغم ذلك ما زالوا في جميع المراكز القيادية ولقد كان اربعة من افرادها رؤساء لنيكاراغوا خلال الفترة ما بين ١٨٥٠ ـ ١٩٢٥.

في ١٥ تشرين ثان علقت ١٣ فقرة من حقوق وضمانات المواطنين ومنها حرية التجوال وحق الاضراب والحق في عدم فتح البريد الخاص في عدم اقتحام المنازل، انها من الناحية النظرية عودة الى حالة الطوارىء التي اعلنت في آذار عام ١٩٨٢ ورفعت في تشرين الثاني عام ١٩٨٤.

يقول أحد الدبلوماسيين وهو متعاطف مع النظام: اية حالة طوارىء ؟ لم يتغير شيء. يستمر زعماء المجموعات المعارضة الداخلية المختلفة في اجتماعاتهم

وفي تنقلاتهم وما زال الحوار مستمراً بين الكنيسة والحكومة بشكل سري ولكن حقيقي وما زالت لجنة حقوق الانسان تعمل دون انقطاع هذا اضافة الى ان الحكومة قد شعرت بانه كان لهذا التعليق تأثير سيء في الخارج وهي تحاول تصحيح الاوضاع.

لم يتغير شيء ؟ احد المحامين يختلف في رأيه ويقول: اذا كان صحيحاً ان القمع الحقيقي لم يتزايد فهناك آمكانية اعتقال اي مواطن في اية لحظة دون مذكرة توقيف ودون اعطاء اي تفسير وبالامكان احتجازه دون سبب والسلطة التنفيذية تسيطر سيطرة تامة على السلطة القضائية.

ان فيريجيلو غودوي وزير العمل السابق في الحكومة الساندينية وهو حالياً زعيم حزب المعارضة الصغير الحزب الليبرالي المستقل وقد اضاف من ناحية: لقد قضى النظام على الوحدة الوطنية التي ساعدت على سقوط سوموزا ونحن نعيش في اخطر ازمة تتعرض لها البلاد منذ عام ١٨٢١.

ان فيريجيلو غودوي يستعد للذهاب في رحلة اعلامية الى اسبانيا تستغرق اسبوعين. ويبدو ان الجميع مثل الشخصيات المعروفة بعدائها للنظام وممثلي القطاع الخاص والمواطنين الذين يذهبون للتسوق في بنما او ميامي مستمرون في الخروج بحرية من البلاد دون ان يبدو عليهم الخوف من عدم السماح لهم بدخول البلاد ثانية.

ان ماناغوا لا تعيش حالياً تحت الرعب الساندينيي ولقد اعتاد اهالي نيكاراغوا على هذه التهديدات التي تزول وتعود ثانية وهم لم يفقدوا روح الدعابة والانتقاد المفتوح، وبالامكان تقدير اتساع الاستياء عند التحدث الى رجل الشارع والتجوال في اسواق العاصمة والركوب في التاكسي الجماعي. فالجو ليس مشدوداً في ماناغوا ولكنه خاضع يشعر بالمرارة والاستياء. ولقد ازدادت صعوبة التنقلات الداخلية والحصول على المواد الغذائية ولم يعد هناك زيت للطبخ او خميرة للخبز واللحوم تنقص من حين لآخر. ويزداد ازدهار السوق السوداء التي تسمح بها الحكومة فهي تشكل صمام الامان.

ويقول احد الدبلوماسيين: معظم السكان معارضون ولكن هذا يشكل موقف رفض دفاعياً بحتاً وانتقادياً وهم لن يرفعوا السلاح ضد الساندينيين اما الاوضاع الاقتصادية فهي لم تصل بعد الى مرحلة اليأس.

ويكرر الساندينيون شعار الشعب معنا. ونحن في حالة حرب واذا كان هنالك شيء مؤكد في نيكاراغوا فهو واقع الحرب القاسية الدموية التي تستنفد النظام والبلاد ويقول سرجيو راميرز نائب الرئيس: نحن نفقد اسبوعياً حوالي عشرين رجلاً. ويشكل علم يواجه الجيش الشعبي الساندينيي الذي يبلغ عدد رجاله حوالي (١٣٠,٠٠٠) المشاكل دون صعوبات كبيرة ويقوم باحتواء ضغط مجموعات الكونترا المسلحة القادمة من هندوراس او كوستاريكا. انه جيش احسن تدريباً وتجهيزاً بفضل الاسلحة السوفياتية.

وتملك القوة الديموقراطية النيكاراغوية الان مجموعات مسلحة في الجنوب وفي كوستاريكا وحتى ضمن اراضي باستورا باتجاه راما وتجاهد الكونترا لقطع الطريق من راما الى ماناغوا حيث تسير القوافل المحملة بالاسلحة السوفياتية ولكن الكونترا لم تنجح حتى الان وانما استطاعت ايقاف الباصات وركابها وهي تقتلهم احياناً. ولقد فتحت الكونترا جبهة جديدة في مقاطعتي بواكو وشونتالس على بعد ٣٠٠ كيلو متر من حدود هندوراس، وهذا يدل على ان باستطاعة المتمردين الاعتماد على بعض الفلاحين في المنطقة ومنذ عدة ايام وقعت قافلة مكونة من ميليشيات الساندينيين في كمين على بعد حوالي عشرين كيلو متراً من راما وكانت النتيجة الرسمية: ثلاثين قتيلاً. ولقد شوهد مؤخراً حوالي (٢٠٠٠) متمرد بين ساحل الاطلسي ومنطقة شونتالس.

ويوجد اضطراب على الساحل الاطلسي ايضاً وهناك مماطلة في المباحثات التي بدأت منذ عام بين الحكومة الساندينية والقادة الميسكيتوس. ويوجد من بين زعماء الحرب في ميزورا مؤيدون للحوار وآخرون مؤيدون للكفاح المسلح وهناك من يتعاون بشكل علني مع القوات الخاصة التابعة لوزارة الداخلية وهناك من يتقاتلون معها.

في جميع الانحاء وعلى طرقات الشمال والوسط وفي جنوب ماناغوا غالباً تجد المظاهر الحربية: قرى مهجورة ومعسكرات وراء اكياس الرمال والمدافع واصوات مدافع ودوريات وتطير طائرات الاستكشاف فوق الهضاب التي تشكل موقعاً مثالياً للتمرد. وفي ويويلي تسمع ليلاً اصوات اطلاق نيران الكاتيوشا باتجاه هندوراس القريبة جداً. انها حرب تستعر وحرب صنعت لكي تدوم !

• لوموند

دونالد ريغان..
واهتمامات المرأة الاميركية

بقلم: الكاتب الاميركي الساخر ارث بوشوالد

في الوقت الذي اختلف فيه مراقبو قمة جنيف حول افضل ما يمكن ان يخرج به ريغان وغورباتشوف، كان هنالك شخص واحد في المحادثات، حظي بقدر كبير من الاهتمام، انه دونالد ريغان، رئيس طاقم البيت الابيض، الذي تحدث، لسوء الحظ، لاحد المراسلين، عن دور زوجتي الزعيمين في المؤتمر.

في مقابلة مع صحيفة الواشنطن بوست، قال دونالد ريغان ان تغطية نشاطات نانسي وزيزا غورباتشوف في جنيف يمكن ان تكون لقيت اكبر استحسان لدى النساء. "فهما لن تفهما وزن القذف أو ما يحدث في افغانستان، او في حقوق الانسان" واضاف: ان بعض النساء سيفعلن ذلك، غير ان معظمهن سوف يقرأن المادة المتعلقة بحقوق الانسان.

لقد ادركت ان دونالد ريغان قد وقع في مشكلة، عندما ذهبت الى مكتبي ووجدت سكرتيرتي ترشف القهوة غارقة في قراءة مقالة الواشنطن بوست، وقد ارادت كلتي ان تعرف فسألتني: هل هو مجنون؟

● كلا، فهو رجل عاقل جداً، وكل ما اراد ان يقوله هو ان معظم النساء يفضلن ان يقرأن عن نانسي وزيزا، لان جنسكن لا يملك القدرة على فهم اي شيء عن وزن القذف؟

ـ ما هو وزن القذف؟

● حسنا انه.. اه.. لا بد ان له علاقة بمحادثات الاسلحة، كما يقول رجالنا: لا ترم ثقلك عند هذه الطاولة. ويقول الجانب الاخر: اننا نريد ان نرمي ثقلنا اينما نريد "وبعدئذ يخرج الطرفان من الغرفة... من هنا فان المرأة لن تفهم ذلك".

ـ افترض انني قلت لك ان وزن القذف هو الوزن الكلي لما يمكن حمله بواسطة صاروخ، لدى معين، انه وزن الغاية العملية للصاروخ، ويشمل الاسلحة الضرورية لجعلها تصل الى اهدافها على الارض، من ثروة مدار بلاستيكي، بعد ان تكون اوصلت الى تلك الارتفاع بواسطة عربة الاطلاق، وبعد ان تكون المراحل للصاروخ قد انتهت؟

● سأقول بانك تكذبين.

ـ كيف يمكن لدونالد ريغان ان يعتقد ان النساء مهتمات بما تناولت نانسي وزيزا مع الشاي اكثر من اهتمامهن بالحرب والسلام بين القوتين العظميين؟

● انه لم يقل ذلك بالضبط فقد قال ان النساء بطبيعتهن اكثر اهتماما بالمصالح البشرية منه بما يحدث في افغانستان.

ـ هل تعرف اين تقع افغانستان؟

● كلا، لكن اذا اعطيتني اطلسا فانني سأجدها.

ـ انها باكستان، وجنوب الاتحاد السوفياتي، واذا اراد دونالد ريغان ان يستفتي النساء حول مجالات اهتمامهن، فلماذا لا يستفتي الرجال حول ما يتعلق بافغانستان؟

● انك تأخذين عبارة دونالد ريغان بشيء مفرط من الجدية فقد كان يمزح كما لو كان في حجرة خاصة بالرجال.

ـ انه ثاني اهم رجل في البيت الابيض.



● عندما قال ما قاله، فانه لم يكن يتحدث كمساعد في البيت الابيض، بل كرجل سابق في مشاة البحرية، وانا كرجل سابق في البحرية اؤكد لك اننا نحترم الجنس الاضعف. ومع ذلك فقد كان دونالد يطري على النساء لانهن اكثر اهتماما بالملابس، منه بحقوق الانسان.

ـ ان دونالد بوق رونالد ريغان.

● ينبغي الا تتضايقي، فقد ترك دونالد لنفسه مخرجاً عندما قال "بعض النساء"، ما يزلن مهتمات بالقضايا الرئيسية لاجتماع القمة.

ـ لكن اضافة كلمة "معظم" للعبارة الاخرى لن يعفيه من خطئه، الا تجعل تلك العبارة منه خنزيراً ام لا؟

● لا اظن بان علينا نحن ان نحكم ماذا يعتقد دونالد حول ما ترغب النساء الاميركيات في قراءته عن القمة، فالشيء الوحيد الذي نستطيع ان نحكم عليه ازاءه هو كونه رجلا.

هيرالد تريبيون

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل









لقطات من زيارة سمو الامير حسن ولي العهد وسمو الاميرة ثروت للسويد

في زيارة لاحدى تكنات الجيش في بيروت الغربية

جنبلاط "يسترضي" جنود اللواء السادس بعد الحرب "الاخوية" مع امل

بيروت - رويتر - سعى السيد وليد جنبلاط امس الى رأب الصدع في علاقاته مع وحدات من الجيش اللبناني، بعد ان ادى اشتباك رجال ميليشياته معها الى اثارة (حرب العلم) في القسم الغربي من بيروت بين الميليشيات التقدمية وميليشيات حركة امل.

وابلغ السيد جنبلاط ضباط وجنود اللواء السادس في الجيش اللبناني ومعظمهم من الشيعة قوله "قد يحدث احيانا خلل وسوء تفاهم لعدم فهم البعض منكم ومنا ما يحيط بطبيعة المعركة ومستقبل الازمة في لبنان".

وكان جنبلاط قد اعتذر عن (خطئه) في القتال الذي نشب في الشهر الماضي، وادى الى مقتل ٦٨ شخصا واصابة ٣٠٠ بجروح.

ويدأ النزاع عندما سعى رجال من ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي الذي يرئسه السيد جنبلاط الى انزال العلم اللبناني عن مبان يحرسها جنود من اللواء السادس، مما ادى الى رد فعل غاضب من ميليشيات حركة امل والى قتال ضار بين الطرفين لخمسة ايام.

ونتيجة لتدخل سوريا بحث الحزب التقدمي الاشتراكي وحركة امل مع رشيد كرامي في احياء خطة امنية لبيروت الغربية كان قد تم التوصل اليها برعاية سورية في دمشق في الصيف الماضي، بعد اشتباكات بين الطرفين المذكورين.

لكن لم يتم الاتفاق بعد على كيفية تركيب وحدات الجيش وقوى الامن اللبنانية التي ستنفذ الخطة.

واثر القتال في بيروت الغربية في سعي سوريا لانهاء الحرب الاهلية من خلال التوصل الى اتفاق على اصلاحات سياسية بين الميليشيات الاسلامية والمسيحية الرئيسية.

وقال السيد جنبلاط مخاطبا العسكريين (ومهما حدث فاننا نطالبكم مثلما حقكم ان تطالبونا بالمزيد من التنسيق والتفاهم والتكامل السياسي والعسكري).

ودعا جنبلاط "الى تنظيف الصفوف من العناصر المشبوهة والموتورة والانطلاق صفا واحدا في مواجهة اسرائيل الداخلية واسرائيل الخارجية".

ومن ناحية اخرى اجتمع وفد من "اللقاء الاسلامي" الذي يضم زعماء من المسلمين السنة ويجتمع عادة برئاسة مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد، الى السيد رشيد كرامي امس للبحث في الشؤون الامنية في بيروت الغربية.

وبعد الاجتماع تحدث السيد رشيد الصلح رئيس الحكومة السابق وعضو الوفد المذكور الى الصحافيين.

وقال السيد الصلح "اننا في اللقاء الاسلامي نطالب بتطبيق اتفاقات دمشق، ولا سيما ما يتعلق منها باقفال المكاتب المسلحة وسحب المسلحين واخراج السلاح من بيروت وتسليم الامن في بيروت الغربية الى قوى حكومية شرعية مقبولة تفرض الامن وتعيد جو الطمأنينة الى المواطنين".

انفجار عبوة ناسفة في وسط مدينة حيفا

عمان - ق.ن.ا - اعلن راديو العدو الاسرائيلي مساء امس ان عبوة ناسفة انفجرت وسط مدينة حيفا في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨.

وقال الراديو في نبأ التقط هنا، ان العبوة انفجرت امام مبنى وزارة الداخلية بالمدينة الا انه لم يشر الى الخسائر التي نتجت عن الانفجار مكتفيا بالقول ان القوات الاسرائيلية حاصرت المنطقة واعتقلت ٦٠ مواطنا عربيا وتقوم بعمليات تفتيش واسعة النطاق.

الرفاعي يعزي طه ياسين رمضان

عمان - بترا - بعث السيد رئيس الوزراء، برقية الى السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء في الجمهورية العراقية، اعرب له فيها عن تعازيه الحارة بوفاة والده الذي انتقل الى رحمته تعالى في بغداد صباح امس الاول.

ودعا الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم ذويه الصبر والسلوان وحسن العزاء.

سلطات العدو تبعد مواطنا من الضفة الغربية

تل ابيب - رويتر - اعلن متحدث عسكري صهيوني ان السلطات الاسرائيلية امرت امس بابعاد مواطن فلسطيني من الضفة الغربية لتنظيم نشاطات فدائية ضد الكيان الصهيوني.

وقد اتهم محمود عبدالحافظ دهيش، وهو من قرية قرب الخليل بانه من زعماء المقاومة داخل الضفة الغربية المحتلة.

بويندكستر مستشارا للامن القومي خلفا لروبرت مكفارلين

واشنطن - رويتر - اصبح نائب الاميرال البحري الاميركي جون بويندكستر مستشارا جديداً للامن القومي للرئيس ريغان بعد استقالة رئيسه روبرت مكفارلين التي يصر البيت الابيض انها لم تكن نتيجة احتكاك.

وقد استقال امس الاول مكفارلين - ٤٨ عاما - بعد عامين من عمله ككبير مساعد للرئيس ريغان في شؤون السياسة الخارجية وسط تقارير واسعة تقول انه كان ضحية للعبة القوى داخل البيت الابيض.

ولكن كلا من مكفارلين والرئيس ريغان انكرا انه استقال نتيجة صراع داخل الادارة وعندما سئل مكفارلين عن تقارير تقول انه وجد العمل مع دونالد ريغان كبير موظفي البيت الابيض الذي يشتهر بانه دكتاتور امرا غير محتمل اجاب بايجاز قائلا (هذا هراء).

وقال الرئيس ريغان عند تعيين بويندكستر (انني اقر بالمساهمة الشديدة الاهمية التي قام بها بالفعل في صياغة سياستنا الخارجية). ويعمل هذا الضابط البحري كنائب مكفارلين منذ تشرين الاول عام ١٩٨٣.

وينسب الى بويندكستر تنسيقه لعملية اعتراض طائرات تابعة للبحرية الاميركية لطائرة مصرية مقلة لمختطفي السفينة الايطالية اشيل لورو في شهر تشرين الاول الماضي.

اللجنة القانونية في مجلس النواب تناقش عددا من القوانين

عمان - بترا - عقدت اللجنة القانونية في مجلس النواب اجتماعا امس برئاسة السيد سلمان القضاة رئيس اللجنة، ناقشت خلاله عددا من القوانين المحالة اليها، وهي قانون محكمة الجنايات الكبرى، وقانون معدل لقانون تشكيل المحاكم وقانون معدل لقانون مؤسسة التسويق الزراعي.

كما ناقشت قرار مجلس الاعيان المتعلق بقانون نقابة المهندسين.

وستعقد اللجنة اجتماعا يوم الاحد القادم لمناقشة عدد من القوانين المحالة اليها ومن بينها قوانين الزراعة وقانون اتحاد المزارعين في وادي الاردن.

شخصيات شعبية محبوبة

لا تستطيع ان تجد صورة عن هذا الرجل في اي كتاب، لسوء الحظ كان زعيما بحكم الوارثة لم تختره جماعته، ولم يعملوا الفكر في اصطفائه، فقد جاء بعد ابيه بحكم التقليد القبلي الذي له صفة القانون وفعله.

كانت له سمات جسمية تملأ العين وترضي المتأمل له، قد فارع بلطف، وفيه امتلاء محبب، وله كتفان قويتان فيما يبدو من تكوينهما، له عينان نفاذتان، وفم فيه هرت (اتساع) لطيف وصوت جهوري.

وكان يعرف ان يصغي لمحدثه في ديوانه او في اي مكان حله. يفهم كل اشارة في حديث المتكلم مهما كانت غامضة، كان يجيب على الاسئلة بلباقة وحصافة، وبعبارات مختارة، تستحق ان تدون لما فيها من الايجاز والطرافة. وذلك لانه يحفظ كثيرا من الشعر البدوي والامثال والاقوال، فهو متضلع في لغة البادية والقرية والمدينة. وله معرفة عميقة بالعادات والتقاليد وما ينبغي من القول في مختلف المناسبات والاحوال، كالاملاك والصلح بين المتخاصمين من العشيرة، وله من قوة الشخصية ما يرغم المبطل على الاعتراف والانصياع للحق.

وهو بعيد النظر لطيف المأخذ، ذو صدر رحيب وذهن متقد، يمنعه من الوقوع في ما لا يراه كثيرون ممن يلبسون ثياب الزعيم ويجلسون في مقامه.

كانت مهابته تملك على من في حضرته ان يتقيد باداب المجالس العالية، فلا يذكر فيها الا ما يسوغه الذوق السليم والادب الرفيع، فمجلسه كان له احترامه، وله اكرامه، فلا يكون فيه الا ما يرضي.

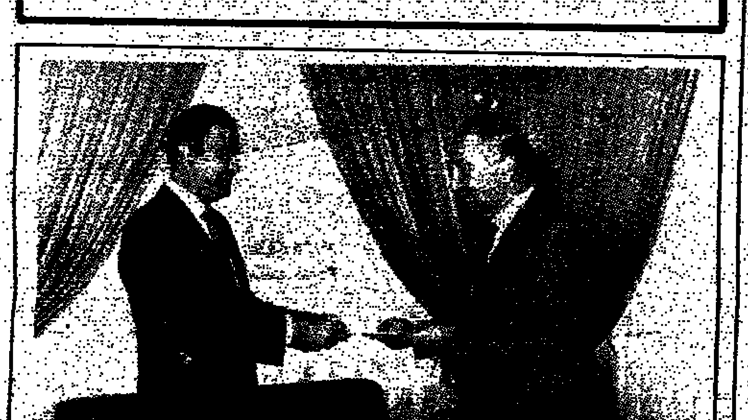
ولقد كان من حسن حظي انني جلست في ديوانه، ونعمت بالانصات لمن يتكلم، وبالصمت حين لا مجال للكلام، وتعلمت فيه معنى اصطلاح (مقاعيد الرجال) حيث يتعلم الفتيان كيف يتكلمون وكيف يصغون، ولله ما احلى قول ايليا ابو ماضي:

ان حسن القول فن — فاجعل الاصغاء فنا

لم يكن في تلك المجالس شراب اللوز او الورد، او سواه، كانت القهوة السادة فقط هي التي تدار على السمار، او على من يستمعون الى الشاعر الذي يقص قصص البادية نثرا، ويشرح معاني بعض الجمل او الكلمات، ثم يستشهد بقصيدة او ابيات يغنيها على الربابة، فاذا انتهت القصيدة عاد ليتم القصة، وهكذا حتى ينتهي السامر.

رحم الله ذلك الانسان ما كان اروع بيانه واحلى شمائله، وفي ذكرى لتلك الروح العالية اذكركم خسر الادب اذا لم يدون اقواله.

حسني فريز



السفير التركي يقدم اوراق اعتماده

عمان - بترا - تسلم السيد طاهر المصري وزير الخارجية امس نسخة من اوراق اعتماد السيد سميح بلن سفير الجمهورية التركية المعين لدى البلاط الملكي الهاشمي.

خلال جولته في لواء الاغوار الشمالية

الحمود يدعو الى ايجاد مشروعات انمائية تغني المجالس المحلية عن الاقتراض

الاغوار الشمالية - بترا - من محمد الخطايبة - دعا السيد مروان الحمود وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة المجالس المحلية في المملكة لوضع خطط قصيرة وطويلة الامد لمشروعاتها المنوي تنفيذها ضمن مناطق مجالسهم مؤكدا ضرورة ايجاد مشروعات انمائية تكون عونا للمجلس المحلي تغنيه عن الاقتراض مستقبلا.

واشار السيد الوزير خلال جولة له امس في لواء الاغوار الشمالية يرافقه السيد حسين الحياشنة متصرف اللواء ان الوزارة ستعمل من خلال لجنة متخصصة على دراسة اوضاع واحتياجات مجالس الخدمات المشتركة التي توليها الوزارة اهمية خاصة بهدف تطوير وتنشيط اداء هذه المجالس وسيتم تخصيص مبالغ مالية للبدء بتنفيذ مشروعاتها خلال العام القادم.

واكد ضرورة المحافظة على التنظيم والحد من المخالفات وتخصيص اماكن لانشاء متنزهات ومرافق تخديمية للمواطنين.

واوضح السيد الوزير في لقائه مع رؤساء بلديات كل من كريمة، المشارع، الشيخ حسين والشونة الشمالية الذين عرضوا احتياجات بلدياتهم المتمثلة بتوسيع حدود التنظيم وزيادة حصتهم من المحروقات المتعلقة بسلطة وادي الاردن، اضافة الى الاستملاكات التي تشغل كاهل مجالسهم، اوضح ان الوزارة ستعمل على الاتصال مع كافة الجهات المعنية لايجاد السبل الكفيلة بحل هذه المشكلات مؤكدا انه سيتم في بداية العام القادم فتح مكتب هندسي يكون عونا للمجالس المحلية في اللواء للمساعدة في دراسة المشروعات التي تقوم بها هذه المجالس واعداد المخططات التنظيمية والهيكلية لها.

واكد السيد الحمود ضرورة تحصيل الاموال المتحققة للمجالس المحلية على المواطنين ليتسنى لها انشاء مشروعات جديدة خدمة لهم داعيا الى العمل بروح الفريق الواحد وتحسين الاداء وفتح جسور من الاتصال مع المواطنين واطلاعهم على المشروعات المنوي تنفيذها في مناطقهم.

ورافق السيد الوزير في جولته السادة المهندس عاصم غوشة مدير دائرة الخدمات والاشغال الهندسية في الوزارة والمهندس موسى الردايدة مدير هندسة بلديات محافظة اربد وعدد من مدراء الدوائر في الوزارة.

ومن الجدير بالذكر انه تم خلال العام الحالي انجاز عدد من المشروعات ضمن المجالس المحلية في اللواء المؤلفة من خمسة مجالس بلدية وسبعة مجالس قروية ومجلسين للخدمات المشتركة بكلفة (٣١٥٠٤٧) دينارا اضافة الى انه تم احالة عدد من العطاءات يجري العمل بها حاليا بكلفة (٣١٢٧٢١) دينارا تمثلت في عمل خلطات اسفلتية وانشاء عبارات صندوقية واطاريف وارصفة للشوارع وابنية للمجالس المحلية.

الفرا يندد باصرار اسرائيل على استخدام القوة ورفض السلام

الامم المتحدة - بترا - ندد الدكتور محمد الفرا مساعد الامين العام لجامعة الدول العربية باصرار اسرائيل على استخدام القوة ورفضها محاولات تحقيق السلام في منطقة الشرق الاوسط على الرغم من الجهود العربية الرامية الى ايجاد تسوية عادلة ودائمة للازمة في المنطقة.

واشار الدكتور الفرا في كلمة القاها امام الجمعية العامة للامم المتحدة الليلة قبل الماضية خلال مناقشاتها حول القضية الفلسطينية الى الغارة الاسرائيلية على تونس ووصفها بانها دليل على (السلوك الهستيري الاسرائيلي الرامي الى تقويض جهود السلام).

وحمل مساعد الامين العام لجامعة الدول العربية الولايات المتحدة جزءا كبيرا من المسؤولية بسبب الدعم اللامحدود الذي تقدمه لاسرائيل رغم ممارساتها الارهابية الدولية.

الهاشم عاد الى بيروت من دمشق

بحث اعادة الاتصالات الهاتفية بين البلدين الى طبيعتها

بيروت - ق.ن.ا - عاد الى بيروت مساء امس قادما من دمشق وزير الاتصالات والصحة اللبناني جوزيف الهاشم بعد انتهاء زيارته للعاصمة السورية التي استغرقت ثلاثة ايام.

وذكر السيد الهاشم في تصريح له عقب عودته انه وقع مع نظيره السوري مراد القوتلي بروتوكول التعاون الثنائي بين البلدين بهدف اعادة الاتصالات الهاتفية بشكل مباشر وسريع الى ما كانت عليه قبل الاجتياح الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢ وذلك بالتعاون مع احدى الشركات الفرنسية المتخصصة في هذا المجال.

وكان الوزير الهاشم قد التقى خلال زيارته لدمشق ايضا مع نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام ووزير الخارجية السيد فاروق الشرع ووزير الدفاع اللواء مصطفى طلاس ورئيس الاركان اللواء حكمت الشهابي والممثل الشخصي للرئيس الاسد اللواء محمد الخولي.

وذكرت مصادر مقربة من الوزير اللبناني ان الوزير الهاشم سيلتقي في وقت لاحق بالرئيس امين الجميل لينقل اليه اجواء مباحثاته السياسية التي اجراها في دمشق.

قرارات لجنة الامم المتحدة الخاصة بالحقوق الفلسطينية:

دعوة واشنطن وتل ابيب الى اعادة النظر في موقفهما من المؤتمر الدولي

الامم المتحدة - واع - واصلت لجنة الامم المتحدة الخاصة بممارسة الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني اجتماعاتها في مقر الامم المتحدة الليلة قبل الماضية.

ودعت اللجنة في قرار تبنته خلال هذا الاجتماع اسرائيل والولايات المتحدة الى اعادة النظر بموقفهما من عقد مؤتمر دولي حول الوضع في الشرق الاوسط وبالسرعة الممكنة.

ويطالب القرار الجمعية العامة للامم المتحدة باعلان ان القضية الفلسطينية تمثل اساس وجوهر الصراع العربي - الاسرائيلي.

كما يحث القرار على توجيه دعوة جديدة لعقد مؤتمر حول القضية الفلسطينية بما يتماشى مع القرار المذكور.

ومن جهة اخرى اكدت اللجنة على الحاجة الملحة الى بذل جهود بناءة ومكثفة من قبل حكومات العالم اجمع لعقد مثل هذا المؤتمر وتوفير مستلزمات نجاحه.

مسؤولون من امل و«حزب الله» يتوجهون الى ايران

بيروت - رويتر - توجه عدد من كبار المسؤولين في حركة امل و(حزب الله) الى ايران امس لاجراء محادثات مع المسؤولين في طهران.

وجاء في بيان اصدرته، السفارة الايرانية في بيروت، ان لجنة مشتركة من امل وحزب الله تضم عددا من المسؤولين المفوضين من قيادتيهما توجهت الى طهران للبحث (في الامور المتعلقة بالاوضاع الجارية وخصوصا دراسة ومتابعة تنسيق سبل مواجهة اعداء المسلمين).

واضاف البيان يقول ان المحادثات التي تجري بدعوة من وزارة الخارجية الايرانية ستشمل ايضا (دراسة كيفية تعميق اواصر العلاقة بين القوى الاسلامية على الساحة اللبنانية).

ولم يشر بيان السفارة الايرانية الى المدة التي ستستغرقها الزيارة.

في محاولة لازالة اثار "سوق المناخ"

"شبكة امان" كويتية لمواجهة ازمة الديون

الكويت - رويتر - اعلنت الكويت "شبكة امان" طارئة لمساعدة بنوكها على تجاوز ازمة ديون تتضمن مليارات من الدولارات اثارها انهيار سوق للاسهم عام ١٩٨٢.

وكشف وزير المالية جاسم الخرافي في تقرير ارسل الى مجلس الامة هذا الاسبوع النقاب عن ان مبالغ لم يحددها جمعت لمساعدة البنوك على اعادة جدولة قيض من ديون عملاء يشك في قدرتهم على ردها.

وتتوافق هذه الخطوة مع اجراء لدعوة خبراء من البنك الدولي للمساعدة في انعاش الاقتصاد المعتمد على النفط.

وتقول مصادر مصرفية انها قد تواجه معارضة في المجلس الذي انتقد انفاق المال العام في حل ازمة الديون.

وقد وافق الخرافي من حيث المبدأ في خطابات كتبها محافظ البنك المركزي عبدالوهاب التمار في منتصف العام ونشرتها صحف على (شبكة امان) حكومية تتضمن ٥٠٠ مليون دينار (١,٧ مليار دولار) من اجل البنوك.

وقال التمار شاكرا الخرافي على موافقته المبدئية ان البنك المركزي قدر ان هذا هو المبلغ المطلوب لمجرد بدء مشروع لدعم البنوك.

وقد نشبت الازمة عندما انهارت سوق الاسهم بعد موجة من المضاربة خلفت ديونا تبلغ قيمتها ٩٥ مليار دولار.

وقد خففت الدولة كثيرا من حدة الازمة، ولكن هبوط اسعار الاسهم والعقارات خفض قيمة العديد من الدائنين وعرض البنوك الى قدر ملموس من الديون المعدومة او المشكوك في ردها.

وقال الخرافي في الاونة الاخيرة ان البنوك لها قروض استحق سدادها قيمتها ٤,٤ مليار دينار (١٥,٣ مليار دولار) منذ آذار الماضي وان ثلثي هذه الديون مضمونة باصول.